TITRE DES PARTITIONS (en bleu chansons	COMPOSITEUR	PAROLIER
profanes/populaires ; en vert musique seule) Le jouet . Chanson créée par Mayol au Concert parisien	Gabaroche G.	Abadie Charles
Le jouet . Chanson creee par Mayor au Concert pansien	Gabaroche G.	Abadie Charles
Une maisonnette toute blanche (in Cahier populaire de	Fragerolle et d'Anjou	Anjou P. d'
chansons)	,	'
Sur les chemins. Texte de Louis Aragon. Musique de J.	Gélineau J.	Aragon Louis
Gélineau.		
C'est pour la France !	Decker Théodore	Armor Louis
Comme cherche, le soir P 15	Langlais Jean	Arragon Louis
Noël capital. N°432. Texte de Maurice Audin. Musique de César Geoffray.	Geoffray César	Audin Maurice
En son Temple sacré. Choeur à 5 voix mixtes, mesuré à	Mauduit Jacques (1557-1627)	Baïf J. A.
l'Antique. (2 ex.)	(et Delépine Annotations)	Ball J. A.
Venez, sauveur aimable. Texte du R. P. Barjon. Musique		Barjon
d'un vieux Noël Iorrain.		'
Nous t'offrons ce pain. Texte de Louis Barjon. Recueil de	Bach JS. Harmonisé	Barjon Louis
Dresde (1593) Harmonisation d'après J. S. Bach		
Comme un cerf. Quemadmodum desiderat cervus	Goudimel Claude (1505-1572)	Barjon Louis
Psaume 42.		
Du fond de ma misère. De profundis clamavi. Ps 130	Goudimel Claude (1505-1572)	Barjon Louis
Je chanterai, Dieu juste. Misericordiam et juducium. Ps	Goudimel Claude (1505-1572)	Barjon Louis
101 Souverain Seigneur et Père. Credo. (Ed. Seuil Extrait de	Nicolaï Philipp (1556-1608)	Barjon Louis
Gloire a u Seigneur T. 1 n°11) (A 11)	Inional Elilihh (1990-1900)	Darjon Louis
Courons jusqu'à la crèche. Mus. Bach. Texte du R. P.	Bach	Barjon RP
Barjon.	Bush	Janjen I II
Litanies du Seigneur. Texte du R.P. Barjon. Mus. JS	Bach JS.	Barjon RP
Bach.		
Terrible jour. Texte du R.P. Barjon. Musique de J-S	Bach JS.	Barjon RP
Bach.		
Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon.		Barjon RP
Noël pour tous. Texte du RP Barjon.		Barjon RP
Saint Rédempteur. Texte du R. P. Barjon Venez, divin Messie. Texte du R. P. Barjon. Mélodie		Barjon RP
traditionnelle.		Barjon RP
Voici dans notre nuit. Texte du RP Barjon.		Barjon RP
Viens, Sauveur du monde. Texte revu par le R. P.		Barjon RP (texte revu par)
Barjon. Sur l'air traditionnel « O Dieu de clémence »		
Descends du Ciel (in Ligue eucharistique supplément	Comboul Emmanel (sic)	Barrau Hortense
musical au Petit Messager de T St Sacrement)		
Magnifique est le Seigneur V 159	Donnet Thérèse	Beguerie Ph., Fertin P.,
		Leclercq J.
Chez nous soyez Reine. Paroles de l'Abbé L. Benoit &	Huet Abbé (harmonisation)	Benoit L. & Combre Marcel
Marcel Combre. Musique de l'Abbé Huet. Harmonisation de Michel Floret.		
Ma Normandie	Berat F. (1801-1855) né à	Berat F. (1801-1855) né à
iwa Normandie	Rouen	Rouen
Les dindons retrouvés. Chanson normande à deux voix.	Bérat Frédéric	Bérat Frédéric
(2 ex.)		
Psaume 150. H. Schütz. Paroles et révision : S.		Berchten S.
Berchten.		
Christ aujourd'hui nous appelle. Paroles de Cl. Bernard.	Wackenheim Michel	Bernard Cl.
Musique de Michel Wackenheim.		
Berger de Dieu, réveille-nous. Paroles de Claude	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Bernard. Musique de Jo Akepsimas. (E 160).	Akoneimas lo	Romand Claude
Joie parfaite au coeur de Dieu. Paroles de Claude Bernard. Musique de Jo Akepsimas.	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Pour une alliance avec toi O 57	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Saint le Très-Haut AL 220	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Signes par milliers. Paroles de Claude Bernard. Musique	Akepsimas Jo	Bernard Claude
de Jo Akepsimas.		
	0 1 111 1	Bernard Claude
Marie, témoin d'une espérance. Texte de Claude	Grzybowski Laurent.	
Bernard. Musique de Laurent Grzybowski. Harmonisation		
Bernard. Musique de Laurent Grzybowski. Harmonisation de Jo Akepsimas. (V 23-07).	Akepsimas Jo (harmonisation)	
Bernard. Musique de Laurent Grzybowski. Harmonisation de Jo Akepsimas. (V 23-07). Ayez pitié, Seigneur.	Akepsimas Jo (harmonisation) Bellouard J.	Bernard G.
Bernard. Musique de Laurent Grzybowski. Harmonisation de Jo Akepsimas. (V 23-07).	Akepsimas Jo (harmonisation)	

	Coeur Jacques	Bernard Jean
Musique de Jacques Coeur.		
	Coeur Jacques	Bernard Jean
	Coeur Jacques	Bernard Jean
Bernard. Musique de Jacques Coeur.		
	Coeur Jacques	Bernard Jean
Bernard. Musique de Jacques Coeur.		
	Bach JS. (1685-1750). Prevot	Bernard Paul-Louis
	Marcel harmonisation	
Prevot.		
	Berthier Paul harmonisation	Berthier Paul Traduction
Traduction & harmonisation de Paul Berthier. Répertoire		
de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la croix de		
Bois. Edition misicales Herelle 2186		
Regina Coeli. Paroles de l'Abbé Paul Bertin. Musique de	Bach JS.	Bertin Paul
J. S. Bach		
Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la		Beudin abbé
Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance		
Enfant, donne-moi ton coeur. Cantique pour la	Blanchet P. A.	Blanchet P. A.
communion		
Venez à la joie du festin. Texte de E. Bonnard. Musique	Godard M.	Bonnard E.
de M. Godard.		
Mon Dieu, Pourquoi? Texte de P. Bonnard. Musique de	Jef Robert	Bonnard P.
Robert Jef		
Credo du paysan (Manuscrit)	Geublier G.	Borel
	Camys Emile	Botrel Théodore
	Bourel Hubert	Bourel Hubert
de Hubert Bourel. (A 40-73)		
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André		Philippe
Gouzes.		
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes.	0002007	Philippe
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :	0002007 #1010	Philippe
André Gouzes.		i imppo
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André	0002007 #1010	Philippe
Gouzes.		
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André	334233 7 WIGIS	Philippe
Gouzes.		Timppe
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André	Godzes Andre	Philippe
Gouzes.		Fillippe
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :	Godzes Alidie	Philippe
André Gouzes.		Fillippe
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean
	Gouzes Andre	
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :		Philippe
André Gouzes.	0 1 /	
1	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean
Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes.		Philippe
1 0 , 1		
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :	Gouzes André	
	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe
André Gouzes.		Philippe
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel	Gouzes André Gouzes André	Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André		Philippe
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. Elles est debout près de la croix. Texte : Daniel		Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. Elles est debout près de la croix. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique air	Gouzes André	Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. Elles est debout près de la croix. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique air traditionnel du « Stabat Mater ». Arrangement : André	Gouzes André	Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. Elles est debout près de la croix. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique air traditionnel du « Stabat Mater ». Arrangement : André Gouzes.	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. Elles est debout près de la croix. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique air traditionnel du « Stabat Mater ». Arrangement : André Gouzes.	Gouzes André	Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. Elles est debout près de la croix. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique air traditionnel du « Stabat Mater ». Arrangement : André Gouzes.	Gouzes André Gouzes André (arrangement)	Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean- Philippe Bourgeois Daniel et Revel Jean-

[F]	Ind. (In
El cant dels ocelis. Le chant des oiseaux. N°467. Noël	Martorell Oriol (harmonisation)	Bresson Sylvia (adaptation
populaire de Catalogne. Harmonisation : Oriol Martorell.		française)
Adaptation française : Sylvia Bresson.		
Garde mon coeur. Texte de L. R. Brice. Mus. Haydn	Haydn	Brice L. R.
La mort avait planté. Texte de Brice. Musique de J-S	Bach JS.	Brice Léon-Robert
Bach.		
Alléluia! Texte et musique de Léon-Robert Brice.	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Je vous salue, Marie. Texte et musique de Léon-Robert	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Brice.		
Laudes (Chantons en choeur n°123)	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Le bon combat. Paroles et musique de Léon-Robert	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Brice.		
Reine des Cieux, Glorieuse. Texte et musique de Léon-	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Robert Brice.		
Mille Grains. Texte et musique de Brouta	Brouta	Brouta
Gloire au Père, Maître du monde. T. et M. de Brouta	Brouta M.	Brouta M.
Saint, trois fois saint. T. et M. de M. Brouta.	Brouta M.	Brouta M.
Seigneur notre Dieu. T. et M. de Brouta.	Brouta M.	Brouta M.
En la souvenance. Texte de Brouta. Musique de J.	Gélineau J.	Brouta M.
Gélineau.	00000	
Chant à la Vierge (paroles manuscrites)		Busson abbé
L'eau coule coule (Tece voda, tece) Chanson	Pokorny B.	Calmes Jean
tchécoslovaque	i skorry b.	Cames ocan
La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à	Tosto A	Carron Lucien
	Teste A.	Carron Lucien
l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A.		
Teste	D # 1 D !!!	
Chemin de Croix. Texte de Tancrède de Chambost.	Raffat de Bailhac A. M.	Chambost Tancrède de
Musique de A. M. Raffat de Bailhac.		
Ô vous tous, gens de la terre. Poème de Léon	Geoffray César	Chancerel Léon
Chancerel. Musique de César Goeffray		
Dieu qu'il la fait bon regarder ! (in Trois chansons)	Debussy Claude	Charles d'Orléans
Le rouet de Grand'Mère (3 ex.)	Besson René	Chenal André
La croix de blé	Chenal André	Chenal André
Les semailles (6 ex)	Chenal André	Chenal André
N'en j'tez plus (in Cahier populaire de chansons)	Chenal André	Chenal André
La marguerite (in Cahier de musique de André Gehan,	Chenal André et Briez	Chenal André
séminariste) (manuscrit)		
La bonne aubaine. Paroles d'André Chenal. Musique	Eddy-Jura	Chenal André
d'Eddy-Jura		
Le vrai bonheur (in Cahier populaire de chansons)	Fragerolle	Chenal André
L'angélus des champs (in Cahier de musique de André	Laurent Marcel	Chenal André
Gehan, séminariste) (manuscrit)	Edulon Marcol	Grieriai / triare
Ces verts rameaux. Texte de X. Choupaut. Musique de	Gélineau J.	Choupaut X.
Gélineau.	Genneau 5.	Choupaut A.
Agneau de Dieu qui portez. Texte de J. Chrestien. Mus.	Jef Robert	Chrestien J.
1 3	Jei Robeit	Chrestien J.
De Robert Jef	Lef Debert	Ob
Nous te louons, Dieu créateur. Texte de J. Chrestien.	Jef Robert	Chrestien J.
Mus. De Robert Jef		
Le Fils de Dieu, le Roi de Gloire. Texte de J. Chrestien.	Jef Robert (harmonisation)	Chrestien J.
Harmonisation de Robert Jef		
Le Seigneur est ressuscité. Texte de Chrestien. Musique	Jef Robert	Chrestien Jean
de Robert Jef.		
Voyez à vos pieds la terre des humains. Texte de Jean	Jef Robert	Chrestien Jean
Chrestien. Musique de Robert Jef.		
Le sang vermeil! Texte de Jean Chrestien. Air breton	Jef Robert (harmonisation)	Chrestien Jean
Harmonisation de Robert Jef.	,	
Nous vous chantons, Ressuscité! Texte de Jean		Chrestien Jean
Chrestien.		
Dans mon aéroplane. Paroles de Christiné-Christien.	Fragson H.	Christiné-Christien
Musique de H. Fragson		
Les anges des enfants de Dieu. Texte de A-M	Houdy P.	Cocagnac A-M
	i loudy i .	Cocagnac A-IVI
Cocagnac. Musique de P. Houdy.	Coour loogues	Coour loogues
Le sourire toujours. Paroles et musique de Jacques	Coeur Jacques	Coeur Jacques
Coeur.		
Prière des âmes vaillantes. Paroles et musique de	Coeur Jacques	Coeur Jacques
Jacques Coeur.		
Prière des coeurs vaillants. Parole et Musique de	Coeur Jacques	Coeur Jacques
	Coeur Jacques	Coeur Jacques

Tintin 8 Miles Paralas de II Calas	Г	Calaa II
Tintin & Milou. Paroles de H. Colas. En cassant des noisettes	Colas Henri	Colas H. Colas Henri
Jésus, bénis tes coeurs vaillants. Paroles et musique de	Colas Henri	Colas Henri
Henri Colas.	Colas Helli	Colas Helli
Le Chant des Tilleuls en Fleurs	Colas Henri	Colas Henri
Le Miracle des Avoines	Colas Henri	Colas Henri
Le Noël du petit Alsacien	Colas Henri	Colas Henri
Le vieux calvaire	Colas Henri	Colas Henri
Le vieux clocher (3 ex.)	Colas Henri	Colas Henri
Mets Dieu dans ta vie	Colas Henri	Colas Henri
Si tu savais, ô Paysan !	Colas Henri	Colas Henri
Sur la place de l'église	Colas Henri	Colas Henri
Mon petit homme, il faut dormir. Berceuse	Colas Henri et Jean Fragerolle	Colas Henri
Cantique des coeurs vaillants au Sacré-Coeur. Paroles de Henri Colas. Air: "Pitié mon Dieu".		Colas Henri
Accueillez, Seigneur. Chant d'offertoire. Texte de l'abbé J. Colomb. Musique de Paul Chaubet. n° R11:	Chaubet Paul	Colomb J.
Je crois en Dieu qui chante. Texte et musique de Noël Colombier. (L 169).	Colombier N.	Colombier N.
Toi qi aimes. Texte et musique de N. Colombier.	Colombier N.	Colombier N.
Toi qui aimes. Texte et musique de N. Colombier.	Colombier N.	Colombier N.
Dans la nuit rêveuse. Chansons de rêve. Valse	Delteil Maurice	Colonge Lucien et Plon H.
napolitaine. Parole de Lucien Colonge et H. Pion. Musique de Maurice Delteil	Deltell Maurice	Colorige Eucleri et Flori II.
Psaume à 4 voix mixtes	Ravizé A.	Compaing (traducteur)
Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel	Cucu Gheorghe (1882-1932)	Corneloup Marcel (adaptation
Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932)	Todad Gricorgile (1002-1002)	française)
Petite cantate. Adoration de l'Enfant. N°428. Texte adapté de l'allemand par Marcel Corneloup. Musique de Heinz Lau (1951)	Lau Heinz	Corneloup Marcel (texte adapté)
Oratorio de Noël. Choral (n°17) Le roi le plus fort. Texte français de Marcel Corneloup. Musique de J-S Bach.	Bach JS.	Corneloup Marcel (texte français)
Baptisés dans l'eau et dans l'Esprit. Texte de Frère Maurice Coste. Musique de J. Berthier. (I 14-67-1).	Berthier J.	Coste Maurice Frère
Dieu tout puissant. Texte de Robert Couffignal. Musique Claude Goudimel (1505-1572). Harmonisation de Louis Liébard.	Goudimel Claude (1505-1572). Liébard Louis (harmonisation)	Couffignal Robert
Vive Dieu. P. et M. de Gaëtan de Courrèges	Courrèges Gaëtan	Courrèges Gaëtan
Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu.	Cretu Jean	Cretu Jean
Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier.	Cubilier Guy	Cubilier Guy
Il fait grand froid	Daniel E. (harmonisation)	Daniel E.
Seigneur, déjà le jour se lève. Paroles et musique de G. Darcy.	Darcy	Darcy
Seigneur, voici venir la nuit. Paroles et musique de G. Darcy.	Darcy	Darcy
Adoration de la Croix. Texte et musique de G. Darcy.	Darcy G.	Darcy G.
Du poids de sa misère. Paroles et Musique de G. Darcy	Darcy G.	Darcy G.
J'aime le Seigneur. Paroles et musique de G. Darcy.	Darcy G.	Darcy G.
Marche des Rois Mages. Poésie d'Alphonse Daudet.	Bizet Georges	Daudet Alphonse
Musique de Georges Bizet. 4p.		
Esprit de Dieu, remplis nos coeurs. Paroles et musique de Maurice Debaisieux.	Debaiseux Jean	Debaiseux Jean
Avec toi, Seigneur	Debaisieux M.	Debaisieux M.
Avec toi, Seigneur A123	Debaisieux M.	Debaisieux M.
Le Seigneur soit avec vous. Texte et musique de M. Debaisieux. (A 105).	Debaisieux M.	Debaisieux M.
Je crois Seigneur. Texte de M. Debaisieux. Musique de P. Zurfluh. (L 79).	Zurfluh P.	Debaisieux M.
C'est toi Seigneur notre joie. Texte et musique de M. Debaisieux.	Debaisieux Maurice	Debaisieux Maurice
Donne-nous ton Fils. Paroles et musique de Maurice	Debaisieux Maurice	Debaisieux Maurice
Debaisieux.	Described Widelies	D SDAIDIOUX IVIDUITIO

Que bondisse mon coeur plein de joie. Paroles et	Debaisieux Maurice	Debaisieux Maurice
musique de Maurice Debaisieux.		
Vierge de Nazareth, Litanies. Paroles et musique de	Debaisieux Maurice	Debaisieux Maurice
Maurice Debaisieux.	Alamaina	Debaumantan
Un enfant est né	Akepsimas Jo	Debruyne Jean
La route va devant	Courrèges Gaëtan de	Debruyne Jean
Entends nos prières	Fau Raymond	Debruyne Jean et Fau Raymond
Alléluia. Musique de J. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Dans la Paix du Christ. Texte et musique de L. Deiss	Deiss L.	Deiss L.
Dans ta splendeur, dans ta beauté. Texte et Musique de J. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Esprit d'amour. Texte et musique de L. Deiss. (K 115b).	Deiss L.	Deiss L.
Frères bien-aimés. Prière universelle. Texte et musique L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Gloire et Louange à Toi. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
L'Esprit de Dieu. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Louez, serviteurs du Seigneur. Texte et Musique de L.	Deiss L.	Deiss L.
Deiss.		
Nous vous saluons, Vierge. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Peuple de prêtres. Texte et musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Pitié, Seigneur. Texte et musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Un enfant nous est né. Traduction et musique de L.	Deiss L.	Deiss L.
Deiss.	50,00 2.	26.86 2.
Splendeur de la Création. Musique de L. Deiss.		Deiss L.
Seigneur, si ton amour. Traduction et musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L. (traduction)
Dieu qui a dit Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien
Dieu règne. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien
Dieu règne. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien
Un seul Seigneur. Texte et musique de Lucien Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien
Votre chant à vous. Traduction et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien (traduction)
Hymne de confiance au Sacré Coeur	Poivet H. Abbé	Delaporte P.
A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique	Tessier J. Abbé	Delaporte RP
des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez.		
Une tombe dans les blés. Chanson. Paroles de Delormel et Villemer. Musique de Ch. Malo	Malo Charles	Delormel et Villemer
De sa mère on se souvient toujours !. Paroles de Despres Lévy. Musique de Gustave Goublier	Goublier Gustave	Despres Lévy
Prière pour la chrétienté. Texte de Paul Doncoeur		Doncoeur Léon
Elle a fleuri la rose. N°434. Texte français du Père	Distler Hugo (1908-1942)	Doncoeur Père
Doncoeur. Harmonisation de Hugo Distler (1908-1942) Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur.	(harmonisation) Sohren P. (mélodie)	Doncoeur RP
Mélodie de P. Sohren.		
Acclamation à la Croix. Paroles du R. P. Doncoeur sur la mélodie originale publiée à Vienne en 1774.		Doncoeur RP
Enfant, Dieu t'as marqué. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren.		Doncoeur RP
O toi qui dors. Texte de P. Dorlay.	+	
Doxologie. Texte et musique de O. Douchain.		Dorlay P.
	Douchain O.	Dorlay P. Douchain O.
Je retrouverai le Seigneur. T. et M. de O. Douchain.	Douchain O. Douchain O.	
Je retrouverai le Seigneur. T. et M. de O. Douchain. Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St		Douchain O.
Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement)	Douchain O.	Douchain O. Douchain O. Dubois L. M.
Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St	Douchain O.	Douchain O. Douchain O.
Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Vers Jésus qui vient de naître. Paroles de Em. Dulac. Mus. Bach. La promenade du paysan	Douchain O. Minaud J. Bach Dupont Pierre	Douchain O. Douchain O. Dubois L. M. Dulac Em. Dupont Pierre
Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Vers Jésus qui vient de naître. Paroles de Em. Dulac. Mus. Bach.	Douchain O. Minaud J. Bach	Douchain O. Douchain O. Dubois L. M. Dulac Em.
Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Vers Jésus qui vient de naître. Paroles de Em. Dulac. Mus. Bach. La promenade du paysan Les bœufs. Chanson rustique (2 ex. éditions différentes)	Douchain O. Minaud J. Bach Dupont Pierre	Douchain O. Douchain O. Dubois L. M. Dulac Em. Dupont Pierre
Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Vers Jésus qui vient de naître. Paroles de Em. Dulac. Mus. Bach. La promenade du paysan	Douchain O. Minaud J. Bach Dupont Pierre Dupont Pierre	Douchain O. Douchain O. Dubois L. M. Dulac Em. Dupont Pierre Dupont Pierre

Dieu, nous te louons. Texte de Jean Fallaix. Musique de Robert Marthouret.	Marthouret Robert	Fallaix Jean
La petite église. Poésie de Charles Fallot. Musique de Paul Delmet	Delmet Paul	Fallot Charles
Tu es là, au coeur de nos vies. Texte et musique de R .	Fau R.	Fau R.
Fau. Alléluia ! Le Christ est vivant !	Fau Raymond	Fau Raymond
Je mets ma main dans ta main. Paroles et musique de	Fau Raymond	Fau Raymond
Raymond Fau. (P 134).	T du Maymond	r du r dymond
Jour de joie, jour de fête F 205	Fau Raymond	Fau Raymond
Viens à la fête D 197	Fau Raymond	Fau Raymond
Alleluia ! Le crucifié ressuscité. Texte : Sr Marie-Pierre	Berthier Jacques	Faure Marie-Pierre Sr.
Faure. Musique : Jacques Berthier.	Julien David Abbé	E4d-B lane
L'appel des enfants. Texte de l'abbé Jean Fédeli et musique de l'abbé David Julien. n°79:	Julien David Abbe	Fédeli Jean
Mon cher neveu. Réponse à la Carotte de V. Meusy.	Meusy V. et Marietti G.	Fernoël
Pâques (Choeur pour fin de cérémonie) Pour 2 voix	Minaud J.	Ferran M.
égales ou 4 voix mixtes Musique de J. Minaud. Paroles		
de M. Ferran. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile,		
janvier-février 1934)		
Peuple fidèle. Texte et musique d'après l'Adeste Fideles	Fideles Adeste	Fideles Adeste
La neige fond	Schubert F. 1797-1828	Forest B.
Epousailles	Roncin S.	Frapier A.
Pas d'Bon Dieu. Chanson créée par Mme Kaiser à la	Collignon J. B.	Fuchs J.
Scala. Parole de J. Fuchs. Musique de J. B. Collignon	3	
Thaïs. Méditation. Transcription pour violon et piano.	Massenet	Gallet Louis
Opéra de Massenet. Poëme de Louis Gallet.		
Viens et vois	Courrèges Gaëtan de	Gambarelli Pierre-Michel
Je te salue, Marie	Kempf Jean-Pierre	Gambarelli Pierre-Michel
Noël à la fontaine (Noël de Bretagne)		Gambaut Vincent
Nous vous saluons, Notre-Dame. Texte et musique de E. Garnier.	Garnier E.	Garnier E.
L'anglais entêté. Chansonnette comique créée par Vaunel. Paroles de L. Garnier & Philipp's. Musique de G.	Laurain G. H.	Garnier L. et Phipp's
H. Laurain La paix soit avec vous. Texte de Christiane Gaud. Musique de Jo Akepsimas. (D 192).	Akepsimas Jo	Gaud Christiane
Toi, Seigneur, toi le seul Dieu	Wackenheim	Gaud Christiane
Agnus	Wackenheim M.	Gaud Christiane
La paix soit avec nous. Texte de Christiane Gaud.	Wackenheim Michel	Gaud Christiane
Musique de Michel Wackenheim. (D 192).		
Seigneur Jésus. Paroles de Christiane Gaud. Musique de Michel Wackenheim	Wackenheim Michel	Gaud Christiane
Tu as connu la mort C 89	Wackenheim Michel	Gaud Christiane
Christ est venu – Anamnèse. Paroles de François Geissier. Musique de Michel Wackenheim. (C 99).	Wackenheim M.	Geissier François
Geissier. Musique de Michel Wackenneim. (C 99). Gloire à Dieu « de Noël ». T et M de J. Gélineau. (PS	Gélineau J.	Gélineau J.
20).		
Gloire à toi qui vient nous sauver. T. et M. : J. Gélineau	Gélineau J.	Gélineau J.
La vigne du Seigneur. Texte et musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	Gélineau J.
Pain que l'on partage. T et M De J. Gélineau (D 21-86).	Gélineau J.	Gélineau J.
Par ce pain que nous rompons. T. et M. de J. Gelineau	Gélineau J.	Gélineau J.
Bénédictions, salutations, doxologies. Récitatif J. Gélineau.		Gélineau J.
Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623).	Byrd William (1543-1623)	Gélineau J. (adaptation française)
Prières catholiques. Récitatif J. Gelineau		Gélineau J. (récitatif)
Prière litanique du Pape Gélase. Transcription en langue	+	Gélineau J. (transcription en
française de J. Gelineau		français)
Bonjour, Marie (Devant une Madone). Texte et musique	Gélineau Joseph	Gélineau Joseph
de Joseph Gelineau. n° R15a:		

Byrd William 1543-1623	Gelineau Joseph (adaptation française)
	GélineauJ. Et Rimaud D.
Chaubet Paul	Gény M. et Vaillant Jean
Geoffray César (harmonisation)	Geoffray César (texte français)
Geoffray César	Geoffroy Bernard
Geoffray César	Geoffroy Bernard
Jacob Clément	Geoffroy Bernard
Langlais Jean	Geoffroy Bernard
	Geoffroy Bernard
	Geoffroy Bernard
Liébard Louis (harmonisation)	Geoffroy Bernard et Rimaud Didier
Gianada JC.	Gianada JC.
Gianada JC.	Gianada JC.
Gianada J-C	Gianada J-C
Gianada J-C	Gianada J-C
Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
	Gianada Jean-Claude
	Gianada Jean-Claude
	Gianada Jean-Claude
(harmonisation)	Giraud Mathilde (adaptation française)
	Giraud Mathilde (adaptation française)
Geoffray César	Giraud Yves
Geoffray César	Giraud Yves
Gocam	Gocam
Gouzes A.	Gouzes A.
Grassi André	Grassi André
Lefebvre	Guédon M. C.
Arbeau Thoinot (1589)	Guilbard J.
Praetorius M. (1571-1621)	Hadelin Dom
Haene d'	Haene d'
Berthier Jacques	Hameline Daniel
Bonfils Jean (Harmonisation)	Hameline Daniel
Bonfils Jean (harmonisation)	Hameline Daniel
	Chaubet Paul Geoffray César (harmonisation) Geoffray César Geoffray César Jacob Clément Langlais Jean Liébard Louis (harmonisation) Gianada JC. Gianada JC. Gianada J-C Gianada J-C Gianada Jean-Claude Corneloup Marcel (harmonisation) Geoffray César Geoffray César Gocam Gouzes A. Grassi André Lefebvre Arbeau Thoinot (1589) Praetorius M. (1571-1621) Haene d' Berthier Jacques Bonfils Jean (Harmonisation)

Seigneur, Maître de la vie. Texte de Daniel Hameline.	Langlais Jean	Hameline Daniel
Musique de Jean Langlais.		
Louange à toi qui étais mort (Mélodie du XVIè Siècle)		Hameline Daniel
La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après	La Tombelle F. De	Harel Paul
les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel.	La rombolio r. Be	Tidioi i dai
Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires)		
La chanson de Dolly Pentraeth	Daniel E	Hélias Pierre-Jakez
Seigneur, écoutez-nous. Texte de P-M Hoog. Musique		Hoog PM.
d'après une liturgie slave		
Seigneur, ce pain que nous offrons. Texte de Maurice	Geoffray G.	Hutard Maurice
	Geoffay G.	nutaru Maurice
Hutard. Mus. G. Geoffray		
Moi je suis pareil. N°1066. Paroles d'Hubert Ithier.	Erdos Jacques	Ithier Hubert
Musique de Jacques Erdos.		
Comme un souffle fragile U 45	Courrèges Gaëtan de	Jacob pierre
Quand il voudra. Texte et musique de Robert Jef.	Jef Robert	Jef Robert
Réveille ta puissance. Text. Et Mus. Robert Jef	Jef Robert	Jef Robert
Tu es mon berger, Ô Seigneur. T. et M. Robert Jef	Jef Robert	Jef Robert
Au ciel a brillé l'étoile. Noël provençal. T. et H. de Robert	Jef Robert (harmonisation)	Jef Robert
Jef. (BS 151).	` '	
Tu es la fille de ton Dieu. Musique ancienne. Texte et		Jef Robert (harmonisation)
		Del Mobelt (Halfflottisation)
harmonisation de Robert Jef.		
Nous vous offrons. Texte de l'abbé David Julien et	Chaubet Paul	Julien David
musique de Paul Chaubet. n° R71:		
Benedicite Cantique de louange (Chantons en choeur	Julien David	Julien David
n°122)	David	Salien David
	<u> </u>	
Bénissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé	Julien David	Julien David
David Julien		
Canon du nid de perdrix (Chantons en choeur n°147a)	Julien David	Julien David
Chante à la joie	Julien David	Julien David
Chante la joie (Chantons en choeur n°131	Julien David	Julien David
Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David	Julien David	Julien David
Julien.		
Je bénirai le Seigneur X 1	Julien David	Julien David
Lève-toi Jérusalem. Texte et musique de l'Abbé David	Julien David	Julien David
· ·	Julien David	Julieli David
Julien.		
Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David	Julien David	Julien David
Julien.		
Messe brève N° R. 30-31	Julien David	Julien David
Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien.	Julien David	Julien David
I livesse breve. Texte et masique de l'Abbe Bavia vallen.	Julien Bavia	odlicii Bavid
N. M. B. J. J. B. J. T. J. J. B. J. J. T. J. J. J. J. B. J. J. J. J. J. J. B. J.		<u> </u>
Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique	Julien David	Julien David
de l'abbé David Julien. n° R39:		
Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé	Julien David	Julien David
David Julien.		
	Julian David	Julian David
O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique.	Julien David	Julien David
Musique de l'Abbé David Julien		
Pour le repas. N° R32a	Julien David	Julien David
Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David	Julien David	Julien David
Julien. n° R47:		
Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David	Julien David	Julien David
, ·	Julien David	Julien David
Julien		
Tous unis c'est notre devise (Chantons en choeur n°37)	Julien David	Julien David
` '		
Tu es grand, Seigneur. Texte et musique de l'abbé David	Julien David	Julien David
	Julien Daviu	Julien Daviu
Julien.	=	<u> </u>
Vers toi, Terre promise. Texte et musique de l'Abbé	Julien David	Julien David
David Julien		
Victoire. Texte et harmonisation de l'Abbé David Julien	Julien David (harmonisation)	Julien David
	Tana (namonioadon)	
sur une mélodie slave.		1
Rassemblés (Chant du soir). Negro spiritual. N° R 62		Julien David
Rassemblés (Chant du soir). Texte de l'Abbé David		Julien David
Julien. Negro spiritual.		
Reste avec nous. Texte de l'Abbé David Julien. Negro		Julien David
_		Callett David
spiritual.		
Canon de Saint-Jean (ou canon de la charité). Texte et	Julien David Abbé	Julien David Abbé
musique de l'abbé David Julien. n°142b:		
	•	•

Chant de Carême. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R19:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Chant de l'amitié. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R21:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Gloire à Dieu. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R10:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Le Christ est ressuscité. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R29:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Nous avons faim de toi. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R28:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Pour le repas. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R32a:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Gloire à Dieu L 188	Klinguer Jean-Noël	Klinguer Jean-Noël
Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de	Klinguer Noël	Klinguer Noël
Noël Klinguer. (V 231).	IZE	IZI:
Supplication en manière de Kyrie. Bonsoir petite Etoile. Mélodie. Musique de Ludovic	Klinguer Noël Benza Ludovic	Klinguer Noël Koll J.
Benza. Paroles de J. Koll	Benza Ludovic	Koli J.
Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice	Kunger Jean-Noël	Kunger Jean-Noël
Donne la paix. D'après un chant de rhe Maurice	(arrangement)	(arrangement)
Chantez au Seigneur un cantique nouveau. Paroles de	Lesbordes A.	La Bas M.
M. Le Bas. Musique de A. Lesbordes.	Loopordos A.	La Das IVI.
Hymne du matin. Texte de Patrice de la Tour du Pin.		La Tour du Pin Patrice de
Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin.		La Tour du Pin Patrice de
Les vieilles de chez nous	Faraill Marius	Laforgue Jules
Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la		Laigre H.
Recouvrance (Paroles) : Pour les fêtes de l'inauguration		
Entends, Seigneur. Texte de A. Lanquetin. Musique de R. M. Reboud.	Reboud M.	Lanquetin A.
Gloire à Dieu dans les hauteurs. Texte de J. Latour. Musique de C. Geoffray.	Geoffray C.	Latour J.
Du fond de notre peine. Texte de J. Latour. Air breton	Jef Robert (adaptation)	Latour J.
adapté et harmonisé par Robert Jef.	Jei Robert (adaptation)	Latour J.
O Père, je te prie (d'après le psaume 76)	Gomolka N.	Le Bas
Des profondeurs de ma misère. Ps 129. Paroles :	Berchten S.	Le Bas Maurice
Maurice Le Bas. Musique : S. Berchten.	Beremen e.	Lo Bao Maurico
Au Dieu caché. « Vere tu es Deus absconditus ».	Decker Th.	Le Dorz F. Abbé
Cantique eucharistique La chanson des blés en fleurs (5 ex)	Roncin S.	Le Monnier Romain
Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 2. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	Leclercq J. Texte rythmé
Texte rythmé par J. Leclercq.		Leciercq J. Texte Tytiline
Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois.	Lecossois R.	Lecossois R.
Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R.	Lécossois R.	Lécossois R.
Lécossois. Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de	Lécossois R.	Lécossois R.
R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle.	Lécossois R.	Lécossois R.
Texte et musique de R. Lécossois.		
Le Seigneur a libéré son peuple. Texte de J. Lécot d'après st Paul. Musique de P. Decha	Decha P.	Lécot J.
Louez Dieu, tous les peuples ! Alléluia irlandais	O'Carrol	Lecot J. Paul
Réjouissons-nous (Chant d'entrée pour la fête de	Décha P.	Lécot JP.
Noël). Texte de J-P Lécot. Musique de P. Decha. (F 167).	Decha F.	Lecot 3r.
Saint est le Seigneur !. T. et M. de J-P Lécot.	Lécot JP.	Lécot JP.
C'est Jésus qui nous rassemble. Texte de JP Lécot. Musique : Chant de pélerins (XVIIè s.) (A 22-99)		Lécot JP.
En marchant vers toi. Mélodie Prose ancienne. Paroles		Lécot JP.
de J-P Lécot.		
Hymne eucharistique	Kirbye G. (1560-1634)	Lecot Jean-Paul
Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique : Jean-Paul Lecot. (J35)	Lecot Jean-Paul	Lecot Jean-Paul
Sanctus de Lourdes	Lecot Jean-Paul	Lecot Jean-Paul
Alleluia Psaume 33 pour assemblée et chorale à 4 voix	Décha Paul Abbé	Lécot Jean-Paul
mixtes. Texte de Jean-Paul Lécot. Musique de l'Abbé Paul Décha.	250101 0017000	2555, 55411 1 441
I PALII I I IACNA	i	Ī

Chante le Seigneur, mon âme !. Texte : Jean-Paul Lécot. Musique : John Goss (1800-1880).	Gross John (1800-1880)	Lécot Jean-Paul
Le Seigneur m'a comblée de joie. Texte de J-P Lécot.	Mécha Paul Abbé	Lécot Jean-Paul
Musique de l'Abbé Paul Mécha.		1
En marchant vers toi. Texte de J-P Lécot. Musique :		Lécot Jean-Paul
prose de N-D de Paris (XVIIè s.) A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-	Temple Sébastian	Lécot Jean-Paul (texte et
Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple.	Temple Sepastian	harmonisation)
Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot.	Lécot J-P (harmonisation)	Lécot J-P
(K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot.	Lécot J-P (Harmonisation)	Lécot J-P
(K 128). Info intéressantes en bas de page		
Sanctus. Musique : Jean-Paul Lécot		Lécot J-P
En marchant vers toi	Lafabima Caangaa	Lécot Paul
Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre.	Lefebvre Georges	Lefebvre Georges
Esprit tu viens. Paroles et musique de Georges Lefebvre. (K 141).	Lefebvre Georges	Lefebvre Georges
N'aie pas peur G 249	Lefebvre Georges	Lefebvre Georges
Peuple de bienheureux. Paroles et musique de Georges	Lefebvre Georges	Lefebvre Georges
Lefebvre. (W 111). Sanctus et Anamnèse C 199	Lefebvre Georges	Lefebvre Georges
Guéris mon âme. Texte de Germaine de Lioncourt.	Berthier Jacques	Lioncourt Germaine de
Musique de Jacques Berthier.	·	
Entre tes mains. Paroles de John Littleton. Musique de	Repp Ray	Littletown John
« Into your hands » de Ray Repp.		<u> </u>
Dans ton amour, Seigneur. Texte de Pierre Lorigiola.	Geoffray	Lorigiola Pierre
Musique de Geoffray. O Jésus quand tu t'abaisses. Texte de Pierre Lorigiola.		Lorigiola Pierre
Choral français de 1561		Longida Pierre
C'est pour toi qu'il vient. Paroles et musique de André Losay.	Losay André	Losay André
Cantique des Coeurs vaillants pour la paix. Paroles et	Losay André	Losay André
musique de André Losay. Chante, petit frère. Paroles et musique de l'abbé André	Losay André	Losay André
Losay.		
Il faut que ça change! Paroles et musique de André Losay. N°44:	Losay André	Losay André
J'ai un petit frère. Paroles et musique de André Losay. n°157:	Losay André	Losay André
Les joyeux petits nains. Paroles et musique d'André	Losay André	Losay André
Losay. n°69: Quand même	Locay Andrá	Logov Andró
Quand même. Paroles et musique de André Losay.	Losay André Losay André	Losay André Losay André
Si vous n'avez pas la charité. Paroles et musique de	Losay André	Losay André
André Losay. Nuit de veille 10 octobre 1939.		, :
Sois fier, Coeur vaillant!. Paroles et musique de l'abbé André Losay.	Losay André	Losay André
Toi que j'ai quitté, mon gars (Chant composé au front)	Losay André	Losay André
Toi que j'ai quitté, mon gars. Chant composé au front. 7	Losay André	Losay André
septembre 1939. Paroles et musique de André Losay.		
Tu es Petrus. Texte et musique de l'abbé André Losay.	Losay André	Losay André
n° R37a: Prière du Soir. Paroles de André Losay. Sur l'air du "Te		Losay André
Lucis" des dimanches ordinaires.		Loody / marc
Hymne pour Noël		Mahot A.
Six motets anciens pour choeur à l'unisson ou à 4 voix		Mahot A. (version farnçaise)
mixtes. Version Française d'A. Mahot. (Supplément à la		
revue Saint-Cécile septembre 1922). (2 ex.). [Partitions		
et paroles]		
In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orque	Busson M.	Marot Augustin
Venez manger la Pâque. JA 167. Texte de Jean Martin.	Doury Pierre	Martin Jean
Musique de Pierre Doury.		

Out about and New Merchanism	F	Industria Nices
Qui chantera Noël. N°435. Harmonisation : Jacques	Fombonne Jacques	Martin Nicolas
Fombonne. Texte et mélodie de Nicolas Martin (publiés	(harmonisation). Martin Nicolas (mélodie)	
en 1555).	Barré Félix	Manufal C. C. Dahma
L'orgue. Partition sans titre ni 1er couplet [partition et paroles		Mauviel GG. Poème Mercier Ch.
manuscrites] A. Bourgeois 1551. Paroles de Ch. Mercier.	Bourgeois A. (1551)	Mercier Cn.
A Saint Joseph ()	Busson Abbé	Mercier Ch.
La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique.	Busson M.	Mercier Ch.
En un acte et trois tableaux		
Le ménestrel du roi. Drame lyrique en 2 actes en vers	Le Ripault Abbé	Mercier Ch.
Chant des Reproches. Texte de l'Abbé G. Michonneau.	Julien David	Michonneau G.
Musique de l'Abbé David Julien.		
Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n°	Julien David	Michonneau G.
R44: Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien.	Julien David	Michonneau G.
(2 ex). n° R36: Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par	Dazier Cl. (adaptation) Base	Mission de France
Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la	Rozier Cl. (adaptation). Rose Marynie (harmonisation)	Mission de France
« Mission de France ». L'agneau les conduira. JA 196. Texte des Moines de	Doury Pierre	Moines de Ligugé
Ligugé. Musique de Pierre Doury.		Involues de Liguye
La Parole de Dieu. Texte de J. Mollard.		Mollard J.
Dieu est amour. T et M de D. Ombrie. (D 116).	Ombrie D.	Ombrie D.
Gloire à toi, Jésus-Christ. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
Construction at the construction and a second at the construction		oque
La joie du Seigneur. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
Peuple fidèle. Texte d'Armand Ory. Musique de J.	Berthier J.	Ory Armand
Berthier. (E 63).	D D:	
Alleluia Jésus-Christ notre Pâque immolée. JA 157. Texte de A. Oury. Musique de Pierre Doury.	Doury Pierre	Oury A.
A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Oulié Pierrette	Ouvry Georges
La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Oulié Pierrette	Ouvry Georges
La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Oulié Pierrette	Ouvry Georges
La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Oulié Pierrette	Ouvry Georges
Le doux pays de France. Mélodie. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Oulié Pierrette	Ouvry Georges
Le troisième homme. Version chantée de l'air célèbre du film. Basé sur la musique composée & arrangée par Anton Karas. Paroles de L. Palex & Louis Henneve.	Karas Anton	Palex L. et Henneve Louis
Canon du carillon. Texte et musique de l'abbé Jean	Pasquet Jean Abbé	Pasquet Jean Abbé
Pasquet (au dos du n°79) Chants pour sépultures. Texte et musique de l'abbé	Paulet Louis	Paulet Louis
Louis Paulet."Accourez, saints de Dieu. [suivi de] Délivrez-moi, Seigneur. n° R33-34:	, adiot Louis	, adiot Louis
Vienne le temps de te voir. Texte et mélodie de Roger	Pays Roger. Lécot Jean-Paul	Pays Roger
Pays. Harmonisation par Jean-Paul Lécot.	Harmonisation	,
Bourrée	Périssas Madeleine	Périssas Madeleine
Bénédiction. Paroles de P. Pernot. Musique de l'Abbé	Aumarchand Abbé.	Pernot P.
Aumarchand. Harmonisation de l'Abbé Vanhoenacker.	Vanhoenacker Abbé	
I .	(Harmonisation)	İ

	_	
Un' Deux, marquons le pas! Paroles de A. Petitjean.	Chaubet Paul	Petitjean A.
Musique de Paul Chaubet.		
Chant de l'Unité. Paroles de l'Abbé Jean Pihan (D 12)		Pihan Jean Abbé
Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13)	Julien David	D'I I ALL (
Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan		Pihan Jean Abbé
(adaptation du Veni creator). n° R1:		Dentermende
C'est nous les petits gars de France. Paroles de M.		Pontouroude
Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. Tout le ciel reluit (Paroles de A. Portefaix), suivi de :	Brun F.	Portefaix A.
Chant d'ofrande, suivi de : Prenez vos musettes	Biuli F.	Porteraix A.
(Musique de F. Brun), suivi de : O Notre Dame, suivi de :		
Venez divin Messie, suivi de : O Dieu reçoit, suivi de : Il		
est né le divin enfant, suivi de : Coeur sacré de Jésus.		
4P in folio		
La loi de charité. Paroles de l'abbé Jean Pouzet. Sur l'air		Pouzet Jean
de l' "Ubi Caritas".		. 53.251 554
O Seigneur je viens vers toi. P. et M. de Michel	Prophette Michel	Prophette Michel
Prophette. (E 116).	'	'
Il vient (in Ligue eucharistique supplément musical au	Chassang P.	Queytan Chanoine
Petit Messager de T St Sacrement)		
Le vieux moulin	Pré Georges	Rabault Yves
Répons pour les défunts. Texte et musique de R.	Reboud R.	Reboud R.
Reboud.		
Seigneur en ta demeure. Texte de C. Rémilleux.	Beyron G.	Rémilleux C.
Musique de G. Beyron		
J'ai levé les yeux vers toi. Texte de C. Rémilleux et J.	Beyron G.	Rémilleux C. Et Servel J.
Servel. Musique de G. Beyron.		
Gloire à toi, Dieu vivant. Texte de Jean-Claude Renard.	Gélineau Joseph	Renard Jean-Claude
Musique de Joseph Gélineau.		
Pour qui que vous m'prenez ? Monologue créé par	Legay Jules et Joé	Ricau Eugène
Médéric à l'eldorado, par Mansuelle au Moulin Rouge,		
par Delphin à la Gaité Montparnasse, par Gauthier au		
Petit Casino. Paroles d'Eugène Ricau. Musique de Jules		
Legay et Joé	Diala and Datriala	Dish and Datrials
Appelés à la liberté. Paroles et musique : Patrick Richard.	Richard Patrick	Richard Patrick
	Richard Patrick	Dishard Batrick
Chantons la paix de Dieu Saurais-je dire oui ? Paroles et musique de Patrick	Richard Patrick	Richard Patrick Richard Patrick
Richard.	Richard Fatrick	Richard Fatrick
Témoins et bâtisseurs. Paroles et musique de Patrick	Richard Patrick	Richard Patrick
Richard	Thoriard Fatrick	THOMAI ALTON
Prenons la main que Dieu nous tend. Paroles de	Akepsimas Jo	Rimaud D.
Rimaud. Musique d'Akepsimas. (T 42-2).	, moponinae ee	Turriada B.
Doxologie. Texte de D. Rimaud. Musique de J. Berthier.	Berthier J.	Rimaud D.
Gloire à Dieu dans le ciel. Texte de D. Rimaud. Musique	Berthier J.	Rimaud D.
de J. Berthier. (C 242-1).		
Prière eucharistique II. Texte de D. Rimaud. Musique de	Berthier J.	Rimaud D.
J. Berthier. (CL 9-1).		
A pleine voix chantons pour Dieu. Texte de D. Rimaud.	Berthier J. (harmonisation)	Rimaud D.
Musique : mélodie du XVIè siècle. Harmonisation de J.		
Berthier.		
En mémoire du Seigneur. Texte de Rimaud, musique de	Gélineau J.	Rimaud D.
J. Gélineau.		
Ouvrez vos coeurs. Paroles de D. Rimaud. Musique de	Gélineau J.	Rimaud D.
J. Gélineau. (K 73-1).		
Seigneur venez. Avent. Texte et musique de D. Rimaud.	Rimaud D.	Rimaud D.
T	D: 10	D: 15
Seigneur venez. Texte et musique de Didier Rimaud	Rimaud D.	Rimaud D.
Que tes œuvres sont belles. Paroles de D. Rimaud.	Berthier J.	Rimaud Daniel
Musique de J. Berthier. (A 219-1)	Magkaphaire Michal	Dimoud Doniel
Peuple choisi. Texte de D. Rimaud. Mélodie de Johann	Wackenheim Michel	Rimaud Daniel
Cruger (1647). Harmonisation de M. Wackenheim. (K 64).	(harmonisation)	
Dans la ville où tu t'en vas. Paroles de Didier Rimaud.	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
Musique de Jo Akapsimas.	Airepoilliao JU	I MITIAUU DIUICI
Si tu ne viens t'asseoir O 52/1	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
or to hono cooodii O ozri	, moponitido do	I amada Didioi

0:1 : 0.50/4	Iai · i	In: In:
Si tu viens t'asseoir O 52/1	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
Tu as été plongé dans la mort de Jésus. Paroles de Didier Rimaud. Musique de Jo Akepsimas.	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
Qu'avez-vous vu Bergers? Texte de Didier Rimaud.	Arrieu CI.	Rimaud Didier
Musique de Cl. Arrieu.	Amed Ci.	Killiaud Didiel
Agneau de Dieu, agneau vainqueur A 221-1	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Agneau de l'alliance fidèle. Texte de Rimaud. Musique	Berthier Jacques	Rimaud Didier
de J. Berthier.	Bortinor daoques	Timada Bialor
Au coeur de ce monde. A 238-1. Texte de Didier	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Rimaud. Musique de Jacque berthier.	'	
Eucharistie. Texte de Didier Rimaud. Musique de	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Jacques Berthier.	·	
Si le Père vous appelle. Paroles de Disier Rimaud.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Musique de Jacques Berthier.	-	
Si le Père vous appelle. T 154-1. Paroles : Didier	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Rimaud. Musique : Jacques Berthier.		
Tenons en éveil. Texte de Didier Rimaud. Musique de	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Jacques Berthier.		
Vienne la paix. T 150-1. Texte : Didier Rimaud. Musique :	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Jacques Berthier.		
Voici que s'ouvrent pour le roi H 96-3	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de	Cruger Johann (1647).	Rimaud Didier
Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel	Wackenheim Michel	
Wackenheim.	(harmonisation)	D: 15: "
Le Christ est monté près de Dieu. Texte de Didier	Geoffray César	Rimaud Didier
Rimaud. Musique de César Geoffray.	Lambia Isan	Discoud Didica
Dieu, nous avons vu ta gloire. Paroles de Didier Rimaud.	Langlais Jean	Rimaud Didier
Musique de Jean Langlais.	1:4511	Discoud Didica
Seigneur, j'ai vu des maux immenses. Texte de Didier	Liébard Louis	Rimaud Didier
Rimaud. Mus. De Louis Liébard. Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud.	Shaw Martin	Rimaud Didier
Musique de Martin Shaw.	Shaw Martin	Killiaud Didiel
Esprit, Toi qui guides. Texte de Didier Rimaud. Musique	Van de Cauter	Rimaud Didier
de Jean van de Cauter.	Van de Cautei	Minada Didiei
Crépuscule d'Automne. Poésie de Georges Rocher.	Verdalle Gabriel	Rocher Georges
Musique de Gabriel Verdalle. (Ed. Durand, Paris.)	Volume Gabrier	Tround deorges
Le clocher de mon village. Chanson corse. Paroles de	Warms Fernand	Rodor Jean
	l ranno rannana	
idean rouor, iviusique de remand warms		
Jean Rodor. Musique de Fernand Warms Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roquet. Musique de	Haendel	Roquet RP
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel.	Haendel	Roguet RP
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel.	Haendel	
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de	Haendel Husson Marcel	Roguet RP Roguet RP Romain François
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet.		Roguet RP
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel		Roguet RP
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin.	Husson Marcel	Roguet RP Romain François
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé.	Husson Marcel	Roguet RP Romain François
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément	Husson Marcel Roncin S.	Roguet RP Romain François Roncin S.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement)	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M.	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M.	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose.	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608).	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose.	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier.	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier.	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose.	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après) Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose.	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après) Rose Marynie (harmonisation) Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après) Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par Marynie Rose.	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après) Rose Marynie (harmonisation) Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI. Rozier CI.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Toi Notre Dame Toi, Notre-Dame Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier. Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par	Husson Marcel Roncin S. Roncin S. Chérion A., Abbé Wackenheim M. Wackenheim M. Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) Prätorius (harmonisation d'après) Rose Marynie (harmonisation) Rose Marynie (harmonisation)	Roguet RP Romain François Roncin S. Roncin S. Roux Abbé Rozier C. Rozier C. Rozier CI. Rozier CI.

r		,
Aimons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl. Rozier	Rozier CI.	Rozier Cl.
Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier.	Rozier Cl.	Rozier Cl.
Harmonisation de Marynie Rose.	INOZIEI CI.	INOZIEI CI.
Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de	Rozier Cl.	Rozier Cl.
CI. Rozier.		
O Vierge, notre Dame. Texte et musique de Cl. Rozier.	Rozier Cl.	Rozier Cl.
Harmonisation Marynie Rose.		
Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier.	Rozier Cl.	Rozier Cl.
Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier.	Rozier CI.	Rozier CI.
	D : 01 D M :	D : 01
En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de	Rozier Cl. Rose Marynie	Rozier Cl.
Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose	harmonisation	
Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier.	Rozier Cl. Rose Marynie	Rozier Cl.
Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose	harmonisation pour choeur et	TROZICI GI.
That mornisation pour shooti ou orgae de Maryine 11000	orgue	
Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl.	Rozier Cl Rose Marynie	Rozier Cl.
Rozier. Harmonisation de Marynie Rose.	(Harmonisation)	
Vois tes fils Seigneur. Texte de Cl. Rozier.	,	Rozier Cl.
Je crois en Dieu. Texte de Cl. Rozier et Didier Rimaud.	Goudimel Cl. (XVIè s.). Rose	Rozier Cl. Et Rimaud Didier
Mélodie attribuée à Cl. Goudimel (XVIè s.).	Marynie harmnisation	
Harmonisation de Marynie Rose.		
Brillante étoile en notre nuit. Mélodie attribuée à Philipp	Nikolaï Philipp (1556-1608).	Rozier Claude
Nikolaï (1556-1608). Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier .	Rose Marynie Harmonisation. Prätorius Michael	Pozier Claude
	Pratorius Michael	Rozier Claude
Air ancien (alsacien). O vierge, notre Reine V 32	Rozier Claude	Rozier Claude
Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n°	Rozière R.	Rozière R.
IR8:	TOZIETE IV.	Noziere IV.
Lei Pastoureu. N°441. Texte de Micoulau Saboly (1614-	Hetsch Joseph (harmonisation)	Saboly Micoulau (1614-1675)
1675). Harmonisation par Joseph Hetsch.	[
Debout, les gars, venez à nous! Chant de la conquête.		Saint-Pol Jacques de et
Air: chant des Auberges de jeunesse. Paroles de		Vaillant Jean .
Jacques de Saint-Pol et de Jean Vaillant.		
Idylle. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges	Salamon Georges	Salamon Albert
Salamon. n°148:		
J'aime Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges	Salamon Georges	Salamon Albert
Salamon. n°150: La jument de Dom Bruno. Texte d'Albert Salamon.	Salaman Caargaa	Salamon Albert
Musique de Georges Salamon. n°151:	Salamon Georges	Salamon Albert
La nuit. Choeur à 4 voix mixtes Arrangement de J.	Rameau J. R Noyon J.	Sciortino E.
Noyon. Paroles de E. Sciortino. Mélodie de J. R.	(arrangement)	Coloruno E.
Rameau. (4 pages)	(4.1.4.1.9.1.1.)	
Dieu qui nous appelle à vivre. Texte de Scouarnec.	Akepsimas Jo	Scouarnec M.
Musique de J. Akepsimas.		
Laisserons-nous à notre table. Paroles de M. Scouarnec.	Akepsimas Jo	Scouarnec M.
Musique de Jo Akepsimas (E 161).		
Tu es notre Dieu. Texte de Michel Scouarnec. Musique	Akepsimas Jo	Scouarnec M.
de J. Akepsimas. (A 187).		
Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel	Scouarnec M Akepsimas Jo	Scouarnec M.
Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Baptisé dans la lumière de Jésus. Paroles de Michel	(harmonisation) Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas.	 	Scouarriec Wilchel
Celui qui aime a déjà franchi la mort. Paroles de Michel	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas.		
Nous avons vu	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Ouvert est le tombeau	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Pain de Dieu, pain rompu D 284	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Peuple de l'Alliance	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Pour aimer du plus grad amour D 386	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Ta nuit sera lumière de midi. Paroles de Michel	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas.	Debaicious Marries et	Coouerne o Mickel et
Donne-lui ta lumière. Paroles de Maurice Debaisieux et Michel Scouarnec. Musique de Maurice Debaisiaux et	Debaisieux Maurice et Scouarnec Michel	Scouarnec Michel et Debaisieux Maurice
John Littleton.		Depaisions Madifice
De votre aide, Vierge Sainte (Mélodie vendéenne)		Serrand A. Z.
Do volle alue, vielge callite (Meloule vellucellile)	<u>l</u>	Ochana A. Z.

De votre aide, Vierge Marie. Texte de A.Z. Serrand.		Serrans A. Z.
Mélodie vendéenne		
La légende saint Martin. Paroles de Gérard Servan.	Le Mahël Yves	Servan Gérard
Musique de Yves Le Mahël. n°141:	Damais E.	Comical
C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais.	Damais E.	Servel J.
Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J.	Damon P.	Servel J.
Servel. Musique de P. Damon.	Damon P.	Server J.
Jésus s'est élevé de terre. Tetxe de J. Servel. Musique	Deville L.	Servel J.
de L. Deville.	Deville L.	Server 3.
Avec toi nous irons au désert. Texte de J. Servel.	Gélineau J.	Servel J.
Musique de J. Gélineau. (G 229).	Geilleau J.	Server 3.
Avec toi, nous irons au désert. Texte de J. Servel.	Gélineau J.	Servel J.
Musique de J. Gélineau	Cellilead 3.	Gervers.
Le Seigneur prit du pain. Texte de J. Servel. Musique de	Gélineau I	Servel J.
J. Gélineau.	Schridad V.	0017010.
Réveille-toi, ô toi qui dors. Texte de J. Servel. Musique	Gélineau J.	Servel J.
de J. Gélineau	Comicae v.	0017010.
Seigneur, tout vous appartient. J. Gelineau et J. Servel	Gélineau J.	Servel J.
Congridar, tout vous appartions of Common of Conver	Comicae v.	0017010.
Noël breton. Texte de J. Servel. Harm. De César	Geoffray César	Servel J.
Geoffray.	(harmonisation)	
Dans la joie le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de	Godard M.	Servel J.
M. Godard.	Coddia III.	00170101
Celui qui a mangé de ce pain. Texte de J. Servel.	Goddard M.	Servel J.
Musique de M. Goddard. (D 140-2).	Coddard W.	0017010.
Chantons la victoire. Texte de J. Servel. Musique de	Haendel	Servel J.
Haendel		0017010.
Les grains de blé moulus ensemble. Texte de J. Servel.	Henry J. Harmonisation	Servel J.
Harmonisation de J. Henry	l l l l l l l l l l l l l l l l l l l	
Venez tous acclamer.	Jef R.	Servel J.
A Dieu vat ! Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef.	Jef Robert	Servel J.
Agneau de Dieu livré. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
Approchons-nous de cette table. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur! Texte de J.	Jef Robert	Servel J.
Servel. Musique de Robert Jef		
Comme le cerf tendu. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef. (I 14).		
Dieu puissant, l'univers entier. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
11 100011 001		
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air	Jef Robert	Servel J.
	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air	Jef Robert Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef		-
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel.		-
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef	Jef Robert Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef	Jef Robert Jef Robert	Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert Jef Robert Jef Robert Jef Robert	Servel J. Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert Jef Robert	Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef	Jef Robert Jef Robert Jef Robert Jef Robert Jef Robert	Servel J. Servel J. Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert Jef Robert Jef Robert Jef Robert	Servel J. Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J. Servel J. Servel J. Servel J. Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique	Jef Robert	Servel J. Servel J. Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef.	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J. Servel J. Servel J. Servel J. Servel J. Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef.	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Père, donnez-leur près de vous. Texte de J. Servel.	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Père, donnez-leur près de vous. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef.	Jef Robert Servel J.	
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Père, donnez-leur près de vous. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Seigneur, en ton Eglise. Text. J. Servel. Mus. Robert	Jef Robert	Servel J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. Père, donnez-leur près de vous. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef.	Jef Robert Servel J.	

Seigneur, voici le pain. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
Terre et ciel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
Toi qui nous donnes Jésus-Christ. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef	oci i coboli	Corvers.
Toute la famille humaine. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
	Jef Robert	Servel J.
Jef		
Vers toi, nous levons les yeux. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
Jour du Seigneur. Texte de J. Servel. Air ancien.	Jef Robert harmonisation	Servel J.
Harmonisation Robert Jef.		
Nous allons manger ensemble. Choral français du XVIè	Jef Robert harmonisation	Servel J.
siècle. Text. J. Servel. Harmonisation Robert Jef		
Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D.	Julien David	Servel J.
Julien		
Père saint, Dieu très-Haut. Texte de J. Servel. Musique	Le Gall JB.	Servel J.
de JB. Le Gall.		
Près de la Croix. Texte de J. Servel. Musique de J-B Le	Le Gall JB.	Servel J.
Gall.		
Dieu vous unit et vous donne sa paix. Texte de J. Servel.	Reboud R.	Servel J.
Musique de R. Reboud.		
Avec l'ange. Texte de J. Servel.		Servel J.
Nuit incomparable. Texte J. Servel.		Servel J.
O Croix dressée sur le monde. Texte de J. Servel. Air		Servel J.
breton.		0
O divin enfançon. Texte de J. Servel.		Servel J.
Pour vous louer. Text. J. Servel. Mus. Cl. Rozier		Servel J. Servel J.
Vous êtes toute pure. J. Servel. Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl.	Rozier Cl.	Servel J. Servel Jean
Rozier.	Roziei Ci.	Server Jean
Lève-toi, Marie V 173	Wackenheim Michel	Singer Charles
Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau.	Rozier Cl.	Sureau Charles
Musique de Cl. Rozier.	Trozler Gi.	Sureau Chanes
Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau.	Rozier Claude	Sureau Charles
Musique de Claude Rozier	Trozier Gladde	Gureau Grianes
Le pain que tu nous as donné. Chant de communion.	Rozier Claude	Sureau Charles
Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier	. 102.0.	Carroad Criaires
(Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33		
rue de Fleurus. Paris VIè (D 74)		
Saint Louis et l'enfant lépreux. Musique de Yves Piffard.	Piffard Yves	Tale Ph.
Paroles de Ph. Tale. n°140:		
Marche de Pâques	Tassin Claude	Tassin Claude
Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de	Tassin Claude	Tassin Claude
Claude Tassin.		
Un grand champ à moissonner. Texte et musique de	Tassin Claude	Tassin Claude
Claude Tassin. (T 90).		
Mon aujourd'hui	Besnard H. Abbé	Thérèse de l'Enfant-Jésus
Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas.	Thomas Jean	Thomas Jean
Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de	Thomas Jean	Thomas Jean
Jean Thomas.		
Il fait danser les mondes L 15	Bach	Tournier Jacques
La marche des jeunes	Trenet Charles	Trenet Charles
Lorsque nous serons grands. Paroles de Jean Vaillant.	Rémora Jacques	Vaillant Jean
Musique de Jacques Rémora.		Veilland Is an
Ave Maria de la paix. Paroles de Jean vaillant.		Vaillant Jean
Notre-Dame du monde entier. Paroles de Jean vaillant.		Vaillant Jean
Unio de mante mande Develos de Lesa Vellant C		Veillant lann
Unis de par le monde. Paroles de Jean Vaillant. Sur un		Vaillant Jean
air populaire.	Prootorius M	Valois Jean de (révision)
Surrexit Christus à 3 voix égales Le régiment des mandolines de l'opérette Mam'zelle	Praetorius M. Betti Henri	Valois Jean de (révision) Vandair Maurice et Bernanos
Printemps. De Maurice Vandair et G. M. Bernanose.	Detti Helli	G. M.
Lyrics de Maurice Vandair. Musique de Henri Betti		C. IVI.
Nous te louons, Dieu créateur. Paroles de l'Abbé Jean	Deville Léon Abbé	Vanel Jean Abbé
Vanel. Musique de l'Abbé Léon Deville. (D 107)	DOVING EGOIT ADDE	Validi ddair Abbe
C'est Noël tous les jours SM 4	Vercruysse O.	Vercruysse O.
La sattitati tada taa jadi a am +	1. 5. 5. 4, 555 5.	1.5.5.4,000 0.

Tu as la Diau fidàla	IV	Maran was a
Tu es le Dieu fidèle	Vercruysse O.	Vercruysse O.
J'ai envie de chanter. Paroles et musique de Odette	Vercruysse Odette	Vercruysse Odette
Vercruysse))
Lorsqu'au printemps (Le jardin d'oubli). Paroles et	Vercruysse Odette	Vercruysse Odette
musique d'Odette Vercruysse.	Varanii vaa a Odatta	Varantii aa Odatta
Tout au fond de mon coeur (AV24)	Vercruysse Odette Julien David	Vercruysse Odette
Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean	Julien David	Vergriete Jean Abbé
Vergriete. Musique de David Julien. Fierté chrétienne. Paroles de M. Verneuil et Jean	Blinn J.	Verneuil M. Et Vaillant Jean
	DIIIII J.	verneuii ivi. Et valliant Jean
Vaillant. Musique de J. Blinn. Seigneur tu es ma joie Disque SM 17 636. Paroles et	Vincent Jean-Marie	Vincent Jean-Marie
musique de Jean-Marie Vincent) (J 33) (Editions	Vilicent Jean-Mane	VIIICETII Jean-Mane
musicales STUDIO SM)		
Comme des agneaux au milieu des loups. Texte et	Vincent JM	Vincent JM
musique : JM Vincent.	VIIICEIIL SIVI	VIIICETII SIVI
Jésus, donne-nous la paix. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.	VIIICE II SIVI	VIIICETIC SIVI
Jésus-Christ, trésor caché. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.	VIIIGETI GIVI	VIIIOCITE OWI
Mille jeunes. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Noël de fête. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Nous croyons. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Nous voici Seigneur à la table. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.		
O Mon peuple, que t'ai-je fait ? Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.		
Que la paix règne sur la terre. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.		
Si tu sais voir la terre. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Terre nouvelle et cieux nouveaux. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.		
Tendresse de Dieu L 137	Wackenheim Michel	Walther Richard
Le rhume de cerveau (in Cahier populaire de chansons)	Xanrof L.	Xanrof L.
Noël Paroles de Cappeat de Roquemaure. Musique	Adam Adolphe	
d'Adolphe Adam (Les chants de la France, éd. L. Grus et		
Cie, Place Saint-Augustin, Paris).		
Messe "Peuples battez des mains". Mus. J. Akepsimas	Akepsimas J.	
Messe des Fontaines. Musique de J. Akepsimas.	Akepsimas J.	
Agneau de Dieu	Akepsimas Jo	
Aux Eglises du monde. K 562. Paroles : Michel	Akepsimas Jo	
Scouarnec. Musique : Jo Akepsimas.		
Kyrie AL 179	Akepsimas Jo	
Louez Dieu depuis les cieux (Ps 148). Musique de J.	Akepsimas Jo	
Akepsimas.		
Louez Dieu. Musique de J. Akepsimas.	Akepsimas Jo	
Marie. Texte de Mannick. Musique de Jo Akepsimas. (V	Akepsimas Jo	
208).		
Signes par milliers. Paroles de Cl. Bernard. Musique de	Akepsimas Jo	
Jo Akepsimas. (K 226).		
Tournés vers l'avenir. Musique de Jo Akepsimas	Akepsimas Jo	
Cantique de communion ()	Alain A.	
Noël nouvelet. Noël populaire harmonisé à trois voix	Alain Jéhan	
mixtes. Jéhan Alain.	Americ Fr. (AAII) AAII) 11 11	
O salutaris Hostia à 4 voix mixtes. Musique de Fr. Anerio	Anerio Fr. (XVIè-XVIIè siècle)	
(XVIè-XVIIè siècle). (Supplément à la Revue Sainte-		
Cécile, janvier-février 1934)	Anonymo (1610)	
O Gloria Virginum (Répertoire Ward) Anonyme (1619)	Anonyme (1619)	
Gigue. Musique de E. Anthiome. Album musical du Mois	Anthiome E.	
littéraire et pittoresque Année 1910, Paris.	Aubanal M	
Vite, levez-vous, doux pastoureaux. M. Aubanel Hostias Domino Gd Bach	Aubanel M. Bach Gd	
Courons jusqu'à la crèche (4 voix mixtes)	Bach JB.	
Jésus, ma joie. Musique de J-S Bach 1685-1750 (Choral	Bach JS.	
extrait de la Cantate 147) Pp.51-53	Daoi 1 00.	
EARTHUR DE IN CARRETT I FP.J I=JJ	l	

<u></u>		
Menuet. Extrait du « Petit livre de Magdalena Bach ». J	Bach JS. (1685-1750)	
S. Bach (1685-1750) (Revu et doigté par Aline Chénier-		
Lavergne). Canada 1952., (Pp.23-24)		
Marche en ré (Extrait du « Petit livre de Magdalena	Bach JS Letendre Conrad	
Bach ») JS. Bach. Canada 1952	(révision)	
La grotte de cristal. Polka Mazurka pour piano par Bardin-	Badin-Royer	
Royer (2 ex)		
Larmes d'Amour, valse lentissimo et triste. Par A.	Barbirolli A.	
	Daibilolii A.	
Barbirolli		
Psalmodies pour les paroisses (8p). J. Batteux	Batteux J.	
O salutaris Hostia (Beethoven)	Beethoven	
Sonatine en sol, de Beethoven. Oeuvres originales.	Beethoven	
_	Becaneven	
Publiée sous la direction de Vincent d'Indy		
Deux Kyrie simples. S. Berchten.	Berchten S.	
Kyrie XVI avec alternance à 4 voix mixtes. S. Berchten.	Berchten S.	
Messe de Saint André pour Assemblée (Schola à 4 voix	Berchten S. (accompagnement	
mixtes ad libitum) Accompagnement indispensable. S.	indispensable)	
Berchten.		
Merveilles, merveilles. Ps 125. Musique de Jacques	Bertheir Jacques	
Berthier.		
	Doubline I	
Vivons en enfants de lumière. Musique de J. Berthier.	Berthier J.	
Fais nous voir ton amour. Ps 84. Musique : Jacques	Berthier Jacques	
Berthier.		
Messe française. Musique de Jacques Berthier	Berthier Jacques	
Préparez le chemin du Seigneur. Acclamation pour	Berthier Jacques	
	Dertriler Jacques	
l'Avent. Musique : Jacques Berthier.		
Allons dans sa crèche (partition et paroles)	Besnard R.	
O France, O ma patrie (J. Besnier)	Besnier J.	
Messe de Leidrade. Musique de G. Beyron.	Beyron G.	
Antienne (4è dimanche de l'Avent). Musique de G.	Biolley G.	
Biolley.		
Les cloches du couvent. Morceau de salon, de Henri	Bollman Henri	
Bollman		
	Botrel Théodore	
La dernière bûche (Chanson de Bretagne)		
La légende des filets bleus	Botrel Théodore	
L'eucharistie (Abbé Boyer), Refrain?	Boyer Abbé	
Grande est la joie (Ps 95). Musique de E. Boyer. (D 72).	Boyer E.	
	,	
Cantique II	Duna a succession of Manufile a	
(Cantique II	Bracquemond Marthe	
	(harmonisation)	
·	(harmonisation)	
Cantique V	(harmonisation) Bracquemond Marthe	
Cantique V	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation)	
·	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation)	
Cantique V	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation)	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy)	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F.	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy)	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F.	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699)	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F.	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort ()	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M.	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Busson M.	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles) La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Caillat Stéphane	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles)	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Busson M.	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles) La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Caillat Stéphane	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles) La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne. Harmonisation pour 3 voix égales par Stéphane Caillat.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Caillat Stéphane (harmonisation à 3 voix égales)	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles) La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Caillat Stéphane	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles) La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne. Harmonisation pour 3 voix égales par Stéphane Caillat. Je crois en un seul Dieu AL 131	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Caillat Stéphane (harmonisation)	
Cantique V Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. Noël. Choeurs (partition et paroles) Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun O sacrum (F. Brun) Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré Tantum ergo (partition et paroles) La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne. Harmonisation pour 3 voix égales par Stéphane Caillat.	(harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (harmonisation) Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) Brun F. Brun F. Brun F. (1699) Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson M. Caillat Stéphane (harmonisation à 3 voix égales)	

La Colombe (in Ligue eucharistique supplément musical	Carrier A.	
au Petit Messager de T St Sacrement)		
Mon trésor (in Ligue eucharistique supplément musical	Carrier A.	
au Petit Messager de T St Sacrement)		
Notre Père (in Ligue eucharistique supplément musical	Carrier A.	
au Petit Messager de T St Sacrement)		
El Noi de la Mare (L'enfant de la Mère) (Noël populaire).	Cervera Ernest (harmonisation)	
Harmonisation par Ernest Cervera.		
Agneau de Dieu. Musique d'Emile de Ceuninck	Ceuninck Emile de	
O quam suavis est	Chanunaire Eugène abbé	
Saint, saint, saint le Seigneur ! De Michel Chapuis.	Chapuis Michel	
Saint, Saint le Seigneur ! Musique de Michel	Chapuis Michel	
Chapuis.		
A coeurs vaillants rien d'impossible. Paroles de M. du	Chaubet Paul	
Pontouroude. Musique de Paul Chaubet.		
Regina Coeli, solo et choeur à 2 voix égales. Musique de	Chérion A.	
A. Chérion (Anthologie de Musique sacrée)		
L'Angelus de l'Eucharistie (in Ligue eucharistique	Chérion A., Abbé	
supplément musical au Petit Messager de T St		
Sacrement)		
Prélude de Frédéric Chopin op 28 n°7.	Chopin Frédéric. Letendre	
	Conrad révision	
Prélude de Frédéric Chopin op 28 n°20. Révision	-	
	Chopin Frédéric. Perrault	
(phrasé, indication de la pédale, cadre métrique) : Michel	Michel révision	
Perrault. Canada 1952. (Pp.23-24)		
Promenade matinale, de Hedwige Chrétien (Supplément	Chrétien Edwige	
au Journal des demoiselles du 15 juin 1905		
Chant funèbre	Chrétien Hedwige	
Trois versets	Chrétien Hedwige	
Hymne à la Sainte-Vierge.	Clément F.	
Ta mort, Seigneur. Abbé Paul Cneude	Cneude Paul	
Noël noir. Texte de Robert Morel. Mélodie de Francine	Cockenpot Francine.	
Cockenpot. Harmonisation de Raphaël Passaquet.	Passaquet Raphaël	
	(harmonisation)	
Je vous salue, Marie. Musique de Jacques Coeur.	Coeur Jacques	
Tantum ergo. Musique de Jacques Coeur.	Coeur Jacques	
Prière du soir (in Cahier de musique de André Gehan,	Colas Henri	
séminariste) (manuscrit)		
Les coucous bénévoles (Sous les Dominos jaunes)	Couperin François	
(Extrait de « Les folies françaises » ou « Les dominos »)	, ,	
François Couperin. Canada 1952		
Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges.	Courrèges Gaëtan de	
Prière universelle. De J. Crieger	Crieger J.	
Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay.	Dalay Pierre	
Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre	Dalmas Jacques	
1964). Jacques Dalmas.		
Saint, le Seigneur	Daniel Etienne	
Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne	Daniel Etienne (harmonisation)	
Daniel.	`	
Noël (Augusta Holmès) Transcription et arrangement	Darcieux Francisque	
pour choeur à 4 voix mixtes par Francisque Darcieux. 4p.	(transcription et arrangement)	
pour oricour a 1 voix mixtos par 1 rancioque Baroloux. 1p.	(transcription of arrangement)	
Exultez de joie, peuples de l'univers T et M de	David Dominique-Marie et	
	Labarthe Louis-Etienne de	
Dominique-Marie David et Louis-Etienne de Labarthe (F	Labarine Louis-Eilenne de	
35-24).		
Noël du XVIIè Siècle, harmonisé par Eugène David-	David-Bernard Eugène	
Bernard (article découpé dans un journal)	harmonisation	
Le Seigneur nous a aimés. Musique de Maurice	Debaisieux	
Debaisieux.	<u> </u>	
Messe. Musique du Père Debaisieux	Debaisieux	
C'est le jour du Seigneur. Musique de Maurice	Debaisieux Maurice	
Debaisieux.		
Acclamation. Ps 99. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Alléluia, ta Parole, Seigneur Jésus. Musique de L. Deiss.		
· ·	Deiss L.	
(U 8).		
Bénédiction. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Bénédiction. Ps 127. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	

Dáni sait Diau Musieus de I. Daise	Deice I
Béni soit Dieu. Musique de L. Deiss. Béni soit le Seigneur. Musique de L. Deiss. (X 20).	Deiss L. Deiss L.
Cantique d'Ananias, Misael et Azarias. Mus. de L. Deiss	Deiss L.
Carrique d'Arramas, ivilsael et Azamas. Ivius. de L. Deiss	Delss L.
Cantique de Siméon. Musique de L. Deiss. (Z 172-2).	Deiss L.
Chant de paix (Ps 131 (130)). Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Confiance. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Désir de Dieu (Ps 62). Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Dieu, tu es béni. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
Fidélité. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
Fille de Sion. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
Je crois que mon sauveur. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
Je vis la nouvelle Jérusalem. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
L'Alliance Nouvelle. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
La joie du Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Laudate Dominum Ps 116. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
Marana tha!. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Messe dans la paix du Christ. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Pour ton Eglise sainte. Prière d'intercession. Musique de	Deiss L.
L. Deiss.	
Psalmodies tons simples Harmonisation à 4 voix mixtes	Deiss L.
(12p). Musique de L. Deiss.	
Psaume de la Loi. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 1. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
·	
Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 3. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Saint, Saint le Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Souviens-toi, Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Venez Saints du ciel (répons pour les funérailles).	Deiss L.
Musique de J. Deiss.	
Vive le Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Voici la demeure de Dieu. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
Voici qu'apparut. Musique de J. Deiss.	Deiss L.
Louange de gloire. Ps 66 (65). Musique de Lucien Deiss	Deiss Lucien
Messe Dieu est amour. Musique de Lucien Deiss.	Deiss Lucien
Nourris du même pain. Musique de Lucien Deiss.	Deiss Lucien
Souviens-toi de Jésus-Christ (2 Tim. 2, 8-11) (Extrait de	Deisse Lucien
Un seul Seigneur L. Deiss. Ed du Levain Paris 1960	
Notre Père. Musique de Wandrille Delesalle	Delesalle Wandrille
Messe des paroisses. Musique d'Olivier Douchain.	Douchain Olivier
Chantez au Seigneur. Musique de Pierre Doury.	Doury Pierre
Deuxième messe	Du Mont Henri du et harmonisé
	par Henri Métayer
Agneau de Dieu. Musique de Madeleine Dubé. (31-76).	Dubé Madeleine
Amon Musique de Madalaira Duké	Duhé Madalaina
Amen. Musique de Madeleine Dubé.	Dubé Madeleine
Anamnèse 1 et 3. Musique de Madeleine Dubé. (CL 31-	Dubé Madeleine
75).	Duhá Madalaina
Gloire à Dieu. Musique de Madeleine Dubé. (CL 31-71).	Dubé Madeleine
Soint out le Seigneur Musique de Madalaire Dubi (C	Duhá Madalaina
Saint est le Seigneur. Musique de Madeleine Dubé. (C	Dubé Madeleine
31-74). Seigneur prends pitié. Musique de Madeleine Dubé. (GL	Duhá Madalaina
1	Dubé Madeleine
31-70). Adeste fideles. Arrangé par Théodore Dubois	Dubois Théodore
Autosia liudias. Arranga par Trieodore Dubois	
Christ est vraiment ressuscité. I 169. Texte : Claire	(arrangement)
	Duchesneau Claire. Choral de
Duchesneau. Choral de Vulpius.	Vulpius Dumos Honri
Messe de Saint-Gildas. Musique de Henri Dumas	Dumas Henri
Messe de Dumont (partitions et textes manuscrits en	Dumont
latin) (19 pages réliées artisanalement par une ficelle)	
Rondo en sol mineur, par J. L. Dussek (Collection : Les	Dussek J. L.
classiques du piano. Oeuvres choisies des grands	DUSSEN J. L.
Maïtres)	
mana so,	1

Pâques. De Ferran et Minaud. (Partition manuscrite)	Ferran et Minaud
Ave Maria.	Ferran et Minaud
Faux bourdons. Chant au dessus.	Franck
O filii	Franck
Orgue : Faux bourdons avec le chant à la taille	Franck
Inviolata. Accompagnement par Franck	Franck (accompagnement)
Psaume CL. Quatuor ou choeur à 4 voix mixtes	Franck César (et Busser
	(transcription et
	accompagnement d'orgue))
Jusqu'en paradis. Musique de Monique Gabus.	Gabus Monique
Duo Seraphim (2 ex.)	Gallus Jacobus 1550-1591
Le lac de Côme. 6È nocturne. Musique de Mme C. Galos	Galos C.
Air breton. Harmonisation de J. Gélineau.	Gélineai J.
Le Seigneur est mon berger. Ps. 22. Gélineau et	Gélineau et Honneger
Honneguer.	Somioda et Hormoger
Comme gémit une biche Ps 41 (Z 41)	Gélineau et Samson
Pitié pour moi ! Ps 50 (Z 50)	Gélineau et Samson
Ps 42. Justifie-moi, mon Dieu. De Gélineau et Samson.	Gélineau et Samson
·	
Ps 94. Venez, crions de joie. De Gélineau et Samson.	Gélineau et Samson
Rapportez au Seigneur Ps 28 (Z 28)	Gélineau et Samson
Ps. 135. Rendez grâce au Seigneur. J. Gelineau (Extrait	Gelineau J.
du Psautier de la Bible de Jérusalem. Ed. Cerf (Z 135)	
Acclamations et répons. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.
Agneau de Dieu. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.
Ame du Christ. Joseph Gélineau	Gélineau J.
Joie immense du ciel. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.
Les Béatitudes (Matthieu V, 1-12). Musique de J.	Gélineau J.
Gélineau.	Gélineau J.
Litanie de pénitence pour l'unité des chrétiens. Mus. J. Gélineau.	Geilneau J.
Messe des Laurentides. Mus. J. Gelineau	Gélineau J.
Nous rappelant ta mort. Version à l'unisson (de	Gélineau J.
« Lachassagne »). Musique de J. Gélineau.	Comicad v.
Prière d'espérance pour la communion des chrétiens.	Gélineau J.
Mus J. Gelineau	
Ps 115. J'ai foi (p12: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique	Gélineau J.
de J. Gélineau.	
Ps 121. O ma joie! (p22: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26).	Gélineau J.
Musique de J. Gélineau.	
Ps 66. (H. 67). Que Dieu nous prenne en grâce. Musique	Gélineau J.
de J. Gélineau. Ps 79. (H. 80). Pasteur d'Israël, écoute. Musique de J.	Gélineau J.
Gélineau.	Geilneau J.
Ps 99. Acclamez le Seigneur. Ps, ant. 1, 2 et 3 de J.	Gélineau J.
Gelineau. Z 99.	
Seigneur prends pitié. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.
Mitanie de pénitence. Récitatif J. Gélineau.	Gélineau J. (récitatif)
Ps 127. Heureux qui craint le Seigneur (p26: in Livret	Gélineau J. Et Jouve A.
Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et A. Jouve.	
Ps 90. Qui demeure à l'abri du Très Haut (p14: in Livret	Gélineau J. Et Jouve A.
Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et A. Jouve.	
Quand le Seigneur ramena nos captifs Z 125	Gelineau J. et Samson J.
Des profondeurs, je crie vers toi. J. Gélineau et J.	Gélineau J. Et Samson J.
Samson.	
Ps 119. Vers mon Dieu (p20: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26).	Gélineau J. Et Samson J.
Musique de J. Gélineau et J. Samson.	
Ps 120. Je lève les yeux vers les monts (p21: in Livret	Gélineau J. Et Samson J.
Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	
Ps 122. Vers toi, j'ai les yeux levés (p23: in Livret Z(?)	Gélineau J. Et Samson J.
Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	Geilleau J. Et Gallisuli J.
p. r a 201. Musique de J. Geilliead et J. Sallisoli.	

D 105 0 11 0 : "" (01 :	low tro
Ps 125. Quand le Seigneur ramena nos captifs (p24: in	Gélineau J. Et Samson J.
Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J.	
Samson.	
Ps 126. Si le Seigneur ne bâtit la maison (p25: in Livret	Gélineau J. Et Samson J.
Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	
Ps 23. Au Seigneur, la terre (p8 : in Livret Z(?) Pp. 7 à	Gélineau J. Et Samson J.
26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	Comitada V. Et Cambon V.
Ps 41. Comme gémit une biche (p10 : in Livret Z(?) Pp. 7	Cálinagu I Et Campan I
	Genneau J. Et Ganison J.
à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	
Ps 50. Pitié pour moi (p12: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26).	Gélineau J. Et Samson J.
Musique de J. Gélineau et J. Samson.	
Ps 92. Dieu règne, vêtu de majesté (p19: in Livret Z(?)	Gélineau J. Et Samson J.
Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	
Psaume pour l'unité des chrétiens. Psalmodie de J.	Gélineau J. Psalmodie
Gelineau	
Vénération de l'autel (chnat processionnel). Psalmodie	Gélineau J. Psalmodie
de J. Gelineau	
Ps 25. Justice pour moi, Seigneur. Ps et ant. 1 et 3 de J.	Gélineau J., Langlais J.
	Genneau J., Langiais J.
Gelineau. Ant. 2 de J. Langlais. Z 25.	Célinani I Mauré D. V
Ps 24. Vers toi, Seigneur, j'élève mon âme. Ps. Et ant. 1,	Gélineau J., Meugé P. Y.,
3, 4, 5, 7 de J. Gélineau. Ant. 2 de P. Y. Meugé. ANT. 6	Julien David
de D. Julien. Z 24.	
Viens bientôt sauveur du monde. E 157. Harmonisation à	Gélineau J Bellanger
trois voix mixtes : Emmanuel Bellanger. Musique :	Emmanuel (harmonisation à 3
Joseph Gelineau.	voix mixtes)
Pour la paix du monde entier. Musique de J. Gélineau.	Gélineau Joseph
Tour la paix du mondo ondor. Maoique de v. Comicad.	Comicad vocepin
No #1 do Ducado mº 424 Harmania etian man Michael	Contilhoroma Michal
Noël de Bresse n°431. Harmonisation par Michel	Gentilhomme Michel
Gentilhomme.	(harmonisation)
Venez mes enfants (Noël d'Alsace)	Geoffray C. Harmonisation
Villancico (Noël populaire de Burgos). Harmonisation et	Geoffray César (harmonisation
adaptation française de César Geoffray.	et adaptation)
Marie au pied de la crèche. N°454. Harmonisation par	Geoffray César
César Geoffray.	(harmonisation)
Une très sainte Vierge. N°455. Harmonisation : César	Geoffray César
Geoffray.	(harmonisation)
Berceuse de Jocelyn, de Benjamin Godard	Godard Benjamin
Je crois que mon Sauveur est vivant (Répons du rituel	Godard Marcel
des funérailles). Musique de Marcel Godard.	
Je crois que mon sauveur est vivant. Musique de Marcel	Godard Marcel
Godard.	
Je crois que mon Sauveur est vivant. Répons du rituel	Godard Marcel
des funérailles	
Lumière du monde, ô Jésus. I 77-3. Musique : Marcel	Godard Marcel
Godard.	
Magnificat. De Marcel Godard.	Godard Marcel
Mignonne allons voir si la roze (sic)	Gosteley G. (et Gabriel Fauré
(D (O T) : : : : : : :	nuances et accentuations)
Comme un cerf. Psaume 42. Transcription de Marcel	Goudimel Claude (1505-1572)
thomas. Musique de Claude Goudimel 1505-1572.	
Célèbre Ave Maria	Gounod Ch.
Juda [partition et paroles manuscrites] Ch. Gounod	Gounod Ch.
Adeste fideles (CH. Gounod)	Gounod Charles
Rends-nous la joie de ton salut. Sur le même air : Choral	Gouze
de l'Aveugle-né du Frère Gouze.	
Agnus. Musique : André Gouzes.	Gouzes André
Alleluia. Musique : André Gouzes.	Gouzes André
Anamnèse. Musique : André Gouzes.	Gouzes André
Gloria. Musique : André Gouzes.	Gouzes André
Kyrie. Musique : André Gouzes.	Gouzes André
Messe de Rangueil	Gouzes André
Sanctus. Musique : André Gouzes.	Gouzes André
Symbole des Apôtres. Musique : André Gouzes.	Gouzes André
Le cantique de Notre-Dame des Champs. Musique de M.	Gravier A. Abbé
TLE CATHULE DE NOUE-DATTE DES CHAITIDS. MUSIQUE DE M.	
L'Abbé A. Gravier, chanoine honoraire à Cannes.	S. aver 7 to 7 t
	Grivet G.

Coeur de Jésus, l'heure est venue 4p. 1918.	Guérin R. Chanoine (Paul
	Marcilly harmonisation
Messe « Vers toi Seigneur » AL 102	Guillou Léon
	Haëne d' R. P.
In°138:	
La chanson du bel ouvrage. Texte et musique du R. P.	Haëne d' R. P.
d'Haëne. n°137:	riderie d TCT.
	Haëne d' R. P.
	naelle u. K. P.
n°139:	
Iste quem laeti. Hymnus in honorem St Joseph (ex	Henricus P.
laudibos 19 Martii) ad 3 voces viriles sine organo.	
Musique de P. Henricus. (Supplément à la Revue Sainte-	
Cécile, janvier-février 1934)	
Méthode d'accompagnement : Formules pour	Henry abbé (curé d'Auve
accompagner le plain-chant	(Marne)
C'était la veill' de Noël (Ardennes – Lorraine).	Hertsch Joseph
Harmonisation de Joseph Hetsch. N°417	(harmonisation)
Bonjour. Bluette pour piano, par Franz Hitz Op 146	Hitz Franz
	Honneger A.
Carridge de l'aquee. 7 t. Hornieger. [partitions et paroles]	rioimoger 7t.
De la table du Seigneur. D'après des fragments	Hoog PM.
	1 100g 11VI.
liturgiques des 3è et 4è siècles. Mus. De P-M Hoog	Hear D. M.
Toi seul est saint, toi seul. Musique de P-M Hoog.	Hoog PM.
Le pain dans nos mains. Texte et musique de Noël	Hue Anne-Marie
Colombier. Harmonisation d'Alain Langrée.	
Chanson sur Saint-Siméon (Abbé V. Huet).	Huet V. Abbé
Messe des Massaguel. Mus. Dom Clément Jacob	Jacob Dom Clément
Le chant des oyseaux (sic)	Janequin Clément
Chantons Noël (Mr. Jardin), En cette nuit, Noël! C'est	Jardin
Noël!, Chant d'Angélus.	
Réjouissons-nous (Mr Jardin), Qu'avez-vous vu,	Jardin
bergers ?, Dans une étable obscure, O frères, pauvres	
hommes, Sa lettre du petit.	
De mon coeur a jailli. Musique de Robert Jef.	Jef Robert
Pain véritable. Mus. Robert Jef	Jef Robert
Père éternel et très bon. Texte d'après l'Anaphore de	Jef Robert
Serapion. Musique de Robert Jef.	
Tu es, Seigneur, le lot de mon coeur. Spiritual No	Jef Robert harmonisation
boyknows but Jesus. Harmonisation par Robert Jef.	
Noël (Abbé Joachim)	Joachim Abbé
Allez dans le monde entier. Musique de David Julien.	Julien David
Angélus N° R. 38	Julien David
Béatitudes. Musique de David Julien.	Julien David
Béatitudes. Musique de l'Abbé David Julien.	Julien David
C'est par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien	Julien David
Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de	Julien David
David Julien.	Janoir Bavia
Ma lumière et mon salut Z 26-3	Julien David
Messe fériale. Musique de David Julien.	Julien David
Macco Mozaraha Musiqua da l'Abbá David Iulian	
Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien.	Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé	
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien.	Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé	Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien	Julien David Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien.	Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien.	Julien David Julien David Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien	Julien David Julien David Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien.	Julien David Julien David Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé	Julien David Julien David Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien.	Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint).	Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-	Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint).	Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-Colombes. Musique de l'abbé David Julien. (3 ex). n° R9:	Julien David Abbé
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-Colombes. Musique de l'abbé David Julien. (3 ex). n° R9: Notre offrande. Cantique pour la cérémonie d'offrande	Julien David
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-Colombes. Musique de l'abbé David Julien. (3 ex). n° R9: Notre offrande. Cantique pour la cérémonie d'offrande des hosties. Paroles de l'abbé J. François. Musique de	Julien David Abbé
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-Colombes. Musique de l'abbé David Julien. (3 ex). n° R9: Notre offrande. Cantique pour la cérémonie d'offrande des hosties. Paroles de l'abbé J. François. Musique de l'abbé David Julien. n°91:	Julien David Abbé
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-Colombes. Musique de l'abbé David Julien. (3 ex). n° R9: Notre offrande. Cantique pour la cérémonie d'offrande des hosties. Paroles de l'abbé J. François. Musique de	Julien David Abbé

Francisco de La Compantion	11 - 0	
Exercice de Le Carpentier	La Carpentier	
Pot-Pourri Populaire	La Marche F. de	
Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin.	La Tour du Pin Patrice de	
Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin.	La Tour du Pin Patrice de	
Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de	La Trinité Millon	
la Trinité Millon.		
Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité	La Trinité Millon	
Millon.		
Qu'il est bon, qu'il est doux ! Musique M. de la Trinité	La Trinité Millon	
Millon.		
Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de	La Trinité Millon	
la Trinité Millon.		
Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon.	La Trinité Millon	
Il est né le divin enfant. Noël du XVIIIè siècle.	Lallement Bernard	
Harmonisation : Bernard Lallement.	(harmonisation)	
Qui frappe ici ?. N°438. Noël de Guyenne (Quercy noir).	Lallement Bernard	
Harmonisation : Bernard Lallement.	(harmonisation)	
Chants pour la messe. Musique de J. Langlais.	Langlais J.	
Gloire à toi Marie. Musique de Jean Langlais.	Langlais Jean	
Ni la mort, ni la vie Refrain du Ps 114. Musique de	Langlais Jean	
Jean Langlais	-	
Seigneur Jésus. Musique de Jean Langlais.	Langlais Jean	
Reviens, reviens Seigneur. Psaume 89. Musique : Alain	Langrée Alain	
Langrée. Congrès de musique sacrée. Epinal 1989.		
Liturgie des Heures. Samedi 29 avril : Vêpres.		
Prière universelle. Musique R. Le Bars.	Le Bars R.	
Vous êtes le corps du Christ. Messe pour une paroisse.	Le Bars R.	
Musique R. Le Bars.		
Vous êtes le corps du Christ. Musique de R. Le Bars	Le Bars R.	
N°12 de la méthode d'orgue-harmonium	Le Carpentier	
Les bourgeois de Chatre. N°446. Noël angevin. D'après	Lebegue N. A. (1631-1702)	
N. A. Lebegue (1631-1702)	(d'après)	
Angelus	Lebon Abbé	
De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq.	Leclercq J. (texte rythmé)	
Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2	Leclercq J. (texte rythmé)	
Gardieri d Israel. Texte Tytillile de 3. Lecieloq. 2 120-2	Leciercq 3. (texte rytiline)	
Llo your donne une lei nouvelle. Extrait du « Dei dec	II ácoccoio D	
Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des	Lécossois R.	
Nations ». Musique de R. Lécossois		
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ?	Lécot Servel	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A.		
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes.	Lécot Servel Lesbordes A.	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes.	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A.	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard.	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande.	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A.	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard.	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse.	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard.	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29)	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard	Lécot Servel Lesbordes A. Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit)	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition)	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J.	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J.	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974)	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J. Martin Franz (1890-1974)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974)	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J. Martin Franz (1890-1974) Mathé Edouard	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974)	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J. Martin Franz (1890-1974)	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974) Menuet badin, de Edouard Mathé Messe "Notre-Dame des Miracles. Abbé Jean-Marie Mesmacque	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J. Martin Franz (1890-1974) Mathé Edouard Mesmacque Jean-Marie Abbé	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974) Menuet badin, de Edouard Mathé Messe "Notre-Dame des Miracles. Abbé Jean-Marie Mesmacque Douce chanson. Berceuse. Musique de André Messager.	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J. Martin Franz (1890-1974) Mathé Edouard Mesmacque Jean-Marie Abbé	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974) Menuet badin, de Edouard Mathé Messe "Notre-Dame des Miracles. Abbé Jean-Marie Mesmacque	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J. Martin Franz (1890-1974) Mathé Edouard Mesmacque Jean-Marie Abbé	
Nations ». Musique de R. Lécossois Qui donc est Dieu ? Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard Ave, ave, ave Maria! (bis) (Paroles) (Manuscrit) D'une prison (partition) La Marion Messe paroissiale. Musique de J. Martel Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974) Menuet badin, de Edouard Mathé Messe "Notre-Dame des Miracles. Abbé Jean-Marie Mesmacque Douce chanson. Berceuse. Musique de André Messager.	Lécot Servel Lesbordes A. Liébard Louis Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis (harmonisation) Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation Liébard Louis harmonisation manuscrit Manuscrit manuscrit Martel J. Martin Franz (1890-1974) Mathé Edouard Mesmacque Jean-Marie Abbé	

O sacrum convivium ! Motet au Saint-Sacrement pour	Messian Olivier
choeur à quatre voix mixtes ou quatre solistes (avec	
accompagnement d'orgue ad libitum). Olivier Messian	
Au Saint Nau (in « Dix Noëls anciens »)	Migot Georges
Que tardez-vous(in « Dix Noëls anciens sur des	Migot Georges
thèmes du XV è au XVIIIè siècle »)	
Magnificat à 6 voix. Claudio Monteverdi 1567-1643.	Monteverdi Claudio
Orgelsatz von Karl Matthaei. [Partitions manuscrites]	
Venerabilis Barba	Mozart
Chante mon coeur, chante ta joie D 213	Mutin Raoul
Magnificat [partition et paroles manuscrites] J. Nares	Nares J.
Cantate Domino. Musique de J. Noyon. (Revue Sainte-	Noyon J.
Cécile, janvier 1924)	
Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation :	Ott Norbert (harmonisation)
Norbert Ott.	, ,
Messe brève en français. Musique de Jean Pagot.	Pagot Jean
Mary had a Baby. N°450. Negro spiritual. Harmonisation	Pagot Jean (harmonisation)
par Jean Pagot.	agerosan (namensum)
	Palestrina G. P. Da
Transcription et annotations par Georges Renard.	Talostina S. F. Bu
Musique de G. P. da Palestrina 1534-1594. (Supplément	
à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934)	
a la Nevue Gairle-Geolie, janvier-levrier 1954)	
Christus factus est à 4 voix mistes sans	Palestrina G. P. Da
	Palestilla G. P. Da
accompagnement. Annotations de G. Renard. Musique	
de G. P. da Palestrina. (Supplément à la Revue Sainte-	
Cécile, janvier-février 1934)	
Silence ciel !!! Silence terre !!!. (Abbé Pellegrin 1764)	Pellegrin Abbé 1764
(Haute Normandie : XVIIIème s.) (Tiré de « Chantons	
Noël » - Paul Arma)	
Un flambeau Jeannette, Isabelle (in « Pueri Cantores »	Périssas Madeleine
n°100)	
Colette	Périssas Madeleine
	(Harmonisation)
L'Âne et le loup	Périssas Madeleine
	(Harmonisation)
L'Hermine	Périssas Madeleine
	(Harmonisation)
L'Orphelin chansonnier	Périssas Madeleine
	(Harmonisation)
La Patrouille. Chanson de France du VIè au XIXè siècle	Périssas Madeleine
recueillie, transcrite et harmonisée	(Harmonisation)
Le vin des gaulois	Périssas Madeleine
25 viii dob gadiolo	(Harmonisation)
Michaut. Chanson de France du VIè au XIXè siècle	Périssas Madeleine
recueillie, transcrite et harmonisée	(Harmonisation)
Monsieur le Dauphin pardonne	Périssas Madeleine
Iviorisieur le Daupriiri pardonne	
Adorote devote (Chanoine Perruchet)	(Harmonisation) Perruchet Chanoine
L'Adorable Mystère (in Ligue eucharistique supplément	Perruchot Abbé
musical au Petit Messager de T St Sacrement)	
A Banchus des mande la la Dia	Dana Mauria
	Pesse Maurice
Pesse	
Gaude Virgo (Dom Pothier)	Pothier Dom
Hymne des anges à l'Eucharistie (in Ligue eucharistique	Poupin A.
supplément musical au Petit Messager de T St	
Sacrement)	
Le Testament d'Amour (in Ligue eucharistique	Poupin A.
supplément musical au Petit Messager de T St	
Sacrement)	
Puer natus in Bethlehem n°425. Harmonisation par	Praetorius Michael
Michael Praetorius.	(harmonisation)
Dans une étable obscure. Choral prélude en trio. Choral	Praetorius. Daveluy Raymond
de Praetorius. Canada 1952.	harmonisation
Noël! Noël!, suivi de: Dans une étable obscure	Proelorius
(Proelorius), suivi de : Verbe éternel , suivi de : Notre-	
	1
Dame de Bon Conseil	

Noel: dans une étable obscure (Proetorius). Noel: O multi brillante (C. Boller) Second cantique de Moïse. Musique de M. Prophette M. Litanies des saints de Raphael Wade (prêtre du diocèse de Triles Sénégal). Prophette M. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas danse. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas danse. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas danse. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas danse. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas danse. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas danse. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas danse. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas dans la companie de Moïse. Oli fillas dans la chanson de l'entance de Raboud R. Oli chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants cui fillas dans la chanson de Moïse. Oli de Moïse de Moïse. Missique de Reboud Reboud R. Oli de Moise yeux. PM Reboud Messe e ; félats dans la jole », Musique de René Reboud René (AL 69). Messe e ; félats dans la jole », Musique de René Reboud René (AL 69). Messe e ; félats dans la jole », Musique de René Reboud René (AL 69). Al sel samaine Sainte. René-Marie Reboud Noel. Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jenn Rehak. O Salutaris Hostis à 3 voix d'hommes avec O Salutaris Hostis à 4 voix d'hommes avec	<u></u>		
Second cantique de Moise. Musique de M. Prophette. Litanies des saints de Raphael Wade (prêtre du diocèse de Thiès Sénégal). To chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants Ravizé A. ou flûte douce Cantique de Moise. Musique de R. Reboud. Reboud R. Cantique de Moise. Musique de R. Reboud. Prêbeud R. Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messoe e j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Mosso e la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud. Reboud René. Messoe de René. Reboud René. Messoe de René. Reboud René. Rebo	Noël : dans une étable obscure (Proelorius), Noël : O	Proelorius et Boller C.	
Litanies des saints de Raphaël Wade (prêtre du diocèse de Thiès Sénégal). Paroles en Woloff. Mars 1974. 10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants utilité de la control de de la control	nuit brillante (C. Boller)		
Litanies des saints de Raphaël Wade (prêtre du diocèse de Thiès Sénégal). Paroles en Woloff. Mars 1974. 10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants utilité de la control de de la control	Second cantique de Moïse, Musique de M. Prophette.	Prophette M.	
de Thies Sénégal), Paroles en Woloff, Mars 1974. 10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants utilité douce un title douce un title douce de Moise, Musique de R. Reboud. Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Reboud R. Jétais dans la joie, Musique de R. Reboud. Reboud R. Wers toije lêve les yeux, RM Reboud Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Repons de la Semaine Sainte, René-Marie Reboud. Nei, Magnificat N' 498, Neit français, Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec ascompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sante-Céclle, janvier 1924) Sur la chamente g'émit le vent N'462, Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Roberte P	Toolor a carridge as moles. Masique as m. 1 reprietes.	l repriette ivi.	
de Thies Sénégal), Paroles en Woloff, Mars 1974. 10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants utilité douce un title douce un title douce de Moise, Musique de R. Reboud. Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Reboud R. Jétais dans la joie, Musique de R. Reboud. Reboud R. Wers toije lêve les yeux, RM Reboud Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud. Repons de la Semaine Sainte, René-Marie Reboud. Nei, Magnificat N' 498, Neit français, Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec ascompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sante-Céclle, janvier 1924) Sur la chamente g'émit le vent N'462, Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Roberte P	litaria da cainta da Dankawi Mada (noêtos do disaba	D 1 \ \ \ \ \ - \ \ \ \ \	
10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants au flûte douce Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Pébeud R. Cantique de Moise, Musique de R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur, R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur, R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur, R. Reboud. Messe « j'étais d'ans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « j'étais d'ans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « j'étais d'ans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « j'étais d'ans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « j'étais d'ans la joie ». Musique de René Reboud. (Al. 69). Messe « j'étais d'ans la joie ». Musique de René Reboud. (Al. 69). Messe « j'étais d'ans la joie ». Musique de René Reboud. (Al. 69). Suitairs Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georgea Renard. (Revue Sainte-Céolle, janvier 1924) Sur la chaumiere gemit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reyaz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Minsky-Korsakov. Notre Père de de minsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. No			
out fibtle douce Cantique de Moise Musique de R. Reboud. Cantique de Moise Musique de R. Reboud. Valetal som a ligo lei Musique de R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. Westo lei Piete sey sux. RM Reboud Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Noel, Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jene Rehtai. Noel, Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jene Rehtai. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Céclie, jamvier 1924) Sur la chaumiere gemit le vent. N' 462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Kors	de Thiès Sénégal). Paroles en Woloff. Mars 1974.	diocèse de Thiès Sénégal).	
out fibtle douce Cantique de Moise Musique de R. Reboud. Cantique de Moise Musique de R. Reboud. Valetal som a ligo lei Musique de R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. Westo lei Piete sey sux. RM Reboud Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Noel, Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jene Rehtai. Noel, Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jene Rehtai. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Céclie, jamvier 1924) Sur la chaumiere gemit le vent. N' 462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Kors			
out fibtle douce Cantique de Moise Musique de R. Reboud. Cantique de Moise Musique de R. Reboud. Valetal som a ligo lei Musique de R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. Westo lei Piete sey sux. RM Reboud Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Noel, Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jene Rehtai. Noel, Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jene Rehtai. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Céclie, jamvier 1924) Sur la chaumiere gemit le vent. N' 462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Kors	10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants	Ravizé A	
Cantingue de Moise, Musique de R. Reboud. Cantingue for Mise, Musique de R. Reboud. Plotais dans la joie, Musique de R. Reboud. Plotais dans la joie, Musique de R. Reboud. Plotais dans la joie, Musique de R. Reboud. Plotais dans la joie » Musique de René Reboud. Plotais dans la joie » Musique de René Reboud. Plotais dans la joie » Musique de René Reboud. Plotais dans la joie » Musique de René Reboud. Plotais de la Semaine Salinte. René-Marie Reboud Plotais de la Semaine Salinte. René-Marie Reboud. Plotais de la Semaine René-Marie Reboud. Plotais de René-Marie Reboud. Plotais de Reboud René-Marie Pletais de la Semaine René-Marie Reboud. Plotais de Reboud René-Marie Pletais de René-Marie Reboud. Pletais de Repoud René-Marie Pletais de René-Marie Reboud. Pletais de Repoud René-Marie Repoud René-Marie Reboud René-Marie Pletais de René-Marie Reboud. Pletais de René-Marie Reboud. Pletais de René-Marie Reboud. Pletais de Repoud René-Marie Reboud Reboud René-Marie Reboud René-Marie Reboud. Reboud René-Marie Reboud René-Marie Reboud René-Marie Reboud. Reboud René-Marie Rebo	The state of the s	Tavizo / t.	
Zantique de Moise, Musique de R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur, R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur, R. Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « Jétais dans la joie ». Musique de René Reboud. Noel, Magnificat. N' 469. Noel français. Harmonisation par Jeno Rehat. O Salutaris Hoslia à 3 voix d'hommes avec ascompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Céclie, janvier 1924) Sur la chamière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix. mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père Musique d'aprês Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Babbé Ronin 3p. Ronicin abbé Gloire immortelle à notre armee (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Calmer de musique de André Reband angevin de la barbier soin de la barbier soin de la barbier soin de la barbier soin de la soin d			
J'étais dans la joie, Musique de R. Reboud. Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. Vers toi je lève les yeux. RM Reboud. Messe « J'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. (AL 69). Messe « J'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de la Semiane Sainte. René-Marie Reboud. (AL 69). Répons de René-Marie Reboud René-Marie Réboud René-Marie Ré		Reboud R.	
Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. R. Vers toi jel ève les yeux. Kiln Keboud R. Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Reboud René (AL 69). Musique de René Reboud Repons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud René (AL 69). Aux de la voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'agrès Rimski-Korsakov Rimski-Korsakov Rotre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles). Roncin S. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles). Roncin S. La chanson des barbers (in Cheir de musique de André Gehan, seminariste) (manuscrit). Roltimo Barbers (paroles). Roncin S. La chanson des barbers (in Cheir de musique de André Gehan, seminariste) (manuscrit). Roltima Roltima René (S. Roncin). Roltima Roltima René (S. Roncin). Roltima René (S. Roltima René (S. Roncin). Roltima René (S. Roltim	Cantique de Moïse. Musique de R. Reboud.	Reboud R.	
Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. R. Vers toi jel ève les yeux. Kiln Keboud R. Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Reboud René (AL 69). Musique de René Reboud Repons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud René (AL 69). Aux de la voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'agrès Rimski-Korsakov Rimski-Korsakov Rotre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles). Roncin S. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles). Roncin S. La chanson des barbers (in Cheir de musique de André Gehan, seminariste) (manuscrit). Roltimo Barbers (paroles). Roncin S. La chanson des barbers (in Cheir de musique de André Gehan, seminariste) (manuscrit). Roltima Roltima René (S. Roncin). Roltima Roltima René (S. Roncin). Roltima René (S. Roltima René (S. Roncin). Roltima René (S. Roltim	J'étais dans la joie Musique de R. Reboud	Reboud R	
Vers toij eliève les yeux, RM Reboud Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud (AL 69). Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud (AL 69). Repons de la Semaine Sainte, René-Marie Reboud Nel, Magnificat, N'469. Noell' français. Harmonisation par Jeno Rehak. Reboud René (AL 69). Reboud René (Reboud Rehe (Reboud René (Reboud Rehe (Rehe Rehe Jude Rehe (Reboud Rehe (Reboud Rehe (Reboud Rehe (Rehoud Reboud Rehe (Reboud Rehe (Reboud Rehe (Rehoud Rehe (Rehoud Rehe (Rehoud Rehe (Rehoud Rehoud Rehe (Rehoud Rehe (Rehoud Rehe (Reh			
Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. (AL 69). Repons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud Repons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud René-Marie Noel, Magnificat. N'469. Noel français. Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes awec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, janvier 1924) Sur la chaumiter gefimit le vant. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) P. Roncin abbé Glorie immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson de la fabbé Roncin 3p. Rolicia immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson de la fabbé Roncin 3p. Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Caher de musique de André Roncin S. Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Notre Père Nusique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Roussel G. Roltman Notre Père la Visique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Roussel G. Roltman Rouser Cl. Qu'avez-vous ub Ergers? Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous ub Ergers? Cl. Rozier Cola Posici P. La rocine de Vireige Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude adaptation. Cl. Rozier, Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la Rosier Cl. (adaptation) De que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait anni n'at 75. Noté de Sabbly (vers 1660) se sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la Rosier Cl. (adaptation) Le cantique de la Vierge Marie (partition et panole. Ave Maria (C. Saint-Saèns) Saint-Saèns (C. Saint-Saèns) Saint-Saèns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et panoles. Le veyne, Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saèns (C. Saint-Saèns) Saint-Saèns (C. Saint-Saèns) Saint-Saèns (C. Saint-Saèns) Freiz			
Messe « j'étais dans la joie » Musique de René Reboud (AL 69). Répons de la Semaine Sainte, René-Marie Reboud Repond (AL 69). Répons de la Semaine Sainte, René-Marie Reboud Repond (AL 69). Répond de la Semaine Sainte, René-Marie Reboud René-Marie (Reboud René-Marie). Robel Magnificat, N°469. Noel français, Harmonisation par Jeno Rehak. Renard Georges Renard	Vers toi je leve les yeux. RM Reboud		
(AL 69). Repons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud Noël, Magnificat. N'469. Noël français. Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Céclie, Janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Dère de Rimsky-Korsako	Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud.	Reboud René	
(AL 69). Repons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud Noël, Magnificat. N'469. Noël français. Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Céclie, Janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Dère de Rimsky-Korsako			
(AL 69). Repons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud Noël, Magnificat. N'469. Noël français. Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Céclie, Janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Dère de Rimsky-Korsako	Messe « i'étais dans la joie » Musique de René Rehoud	Rehoud René	
Répons de la Semaine Sainte, René-Marie Reboud Nel, Magnificat, N'469, Noël français, Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue, Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, Jarvier 1924) Sur la chaumier gemit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes, Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defuncts de l'abbé Roncin 3) Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) Gehan, séminariste) Gehan, séminariste) Mostre Père locution de musique de André Gehan, séminariste) Gehan, séminariste) Routman Notre Père Rousique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Roussel G. Alletula angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Pulystane. Mus CI. Rozier Gu'avez-vous vu Bergers? CI. Rozier Ci Rozier, Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » CI, Rozier, Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » CI, Rozier, Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » CI Rozier, Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » CI Rozier (La gambe me fait mai) n'475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etenne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saêns) Le cantique de la Vierge Basinte. Cale cypne. Extrat du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saêns C. Le cypne. Extrat du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saêns C. Le cantique de la Vierge Mario (partition et paroles) Mamson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation		Treboud frene	
Noel, Magnificat. N'499, Noel français. Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Ceclle, jamvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Roncin S. Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Roussel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rosier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons Teurian junous est né. Air ancien adapté par Rozier Cl. Chartons Ferfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Cl. Chartons renfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude despation. Chartons Prance » Al Que de gens. Li a proun de gént (La jambe me fait majn '475. Noel de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton », Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saêns) Le cygne. Extrait du Camaval des animaux, de C. Saint-Saêns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le ses pet psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») (Partitions et paroles). 48p. Cerf Joseph Samson. Cerf. 1959. Samson Joseph Samson J			
Noel, Magnificat. N'499, Noel français. Harmonisation par Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Ceclle, jamvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N'462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Roncin S. Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Roussel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rosier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons Teurian junous est né. Air ancien adapté par Rozier Cl. Chartons Ferfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Cl. Chartons renfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude despation. Chartons Prance » Al Que de gens. Li a proun de gént (La jambe me fait majn '475. Noel de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton », Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saêns) Le cygne. Extrait du Camaval des animaux, de C. Saint-Saêns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le ses pet psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») (Partitions et paroles). 48p. Cerf Joseph Samson. Cerf. 1959. Samson Joseph Samson J		Reboud René-Marie	
Dar Jeno Rehak. O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N°462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Notre Père Individual de Jean-Jo Roux. Rousal G. Rous	Noël, Magnificat, N°469, Noël français, Harmonisation	Rehak Jeno (harmonisation)	
O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, Janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N' 462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Roncin S. Gehan, séminariste) (manuscrit) Rolusal Das Pullation. Notre Père Rouseairol Joseph Entre le boxuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rouseairol Joseph Entre le boxuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rouseairol Joseph Entre le boxuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rouseairol Joseph Carlerol Das Rousea (G. Rouseaux) Rosse Puylatane. Musique de Jean-Jo Roux. Rosse Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Curavez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Glaude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Rozier Cl. (adaptation) Soyez béni Seigneur. De votre aide Vierge Sainte. Charlors l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Cl. adaptation. Cl. Rozier, Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la Rozier Claude Charlors l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Glaude Charlors l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Claude Albert de l'enfance se Marynie Rose. Texte de la Rozier Claude Claude Claude Albert de l'enfance se de l'enfa			
accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, janvier 1924) Reysz Carl (Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père, Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prètres (paroles) Ripault Abbé Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Rimsky-Korsakov Roncin S. La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Roncin S. Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Roucairol Joseph Roucairol Joseph Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Roussel G. Allelula angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rossel G. Allelula angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rossel G. Cu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Rozier Cl. Cu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons Ienfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons Ienfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude adaptation. Cl. Rozier, Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Rission de France » Ah ! Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait mai) n'475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etlenne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrat du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles Samson Joseph Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Derf, 1959. Viva Caro, 40vor mitzes, Adaplation J. Sarrazin. Samson Joseph Samson Josep		Danand Caanna	
(Revus Sainte-Cécile, janvier 1924) Sur la chaumière gémit le vent. N°462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Rimsky-Korsakov Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Rijbault Abbé Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Gloire immortelle à notre amée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Rouseirol Joseph Entre le bosuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah 1 Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait mal) n'475. Not de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saēns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saēns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Samson Joseph Le sepi psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur, netre de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 44p. Cerf Louez le Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 44p. Cerf Louez le Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») (Partitions et paroles]. 44p. Cerf		rcenard Georges	
Sur la chaumière gefmit le vent. N°462 Version à 4 voix Nixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Roncin S. Roncin S. Roncin S. Roncin S. Roncin S. Rottman Rousairol Joseph Rottman Rousairol Joseph Rottman Rousairol Joseph Rousairol J	accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard.		
Sur la chaumière gefmit le vent. N°462 Version à 4 voix Nixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Rimsky-Korsakov Roncin S. Roncin S. Roncin S. Roncin S. Roncin S. Rottman Rousairol Joseph Rottman Rousairol Joseph Rottman Rousairol Joseph Rousairol J	(Revue Sainte-Cécile, ianvier 1924)		
Motre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Roucairol Joseph Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rous Jean-Jo Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Cyalvaez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons Irenfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude adaptation. Rosier Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la Rozier Glaude adaptation. Poli Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me falt mai) n'475. Noël de Saboly (vers 1660) s sur l'air de Tonlerontonton » Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saêns) Le cygne. Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saêns C. Le cygne. Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saêns C. Le cygne. Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saêns C. Le cygne. Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saêns C. Le cygne. Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saêns C. Le cygne. Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saêns Camille Saêns-Mélodie pour violoncelle et piano. Saêns-Mélodie pour violoncelle et piano. Saenson Joseph Samson. Oseph Samson. Cerf. 1959. Sam		Revsz Carl (Mélodie et	
Notre Père: Musique d'après Rimski-Korsakov Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Ropalob Ropicalob Ropi			
Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Rine le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Roussel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. (adaptation) Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah 1 Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait and) n' 475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saèns) Saint-Saèns C. Le cygne, Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saèns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. Pesautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation	mixtes. Melogie et narmonisation par Carl Reysz.	marmonisation)	
Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Rine le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Roussel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. (adaptation) Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah 1 Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait and) n' 475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saèns) Saint-Saèns C. Le cygne, Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saèns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. Pesautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation			
Notre Père de Rimsky-Korsakov. Notre Père de Rimsky-Korsakov. Rimsky-Korsakov Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Rine le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Roussel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. (adaptation) Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah 1 Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait and) n' 475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saèns) Saint-Saèns C. Le cygne, Extrait du Carmaval des animaux, de C. Saint-Saèns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. Pesautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation Sarrazin J. Adaptation	Notre Père, Musique d'après Rimski-Korsakov	Rimski-Korsakov	
Notre Père de Rimsky-Korsakov. Ripsult Abbé Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Roncin abbe Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Roncin S. Gehan, séminariste) (manuscrit) Roltiman Notre Père Roucairol Joseph Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Messe Puylatane. Mus Ci. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons Ious au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Chaptons (Parince) All Soè de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n° 475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonierontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne Extarit du Carnaval des animaux, de C. Saint- Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles) Manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation	·		
Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) Ripault Abbé Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Roncin 3p Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) Roncin S. La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Rousel G. Roleir Rousel G. Rolleiu angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Rozier Cl. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la Rose Marynie harmonisation « Mission de France » Ah ! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n'475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Le sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin.			
Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p Roncin abbé Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) Roncin S. La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Roncin S. Rouzel Joseph Rouzal G. Rozier Cl. Roz			
Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Roucairol Joseph Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rossel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rossel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons Teinfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Chantons Irenfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude adaptation. Rosier Claude de Gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Alexandre de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez	Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles)		
La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Notre Père Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la «Mission de France » Ah I Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait mal) n'475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson Joseph Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur chorals de Jerusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf	Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p	Roncin abbé	
La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Notre Père Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la «Mission de France » Ah I Que de gens. Li a proun de gênt (La jambe me fait mal) n'475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson Joseph Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur chorals de Jerusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf			
Gehan, séminariste) (manuscrit) Te lucis Rottman Notre Père Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons Teinfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint- Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. A8p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Satrazin J. Adaptation			
Te lucis Notre Père Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rousairol Joseph Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Aleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Roussel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rossel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Rouser Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Rozier Cl. Quadatation) Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Rozi	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Rondin 5.	
Notre Père Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Roussel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons fus au Seigneur. De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah ! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Po Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation			
Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Messe Puylatane. Mus CI. Rozier Rozier CI. Qu'avez-vous vu Bergers? CI. Rozier Rozier CI. Chantons tous au Seigneur. Adaptation CI. Rozier Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par CI. Rozier Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah I Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation	Te lucis	Rottman	
Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Messe Puylatane. Mus CI. Rozier Rozier CI. Qu'avez-vous vu Bergers? CI. Rozier Rozier CI. Chantons tous au Seigneur. Adaptation CI. Rozier Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par CI. Rozier Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah I Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation	Notre Père	Roucairol Joseph	
Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Rozier Cl. Chantons tous au Seigneur. De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Caint-Saëns Caint-Saëns Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation			
Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint- Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Doseph Samson (Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation			
Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint- Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation		Roux Jean-Jo	
Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Rozier Cl. (adaptation) Rozier Cl. (adaptation) Rozier Claude Rozi	Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier	Rozier CI.	
Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Rozier Cl. (adaptation) Rozier Cl. (adaptation) Rozier Claude Rozi	Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier	Rozier Cl.	
Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation			
Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saint-Saëns Camille Samson Joseph Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Toseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saboly (vers 1660). Daniel Rose Marynie harmonisation Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Samson Joseph			
CI. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de tienne (harmonisation) Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Samson Joseph Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Samson Joseph			
« Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n° 475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Samson Joseph	Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par		
« Mission de France » Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n° 475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Samson Joseph	Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la	Rose Marynie harmonisation	
Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Samson Joseph	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	
mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Samson Joseph		Sabaly (yers 1660) Danial	+
Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns C. Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Samson Joseph			
Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Samson Joseph		Etienne (harmonisation)	
Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saint-Saëns C. Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille Samson Joseph	Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel.		
Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Saint-Saëns Camille Samson Joseph		Saint-Saëns C	
Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph			<u> </u>
Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph		Jann-Saens Carrille	
Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph			
Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph	Je rends grâce au Seigneur Psaume 110	Samson Joseph	
manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph			
Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph			
(Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph			
paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph		Samson Joseph	
paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph	(Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et		
Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph	[`		
Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph Samson Joseph Samson Joseph Samson Joseph Samson Joseph Sarrazin J. Adaptation	inarolesi 480 Ceri		1
Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph		Compon Joseph	
Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph Samson Joseph Samson Joseph Sarrazin J. Adaptation	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph	Samson Joseph	
Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph Samson Joseph Samson Joseph Sarrazin J. Adaptation	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph	Samson Joseph	
Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Samson Joseph Samson Joseph Sarrazin J. Adaptation	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson.	'	
Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de	'	
[Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959.	Samson Joseph	
[Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par	Samson Joseph	
O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Sarrazin J. Adaptation	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par	Samson Joseph	
	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem »)	Samson Joseph	
rsaulei angiais.	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf	Samson Joseph Samson Joseph	
	Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin.	Samson Joseph Samson Joseph	

Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op	Schumann Robert. Letendre
68.	Conrad (révision)
Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de	Schutz Henrich
Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles]	
Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique :	Scouarnec Michel
Michel Scouarnec.	
Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée	Segarra Dom Irénée
Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem.	Cogaria Bom nonce
	Camanna Dana Inéméa
Pitié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra.	Segarra Dom Irénée
Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et	Sesnard H.
paroles)	
La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S.	Smeet A. S.
Smeet	
Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo.	Sojo V. E. (restitution).
Adaptation : G. Rebolledo.	Rebolledo G. (adaptation)
Choral (Jésus ressuscité)	Somervell Sir A.
Alléluia « dit de Taizé »	Taizé
Messe des funérailles (matinée) E 173-1	Tamié
O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical	
	Thomas Joseph
au Petit Messager de T St Sacrement)	Transit C
Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de	Trouvé G.
Séez	
Sanctus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de	Trouvé G.
Séez	
Le pain que tu nous donnes. Harmonisation de G.	Trouvé G. (harmonisation)
Trouvé. (D 83).	
Quand je menais mes chevaux boire. (Collection : Per	Turellier Jean (harmonisation à
cantare e sonare). Harmonisation pour 3 voix mixtes et 3	trois voix mixtes)
instruments mélodiques par Jean Turellier. (2 ex).	
O Jesu Christe (Pueri cantores)	Van Berchem (16è siècle)
Psaumes et Répons de l'Office des Vêpres avec accord	Vanden Plas A.
	vanuen Plas A.
d'orgue (Partitions)	N/ 11
Buzenval, petite marche militaire pour piano, par Jules	Vasseur Jules
Vasseur	
O Little Town of Bethlehem. N°466. Chant traditionnel	Vaugham William
anglais. Arrangement de William Vaugham.	(arrangement)
Notre Père. Musique d'Odette Vercruysse	Vercruysse Odette
Seigneur tu viens. Musique : JM Vincent.	Vincent JM
Tes mots Seigneur. Texte : R Riber. Musique : JM	Vincent JM
Vincent.	
Messe du Renouveau. AL 192. Liturgie de pénitence	Vincent J-M. Nicrosa J.
d'après le psaume 50. Musique : J-M Vincent.	(Harmonisation)
	(Harrionisation)
Harmonisation : J. Nicrosa.	NA/
Gloire à Dieu AL 137	Wackenheim M.
Notre Père Musique de M. Wackenheim. (DL 42-55).	Wackenheim Michel
Un arbre va grandir. Paroles de Danielle Sciaky. Musique	Wackenheim Michel
de M. Wackenheim.	
Noël poitevin. Harmonisation de Christian Wagner.	Wagner Christian
	(harmonisation)
Adoro te devote à 2 voix égales. Musique du Dr P.	Wagner P. Dr.
Wagner. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-	
février 1934)	
L'orage – Imitation de la nature, de H. Weber	Weber H.
L'orage – Imitation de la nature, de H. Weber et A	Weber H.
l'ombre des grands bois. Pièce pour piano, de Maurice	
Pesse	
Pastorale. Domenico Zipolli (+1726). Canada 1952	Zipolli Domenico. Révision et
Pastorale. Domenico Zipolii (+1720). Ganada 1952	
	arrangement pour orgue
	moderne par Conrad Letendre.
[Chants de Noël manuscrits]	
[Partition manuscrite sans titre]	
10 refrains	
15 août. Fête de l'Assomption de B. V. M. Double de I	
classe avec Octave commune. A la Messe (n° 2871) 6p.	
Imprimatur 10 juil 1951. Ed. Desclée & Cie, Tournai,	
Belgique)	

15 août. Fête de l'Assomption de la B. V. M. Double de I	
classe. A la messe. (Imprimatur 10 juil 1951 Ed. Desclée	
& Cie, Tournai, Belgique)	
A benedictionem SS. Sacramenti	
A Béthléem de Juda	
A Béthléem de Juda (Noël provençal, Noël alsacien)	
A Bethléem de Juda,	
A coeurs vaillants rien d'impossible.	
A Jeanne d'Arc	
A l'heure de minuit. Noël belge. (BS 15-16).	
A la messe : Introit – Graduel – Traits – Communion.	
(Notre-Dame des Champs (Double de I classe.)) (Ed.	
Vatar , Rennes, 1878?)	
A l'Esrit-Saint (Mission de France). n° R49:	
A l'Orient l'étoile a paru. Epiphanie. Noël danois.	
A Notre-Dame de Séez, L'Ave de Fatima.	
A saint François d'Assise (paroles du chant)	
A supprimer	
A votre rencontre, mon Dieu. Sur un vieux cantique	
· ·	
irlandais « Amazing grace »	
Ab Ortu Solis	
Acclamation eucharistique	
Acclamations au Christ-Roi – A Notre-Dame (in	
« Préparons la Fête-Dieu » in « Le Pélerin » n°2671)	
Accourt à notre aide, à Dieu notre Sauveur!	
Action de grâce pour le Christ	
Actions de grâces	
Adeste par Franck ainé (maître de chapelle de la	
paroisse Sainte-Clotilde).	
Adeste. Félix Clément	
Agneau de Dieu (Messe « joie de ma jeunesse »)	
Agneau de Dieu AL 137	
Agneau de Dieu, sauveur du monde	
Agneau de Dieu. Musique de Anne-Marie Hue.	
Agnus	
Agnus	
Agnus Dei	
Alleluia	
Alléluia (dit du Renouveau)	
Alléluia Ps 117	
Alléluia voici l'étoile	
Alleluia!	
Alleluia! Le Sauveur ressuscité (Pâques).	
Alleluia. Texte et musique de Gabriel N ?	
Alors je le chante ()	
Amende honorable au Sacré-Coeur (Paroles)	
Anamnèse	
Anamnèse	
Anamnèse (CL 9-1).	
Anamnèse. Doxologie – Agnus Dei – Alléluia (extrait de	
« Signes Musiques n°34 p9)	
Anamnèses	
Angélus ()	
Angelus de Mai [partition et paroles manuscrites]	
Annonciation	
Annonciation,	
Après N° R. 32b	
Ascension (chant pour la fête)	
Au temps pascal : Trait – offertoire – Communion (Avril)	
Au verbe incarné	
Aube la plus belle (Extraits du manuscrit de Moutiers)	
Aujourd'hui dans notre monde. Noël	
Aujourd'hui le Christ est né	
Aujourd'hui le roi des Cieux. Mélodie : Vieux Noël anglais	
, rajoura nui le foi des oleux. Micloule . Micux Moci di Igidis	
Aux colonnolo majouro (Partition)	
Aux solennels majeurs (Partition)	
Ave Maria à Notre-Dame de Chartres (V 238).	

Ave Maria des Coeurs vaillants. Air: "Ave Maria de		
Lourdes".		
Ave Maria stella [partition et paroles manuscrites]		
Ave Maria Stella, Ave Maria, Magnificat, N. D. des		
douleurs, Chez nous, soyez reine		
Ave Maria. Cantique de Fatima		
Ave Maris stella		
Ave Vera		
Ave Verum		
Avent		
B. Mariae Virginis de Ponte Medani (Textes latins du 17		
janvier)		
B. Mariae Virginis Reginae (Textes latins du 31 mai)		
Beatae Mariae Virginis de Ponte Medani (Textes latins		
du 17 janvier)		
Béatitudes (Matth11/05/22 V, 2-12)		
Bel astre que j'adore. Noël ancien.		
Benedicamus Domino (Chants facultatifs du). 1878		
Benedicite (partition et paroles)		
Bénédiction Ps 127 (O 2)		
Benedictus Deus (Paroles en latin)		
Berger, vois-tu là-bas? [Manuscrit, paroles]		
Bergers laissons la garde		
Béthléem (Noël poitevin),		
Béthléem Luc II, 1-7		
C'est le jour de la Noël (Auvergne)		
C'est Noël sur la terre (Partition et paroles manuscrites)		
Cantique à A Notre-Dame de Montligeon. (V 1).		
Cantique à Notre-Dame du Vallet, suivi de : Au revoir à		
Notre-Dame du Vallet, suivi de : Cantiques pour les jours		
de pélerinage, suivi de : Refrains divers à chanter pr tous		
les pélerins. (Imprimerie commerciale Lalande).		
Cantique à saint Etienne (avec sa biographie sur feuille à		
part)		
Cantique à Saint Godegrand (avec partition manuscrite		
Todritique à Gairit Godegrand (avec partition mandsonte		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles)		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne".		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles)		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire –		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria –		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants)		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p].		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes : L'apôtre des Saints		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p.		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes : L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes : L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes : L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes : L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) Cantique de la Vierge Marie Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air: "Parle, Commande, Règne". Cantique en l'honneur de sainte Geneviève Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. Cantiques de Première Communion (Paroles) Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes : L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles)		

Ceci est mon Corps	
C'est nous les coeurs vaillants.	
C'était minuit [Manuscrit, paroles]	
Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand,	
litalien, français)	
Chant au berceau. Choeur à 4 voix mixtes	
Chant de la Passion	
G.1.5.1.1 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	
Chant de la Promesse des Coeurs vaillants.	
Chant de l'Unité (A -)	
Chant des absents (partition et paroles)	
Chant du Salve pour les Doubles de I et II classe :	
Antiennes. 1878	
Chant du Salve pour les doubles majeurs : Antiennes.	
1878	
Chantez en choeur	
Chantez un chant nouveau	
Chantons Joseph.	
Chantons la victoire (Paroles seules)	
Chants d'acclamation	
Chants en l'honneur de la T. Ste Vierge. 1 - Rythme	
« Tota pulchra es », 2 – Trope « Salve Regina gloriae ».	
(Imprimatur 13 mars 1913. Bureau de la Revue du chant	
grégorien, 4, Place Vaucanson, Grenoble)	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Chants pour la messe	
Chemin de Croix.	
Chez Hérode (Noël francomtois, Noël provençal)	
Chez nous soyez Reine, O saint Hubert	
Choeur Noël ancien,	
Choeur parlé. Fête des morts – 27 avril (1949?)	
Choral	
Choral d'entrée	
Choral pour le temps du Carême	
Christ au visage d'Homme	
Christ Jesus who maketh us glad. Christus, der uns selig	
macht. Christ qui nous rend heureux XV.	
Citoyens du Ciel	
Coeurs vaillants, En Avant!.14: Nous sommes les coeurs	
vaillants.	
Comme un agneau immolé (Agnus)	
Communion solennelle – Profession de foi 31 mai – 7	
juin 1970 (Paroles des chants de la messe)	
Complie : hymnes. 1878	
Confesseurs	
Contre-point fleuri. Mélodie à la basse.	
Cor Jesu	
Credo (sur le choral « Valet will ich », 1614)	
Credo L 169	
0.111	
Cueillant la Violette (Paroles seules.)	
D'où viens-tu bergère ?	
Da eis Requiem	
Da pacem Domine [partition et paroles manuscrites]	
Dans cette étable	
Dans la joie nous marchons vers toi.	
Dans la joie.	
Dans la paix et la lumière. D'après un Eucologe byzantin	
(S 6).	
Dans le calme de la nuit	
Dans le cercueil de blanc satin capitonné (manuscrit)	
Debout les gars, venez à nous ! (Chant de la conquête)	
(paroles)	
Dernier adieu. Sur le seuil de sa maison (SL 41-1).	
Dernier adieu. Sur le seuil de sa maison (SL 41-2).	
Déroulement de l'office du 2 nov. 1988 (manuscrit)	
Die 29 Junii. SS. Apostolorum Petri et Pauli. Ad Missam.	
(n° 5130). (Imprimatur 8 juin 1936. Ed. Desclée & Cie,	
Tournai, Belgique)	
riournai, beigique <i>)</i>	

Dieu est amour.	
Dieu nous accueille en sa maison. Harmonisation à voix	
égales A 174	
Dieu qui protégez la France (paroles)	
Dieu règne, vêtu de majesté	
Dieu vient de naître. Noël ancien (1734).	
Dimanches d'Octobre (paroles de chants des liturgies	
des dimanches vers 1950-1960) Vers toi, nous levons	
les yeux – O Seigneur, rassemblez dans votre église –	
Enfants de la même cité – Marche de l'église – Louez le	
Seigneur – O Vierge notre Reine – Le Seigneur fit pour	
moi – Dieu, nous te louons – Je trouve la joie – Mon	
refuge est dans le nom du Seigneur – Je mets mon	
espoir dans le Seigneur	
Dites-nous, aimable Dieu	
Dix Noëls	
Domine salvum	
Dominica XXIII post Pentecosten et Dominicae quae	
superfuerunt post Epiphaniam. Ad Missam. 7p.	
(Imprimatur 2 août 1935 Ed. Desclée & Cie, Tournai,	
Belgique)	
Donne-leur Seigneur, le repos éternel	
Donnez à tous les coeurs (Paroles)	
Dors ma colombe (Noël alsacien)	
Dors ma colombe (Noël alsacien), suivi de : O nuit	
brillante!, suivi de: Prenez vos musettes, suivi de:	
Chant invitatoire, suivi de : Quand Jésus naquit. 4P	
Editions musicales de la Schola Cantorum et de la	
Procure générale de musique. Paris VIIè	
Elegit Dominus	
_ 0	
Elévation de Grosjean. 4p manuscrites.	
En cette nuit [Manuscrit, paroles]	
En cette nuit. Noël populaire	
En cette nuit. Noël populaire.	
En Egypte (Noël nivernais),	
En marchant vers toi, Seigneur. Pour assemblée, choeur	
à 4 V. M. (Contre-chant ou trompettes ad libitum)	
a 4 v. W. (Contre-chant ou trompettes au libitum)	
En marchant vers toi. Prose de N-D de Paris (XVIIè s.)	
Entendez dans les campagnes.	
Entre le bœuf et l'âne gris. Vieux Noël.	
Envoie tes messagers, Seigneur	
Esprit de Dieu, intercède pour nous. Refrain de la prière	
unuiverselle.	
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48:	
Et erant pastores (Noël provençal)	
Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël	
francomtois)	
Et paries fiuum (Air d'une vieille prose)	
Exaltabo te, O Vierge Notre Dame.	
	+
Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol	
Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles)	
Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites]	
Formules musicales pour Graduels-Alleluia	
Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien)	
Gloire à Dieu au plus haut des cieux	
Gloire à Dieu notre Père.	+
Gloire au Seigneur	
Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier	
Gloire immortelle à notre armée. Chant d'action de	
grâce. Paroles de J. G. (S. Roucin curé de Soligny-la -	
Trappe)	
Gloria	
Gloria AL 189	
Clarioux l'Armal	
Glorieux l'Armel Goûtez et voyez [partition et paroles manuscrites]	

Graduel (Immaculée Conception). 1878	
Gratia plena [sans titre]	
Haec dies (Partition manuscrite).	
Hardi, Coeur Vaillant!	
Hymne de la Samaritaine (H. Schütz)	
Hymne pascale	
Hymnes et cantiques au T . S. Sacrement (Paroles)	
Il est né le divin enfant.	
Il est né. le divin enfant !	
Immaculati cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22	
• ,	
août)	
Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du	
Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de	
toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier	
pour l'avoir délivré de la servitude en Égypte et l'avoir	
conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé	
les ignominies de la Passion.)	
In Epiphania Domini	
In natali Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est	
clara dies (mélodie du XIè s.), Tantum ergo	
(Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796)	
Invitatoire	
Invocations	
J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique	
de André Gehan, séminariste) (manuscrit)	
J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles]	
Je crois au Paradis. Air breton.	
Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie	
mozarabe du Pater noster.	
Je mets ma confiance, oh mère en ton secours	
Je renonce au démon (paroles)	
Je vous donne, dit le Seigneur	
Je vous salue avec amour [partition et paroles	
manuscrites] (2 ex)	
Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis.	
Jérusalem, glorifie (Ps 147)	
Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites]	
Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland.	
Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV.	
Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles]	
Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund.	
Christ était sur la Croix. XVI.	
Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites]	
Jésus, berger de toute humanité G 310-1	
Jésus, tes petits coeurs vaillants.	
Jeudi saint	
Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss.	
Joie sur terre	
Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean	
Bonfils.	
Joyeuse lumière	
Kyrie	
Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS)	
Kyrie eleison (Paroles)	
Kyrie Messe festive (A 66).	
L. Kyrie, Christ the Comforter of the World. Kyrie,	
Christe, aller Welt Trost. Kyrie, Christ Consolateur de	
l'Univers.	
L'acclamation après la consécration (chant d'anamnèse)	
L accidination apres la conscoration (chant à anaimiese)	
L'aderation des horses	
L'adoration des bergers	
L'adoration des bergers (Noël provençal, Air anglais)	
L'annonce aux bergers	
L'annonce aux bergers Luc II, 8-12	
L'annonciation (Noël bressan, provençal, ancien)	
L'annonciation Luc I, 26-32	
L'annonciation,	

L'arrivée à Jérusalem	
L'Ascension du Seigneur. Temps pascal. Psaume 46.	
L'attente	
L'attente chez les mages (Air chinois, air breton, Noël	
provençal	
L'attente,	
L'Esprit du Seigneur	
L'étable de Bétléem	
L'étoile des mages (Noël d'Auvergne)	
L'immense foule des hommes	
La charité (Aux militants de l'Action Catholique : Pour la	
Vie et la Conquête. Imprimatur 1942. Imprimerie F. Abry	
et Cie, Annecy)	
La crèche (Noël provençal),	
La devise de Jeanne. Paroles.	
La fuite en Egypte	
La légende du feu suivi de « Comment on doit danser la	
Idanse du feu.	
La louange pascale (4 pages).	
La louange pascale (Exultet).(5 pages) La marche à l'étoile	
La marche des Rois mages	
La nativité	
La nativité de N. S. JC. À matines. (Décembre) 1878	
La nativité Le peuple qui marchait dans les ténèbres	
La nativité,	
La nuit qu'il fut livré. Texte P. Dorlay	
La paix, oui la paix	
La paix agneau de Dieu.	
La route des enfants de l'Église	
La sagesse a dressé une table.	
La Vierge au berceau,	
Lauda Sion	
Laudate Dominum omnes gentes	
Laudes à Marie [partition et paroles manuscrites].	
Le 1 Mai. S. Joseph, ouvrier, époux de la B. V. Marie et	
conf. : Aux I Vêpres. Pp.3-14. Imprimatur 1 avril 1960.	
Ed. Desclée & Cie, Tournai, Belgique)	
Le Cantique de la Vierge Marie.	
Le christ est ressuscité, le ciel l'acclame (Partition	
manuscrite)	
Le Christ vaincra. Le Christ est Roi	
Le déluge. Audition du Christ-Roi. 28 octobre 1934.	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles].	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles]	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie »	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien)	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre,	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles.	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre,	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles)	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51:	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain),	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche,	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur eucharistique de Jésus. 4P	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur eucharistique de Jésus. 4P	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur eucharistique de Jésus. 4P Les choeurs angéliques. Noëls bretons.	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur eucharistique de Jésus. 4P Les choeurs angéliques. Noëls bretons. Les huit tons des Psaumes.	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur eucharistique de Jésus. 4P Les choeurs angéliques. Noëls bretons. Les litanies des Saints	
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. Le Noël de France [Manuscrit, paroles] Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » Le paradis terrestre (Noël ancien) Le Paradis terrestre, Le Seigneur fit pour moi des merveilles. Le Seigneur nous a aimés Le tout pour Dieu Le tout pour Dieu (paroles) Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: Lecture de la Passion : Refrains aux coupures Les animaux à la crèche Les bergers (Noël Iorrain), Les bergers à la crèche, Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur eucharistique de Jésus. 4P Les choeurs angéliques. Noëls bretons. Les huit tons des Psaumes.	

Les Pauvres mangerons.	
Les saints et les anges	
Les saints évêques et autres saints de l'église de Séez :	
Magnificat – Antienne – Hymne	
Levez-vous Pasteurs! [Manuscrit, paroles]	
LIII. Praise the Lord God Ailmighty. Lob sei dem	
Allmächtigen Gott. Loué soit le Dieu Tout-Puissant.	
Litanie (Prière pénitentielle)	
Litanies des saints. Exultet.	
Louange [62 textes de louange à chanter (sans partition)]	
Louange, gloire, sagesse	
Louez le Seigneur	
Louons le Dieu puissant (Paroles seules)	
LXXVII. We all believe in one God. Wir glauben all'an	
einen Gott. Nous croyons tous en un seul Dieu.	
Ma monette – Epouse, ô ma charmante – Fidélité – La	
barrière de ma prairie – Terminus – La conférence des	
quatre – Tchul-bas! - Nos Troës Quioches (La voix	
des Clos. Chansons-Monologues. Poésies présentées	
par Renée Saint-Clair.)	
Ma pipe	
Maman Marie (Mission de France). n° R50:	
Marie, conduis-moi	
Mémoire de S. Joseph. 1878	
Memoriam fecit	
Merci pour Noël (paroles)	
Messe à trois voix	
Messe de la fête des jeunes 1968	
Messe de l'Annonciation	
Messe de Lapersonne	
Messe de Rangueil , Toulouse 1975, 25p	
Messe de Requiem (Don A. Colin) :	
Messe de San Lorenzo. Musique de C-E Hauguel. (AL	
595).	
Messe des cités	
Messe des Congrès	
Messe des défunts », Livret de l'inhumation en latin	
Messe des jeunes (Paroles seulement) – 16 juin 1968.	
NA WAY	
Messe pour l'Unité	
Messe royale de Dumont harmonisée pour l'orgue par	
Vervoitte, maître de chapelle de l'église Saint-Roch de	
Paris	
Minuit Minuit! Quelle douce nuit! (Paroles)	
Minuit sonne au clocher blanc.	
Minuit, chrétiens	
Missa ad Tollendum Schisma(Textes latins)	
Mode mineur. Contre-point fleuri. Monstra te esse matrem [partition et paroles	
Imanuscrites1	
MONT Davedoc'h, Aoutrou DOUE. A votre rencontre,	
mon Dieu! (Paroles du chant et partition)	
Ne crains pas. Ed. Des Cahiers du Renouveau.	
Noble époux de Marie	
Noël	
Noël	
Noël	
Noël – Noël,	
Noël chrétien (Air russe, Noël provençal, Noël savoyard)	
Noël en famille	
Noël en mer	
Noël Lumière pour éclairer les nations [jeu scénique]	
(Paroles seules)	
Noël nouvelet.	
Noël païen	
Noël polonais.Apprenez une nouvelle.	

Noe! I Voici deux vieux Noe!s Noe! picard — Noe! Bourguippon (n e! Cappel n'89 de janvier 1939)		
Bourguipnon (in « L'appel n'89 de janvier 1939) Noël Noël (Moel bressan) Noël Noël (Noël bressan) Noël satirques (Noël bourguipnon), Notre Père (dit 'de Strasbourg') Notre Père (not 'de Strasbourg') Notre Père (not 'de Strasbourg') Notre Père (not n'81) Notre Père (not n'81) Notre Père (not n'81) Notre Père (n'82) Notre Père (D. 2 Notre Père (L'association épiscopale liturgique, Paris 1986), (D. 2 Notre-Dame des Champs Nous sommes la mort (acciamation d'anameèse) Nous sommes les enfants de France. Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (l'Vè s.) Nous sommes les enfants de France. Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (l'Vè s.) Nous te rendons grâce. Totré de la Didachè Nous voici dans la ville Nous voici	Noël! Noël! Voici deux vieux Noëls: Noël picard – Noël	
Noell Moell (Manuscrit, paroles) Noels sattiriques (Noel bressan) Noels sattiriques (Noel bourguignon), Noels sattiriques (Noel bourguignon), Notre Pare (dri 'Ge Strasbourg') Notre Pare (on festif) Notre Pare (on festif) Notre Pare (so voix middes (D 113a), Notre Pare (so voix middes (D 113a), Notre Pare (Sascitation episcopale liturgique, Paris 1968) (OL 2) Notre Dame des Champs Notre-Dame des Champs Notre-Dame des Champs Notre-Dame des Champs A la messe : Introl du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6 (Tampon des Archives diocéanies de Séczy) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous sommes les erfaints de France. Nous se prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (I/Vè s.) Nous te rendons grâce. Tet M de Ci Rozier Nous te rendons grâce. Tet de la Didachè Nous voici dans la ville O Cène de l'agneau. Cantique du Congrés eucharistique national de Bordeau, 11-14 avail 1796. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu note Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtlg, ach wie flütig. Ah I Combine value et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah I Dieu est Seigneur O ma joie I Ps 121 (2 121) O Mere du petil Vesus (partition et paroles) O salutans O Seigneur, comment reconnalite. O viens Sagesse éternelle O viens Sagesse éternelle O viens Sagesse éternelle O viens Capital de Piers. O salutans O Seigneur, comment reconnalite. O viens Emmanuel I Poil de Provence (Saboly) Pardon — Merc (Medie de Petrolne.) Pardon — Merc (Medie de Pet		
Noels abtriuces (Noel bourguignon), Notre Père (dit 'de Strasbourg') Notre Père (not 'de Strasbourg') Notre Père (not 'de Strasbourg') Notre Père (not restif) Notre Père da voix makes, (D 113a), Notre Père (Noels, (D 113a), Notre Père (Nasociation épiscopale liturgique, Paris 1966, (DL 2) Notre-Dame des Champs Notre-Dame des Cha		
Noels satiriques (Noel bourguignon), Notre Pere (dir Ge Strasbourg*) Notre Pere (dir Ge Strasbourg*) Notre Pere (avo kimides, (D 113a), Notre Pere (avo kimides, (D 113a), Notre Pere (La Skocation episcopale liturgique, Paris 1968, (OL 2) Notre Pere, (Association episcopale liturgique, Paris 1968, (OL 2) Notre Dame des Champs Notre-Dame des Champs Nous sommes et a Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous sommes les errânts de France. Nous sommes les errânts de France. Nous sommes les errânts de France. Nous voir price price te et de la Didachè Nous voir dans la ville O Cène de Fagneau. Cantique du Congrés eucharistique national de Bordeau. (11-14 avill 1966. Parloes de M le Chanoine Souhalt. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu quot Père detmel. O Dieu de Clémence O Dieu quot Père detmel. O Dou, notre Père étemel. O Dou, notre Père étemel. O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah I Dieu est Seigneur O ma joie I Ps 121 (2 121) O Mere du pell id-Sus (parlition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix soute "Chantons les souts" Spes. (B -) O quam suavis est O Saints Madone. Carridique de Fiers. O salutans O Saints Madone. Carridique de Fiers. O saints Madone. Carridique de Fie		
Notre Pere (dit "de Strasbourg") Notre Pere di voix mixtes. (D 113a). Notre Pere di voix mixtes. (D 113a). Notre Pere (Chassociation épiscopale liturgique, Paris 1966) (DL 2) Notre-Dame des Champs Notre-Dame des Champs. A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Allelula du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnése) Nous sommes les enfants de France. Nous tre prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVé s.) Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVé s.) Nous te rendons grâce. Text de la Didachè Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Soulait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, notre Père êternel. O Dieu don for Mor floeting. Ach wie Nichtig, ach we flutig. Ah 1 Combien vaine et flugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah 1 Dieu est Seigneur O ma joie 1 Ps 121 (Z 121) O ma joie 1 Ps 121 (Z 121) O de vieu processe de l'Enfant. O Sailuta nos ? 1P O Sailutanos Processe et l'entre de Perise. O Dieu denne. O Sailuta nos ? 1P O Sailutanos Processe et l'entre de Perise. O ne caratif pius dans l'auritiere se mauscrites j Oh I Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel I O viens Saigesse éternelle O Viens Emmanuel I O Viens Rougesse éternele O Viens et viens de viens et perises mauscrites J Ohl Neigneur récoute nous et perises et musique. Para Na Sainte Te		
Notre Père (ton festif) Notre Père DL 2 Notre Père DL 2 Notre Père (Association épiscopale liturgique, Paris 1966.) (DL 2) Notre Dère, (Association épiscopale liturgique, Paris 1966.) (DL 2) Notre-Dame des Champs Notre-Dame des Champs A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Sèèe.) Nous proclamens ta mort (acclamation d'anamnése) Nous sommes les enfants de France. Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion ((Yè s.) Nous te rendons grâce. Tet M de Ci Rozier Nous te rendons grâce. Tet de la Didachè Nous voici dans la ville Chanoine Souhait. Musique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avirl 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O Dieu valle (Art Combien vaine et fugitive O Lord my Gol, Ach Gott und Herr. Ah I Dieu est Seigneur O ma jole I Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O nable crox (pour le salut aux couleurs d'après La Crox socute "Chantons les scouts" Spes. (B-) O galant susvis est O Salutaris O sanctissima O sanctissima O sanctissima O seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel ! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh 1 Seigneur, comment reconnaître. O Paris I roving vigit firmourir le Fils du Père Pardon – Mèrci, Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cour cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noté de Proveñoc (Saboly) Pastre di montagno. Noté de Proveñoc (Saboly) Pastre di montagno. Noté de Proveñoc (Saboly) Pastre di montagno. Noté		
Noter Père à voix mixtes. (D 113a). Notre Père (Association épiscopale liturgique, Paris 1966.) (DL. 2) Notre-Dame des Champs. Notre-Dame des Champs. A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnése) Nous sommes les enfants de France. Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnése) Nous sommes les enfants de France. Nous te rendons grâce. Tet M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. Tet M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. Texte de la Didaché Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O c'êne de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Soulant. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne aur oi O Dieu, donne aur oi O Dieu, notre Père êternel. O Dieu on Père derenel. O Dov vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie tittig. Ah 1 Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie ! Ps 121 (Z 121) O Mer du pelt Jésus (partition et paroles) O Saluta nos ? 1P O Salutanos ? 1P O Seigneur, comment reconnaître. O Veins Emmanuel ! O Viens Emmanuel !		
Notre Père DL 2. Notre Père (Association épiscopale liturgique, Paris 1966) (DL 2) Notre-Dame des Champs Notre-Dame des Champs Notre-Dame des Champs A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Allelula du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séve) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous sommes les enfants de France. Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (Wè s.) Nous te rendons grace. Tet M de Cl Rozier Nous te rendons grace. Tet de la Didachè Nous voici dans la ville Nous voi		
Notre-Dame des Champs Notre Dame		
Notre-Dame des Champs A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons la mort (acclamation d'anamnése) Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (Wè s.) Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier Nous voici dans la ville Nous voici d		
Notre-Dame des Champs Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous commes les enfants de France. Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. Texte de la Didache Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu donne au roi O Dieu, donne de rugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z. 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix, pour le salut aux couleurs d'après La Croix acoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O gams usuris est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte Madone. Contique de Flers. On in er critique de Flers. On er critique de Flers. On en er critique de Flers. On er critique de Fle	Notre Père. (Association épiscopale liturgique, Paris	
Notre-Dame des Champs. A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous sommes les enfants de France. Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVè s.) Nous te rendons grâce. Texte de la Didachè Nous voici dans la ville Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanionie Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clèmence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O Dieu de Clèmence et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ahl I Dieu est Seigneur O ma joie I Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix socute 'Chantons les socuts' Spès. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte	1966.) (DL 2)	
Notre-Dame des Champs. A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous sommes les enfants de France. Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVè s.) Nous te rendons grâce. Texte de la Didachè Nous voici dans la ville Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanionie Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clèmence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O Dieu de Clèmence et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ahl I Dieu est Seigneur O ma joie I Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix socute 'Chantons les socuts' Spès. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte	Notre-Dame des Champs	
Graduel du 5 - Trait du 2 - Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (I/vè s.) Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. Texte de la Didachè Nous voici rassemblés pour l'écouter Seigneur () O cène de l'agneau. Cartitque du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu rejois ce pur froment broyè O Dieu, donne au roi O Dieu, donne au roi O Dieu, donne au roi O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O na jole I Ps 121 (2 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix socule "Chantons les soculs" Spes. (B -) O quam suavis est O sainta Madone. Cantique de Flers. O Saluta nos ? 1P O Salutaris O sainte Madone. Cantique de Flers. O Saluta nos ? 1P O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel I O viens Emmanuel I O viens Emmanuel I O viens Emmanuel I O viens terbina pur de proiten parisis pur la prisi pus de prisi p		
Archives diocésaines de Séez) Nous proclamons ta mort (acciamation d'anamnése) Nous sommes les enfants de France. Nous te priones Seigneur. D'après l'Eucològe de Sérapion (IVè s.) Nous te rendons grâce. T et M de CI Rozier Nous voici dans la ville Nous voici dans la vill		
Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnése) Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVè s.) Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVè s.) Nous te rendons grâce. Tet M de CI Rozier Nous te rendons grâce. Texte de la Didachè Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah ! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma jole I Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O saluta nos ? 1P O Salutaris O Saiute Madone. Cantique de Flers. O salutan so ? 1P O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel ! O viens existinos préprienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Prax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essavviens, Air populaire « Ave Maria de Lourdes » .		
Nous to prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVè s.) Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. T exte de la Didachè Nous voici dans la ville Nous voici da ville Nous voice da ville Nous voice voice voice voice voice voice voice voice v	/	
Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVè s.) Nous te rendons grâce. Text de la Didachè Nous te rendons grâce. Text de la Didachè Nous voici dans la ville Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu, donne au roi O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père êternel. O Nou vien, O how vien, O how vien, O how fiet dieu, Ah I Combien vaine et fugitive O Dieu, notre Père êternel. O Nous vien, O how vien, O how fiet du put de la vien vien de la vien vien de la vie		
International Content of the Content of the Content of the Content of Conte		
Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier Nous te rendons grâce. Texte de la Didachè Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O c'ène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O gaum suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Salutaris O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue!! O viens Emmanue! O viens Emmanue! O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Onne craint plus dans l'univers. Oui, je me leverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me leverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Par La croix qui fit mourir le Fils du Père Paralore sun sun sin figantition et pissones en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Paste di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Passouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes » .		
Nous voici dans la ville Nous voici dans la ville Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, onne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting, Ach wie Nichtig, ach wie flutig, A. P. Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie ! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix soute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O saluta nos ? 1P O salutaris O salutaris O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmauel ! O viens Lagration et paroles manuscrites] Oh ! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partition et paroles manuscrites] Oh ! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partition et paroles manuscrites] Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon — Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Paste di montagne. Noéi de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes » .	\ /	
Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, norbe Père êternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flittig. Ah ! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie ! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix soculer 'Chantons les socuts' Spes. (B -) O quam suavis est O sainte Madone. Cantique de Fiers. O saluta nos ? !P O Salutaris O seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle plaritition et paroles manuscrites] On le Seigneur, écoute nous Omne crain flus dans i univers. Oui, je me lèverai. (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 49) 4p Oui, je me lèverai. (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 49) 4p Oui, je me lèverai. (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 49) 4p Oui, je me lèverai. (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 49) 4p Par la croix qui fit mourir le Fiis du Père Pardon — Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passien di mourir le Fiis du Père Paster di montagno. Noél de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, onne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flittig. Ah I Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie ! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix socute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O gaum suavis est O sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh ! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partition et paroles manuscrites] Oh ! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partition et paroles manuscrites] Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardan – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Paste di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pas A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles]		
C Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah 1 Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie ! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O Vierge très belie [partition et paroles manuscrites] Oh ! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partition grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai. Par la croix qui filt mourir le Filis du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Par la croix qui filt mourir le Filis du Père Passiones cour aunt U Obminica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles]		
national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O Dieu, notre Père éternel. O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mere du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix socute "Chantons les socutis" Spes. (B -) O quam suavis est O Salutaris O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O l'ierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh 1 Seigneur, écoute nous Onnes unus sint [partition sgrégorienne] Onn ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai. Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Parlo ne de de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des		
Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah I Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix socule "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Salutaris O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue! O Viens Emmanue! O Viers Emgesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] On! Seigneur, écoute nous Onnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prère de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai (Prère de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai (Drier de provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles]	O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique	
Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah ! Combien vaine et fugitive C Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mêre du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sainte Madone. Cantique de Flers. O Sailutaris O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue! O Viers Emmanue! O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] On! Seigneur, écoute nous Onnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai. Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Pari a croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Pastones Manuscrites et l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles]		
O Dieu de Clémence O Dieu reçois ce pur froment broyé O Dieu, donne au roi O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig, Ah! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O quam suavis est O Salnte Madone. Cantique de Flers. O salutan so? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Onnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me leverai. Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me leverai. Paris qui fit mouir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Parsloes du début de la messe misse en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	· ·	
O Dieu, donne au roi O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? IP O Salutaris O Sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partition et paroles manuscrites] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci, Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Paste di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Dieu, donne au roi O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? IP O Salutaris O Sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partition et paroles manuscrites] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci, Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Paste di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	O Dieu de Clémence	
O Dieu, donne au roi O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue! O viens Emmanue! O viens Emmanue! O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Parsle di montagno. Noêl de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Dieu, notre Père éternel. O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Onnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Passones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noel de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles].		
O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah! Combien vaine et fügltive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O salutaris O seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue! O viens Emmanue! O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Onnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai. Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Passones cum cantu (Dominica in palmis) Paste d'imontagne. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sci) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
flütig. Ah! Combien vaine et fugitive O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O majoie! Ps 121 (Z 121) O Mêre du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O salutaris O salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O vienge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mere du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O viens Emganuel! O vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Parsones du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pax A Sainte Térèse (es) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, Air populaire « Ave María de Lourdes ».		
Seigneur O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone, Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanue! O viens Sagesse éternelle O viens Sagesse éternelle O viens Sagesse éternelle O l'erge très belle [partition et paroles manuscrites] On l Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O ma joie! Ps 121 (Z 121) O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Mère du petit Jésus (partition et paroles) O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O salutaris O salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O Viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens, Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	Seigneur	
O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O sanctissima O seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noél de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	O ma joie ! Ps 121 (Z 121)	
Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel ! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	O Mère du petit Jésus (partition et paroles)	
Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel ! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La	
O quam suavis est O Sainte Madone. Cantique de Flers. O saluta nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Sainte Madone. Cantique de Flers. O salutar nos ? 1P O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel ! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Salutaris O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O sanctissima O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Seigneur, comment reconnaître. O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O viens Emmanuel! O viens Sagesse éternelle O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Oh! Seigneur, écoute nous Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Omnes unus sint [partitions grégorienne] On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
On ne craint plus dans l'univers. Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	Omnes unus sint [partitions grégorienne]	
Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	On ne craint plus dans l'univers.	
Paris 1960) (G 48) 4p Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Oui, je me lèverai. Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Par la croix qui fit mourir le Fils du Père Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Pardon – Merci. Mélodie bretonne. Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Paroles du début de la messe mises en musique. Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Passiones cum cantu (Dominica in palmis) Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».		
Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit,	
essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	paroles]	
	Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des	
	lessouviens. Air populaire « Ave Maria de I ourdes »	
Pélerinage du B. Jean Eudes, à Ri (Orne). Air de l'Ave		
Maria ou de Laudate Mariam de Lourdes.		
Pour chanter les psaumes (8p)		
Pour former soi-même des clairons. 6P		
rour former sof-memeraes dations, or	Four former sof-meme des dallons, 6P	

Pour le rappeler. J 120.	
Pourquoi vous disputer ? (Editions musicales STUDIO	
SM)	
Prenez et mangez. Processionnal de communion.	
Prenez, mangez	
Prère pénitentielle. Choeur à 4 voix mixtes.	
Prier au cimetière », Livret de « Fêtes et saisons »	
Prière d'intercession Musique d'après la liturgie de Saint	
Jacques	
Prière eucharistique chantée	
Prière eucharistique II pour les assemblées d'enfants. CL	
9-1.	
Prière pour le Pape	
Prière universelle	
Prières universelles (chants)	
Prions pour eux	
Programme des chants exécutés par les Petits	
Chanteurs à la croix de bois [sans date ni lieu]	
Prologue,	
Ps 111. Eternelle est la mémoire du juste, il ne craint pas	
le malheur. (J 10)	
Ps 129. Des profondeurs, je crie vers toi. (Z 129).	
Ps 135. Rendez grâce au Seigneur. (Z 135).	
Ps 135. Rendre grâce au Seigneur, Ps 22. Le Seigneur	
est mon berger.	
Ps 26 (H. 27). Le Seigneur est ma lumière	
Ps 46. (H. 47). Tous les peuples, battez des mains (au	
recto) / Z 66 Ps 66. H 67). Que Dieu nous prenne en	
grâce (au verso)	
Ps 65. (H. 66). Acclamez Dieu, toute la terre	
Ps. 96. (H 97.) Dieu règne	
Psaume 115	
Psaume 144	
Psaume 65. JA O15.	
Psaume CXXXV (Tampon de la Schola cantorum, 15 rue	
Marguerite de Navarre, Alençon)	
Psaume XXII (Partition et paroles) Psaumes 3è ton	
Psaumes et chants pour la messe. Les 2 tables. Pp.217-	
262	
Psaumes responsoriaux des dimanches de Carême.	
Année 1972	
Psaumes T4	
Psaumes T5 en a	
Psaumes T6	
Psaumes T7	
Psaumes T8	
Qu'éclate dans le ciel. Exultet	
Qu'il est formidable d'aimer	
Qu'il est formidable d'aimer	
Quand je viens vers toi G 41-1 (2 ex.)	
Que la foi, l'espérance et l'amour	
Que ma prière devant toi s'élève comme un encens	
(partition et paroles)	
Que tes œuvres sont belles.	
Que tes œuvres sont belles. (A 219-1).	
Qui donc a mis la table. (C 121).	
Quittez Pasteurs	
Rayonne ta joie de Pâques	
Recevez, O Dieu très saint	
Réjouis-toi Marie V 144	
Rendez grâce au Seigneur.	
Resonet (Noël)	
Roum, Roum	
S. Boniface, évêque et martyr : Introit – Graduels –	
offertoire – Communion.	
S. Latuin, premier évêque et apôtre de Séez (Juin) :	
Antienne. 1878	

S. Paul de la Croix, confesseur : Introit – Graduel (Avril)		
Sacerdos et Pontifex [partition et paroles manuscrites] (2		
ex)		
Saint		
Saint notre Dieu		
Saint !		
Saint, saint, saint		
Sainte Jeanne d'Arc		
Sainte Marie, mère de Dieu		
Salve Regina		
Sancti Joseph Opificis (Textes latins du 1 ^{er} mai)		
Sancti Laurentii a Brundusio (Textes latins du 21 juillet)		
, ,		
Sancti Petri Canisii (Textes latins du 27 avril)		
Sancti Pii X (Textes latins du 4 septembre)		
Sanctus (AL 39)		
Sanctus (mode de Ré transposé à la quarte supérieure)		
Camerae (meas as its manspess and quarte superioris)		
Sanctus de Chapuis		
Sanctus dit de Saint-Séverin		
Sans la charité		
Seigneur foyer d'amour		
Seigneur Jésus, tu es vivant.		
Seigneur prends pitié. Soliste – Assemblée – Schola		
Seigneur, fais de nous des ouvriers de paix.		
Seigneur, foyer d'amour		
Seigneur, ne nous traite pas selon nos péchés. Trait du		
mercredi des Cendres		
Seigneur, tu as vaincu la mort Seigneur, tu cherches tes enfants. D'après un negro-		
spiritual		
Silence de la terre. Mission de France sur un Negro		
spiritual.		
Sois fier, coeur vaillant (paroles)		
Souffle du Seigneur. Texte de Choupaut. Musique : air		
populaire scandinave.		
Souverain Seigneur et Père (Paroles seules)		
Souviens-toi de Jésus-Christ. (I 45b).		
Sub tum Praesidium		
Sur le seuil de sa maison. Hymne liturgique pour le		
dernier adieu. (SI 41-2).		
Sur les chemins de la vie, Sanctus, Agnus Dei		
Table des cantiques		
Tantum ergo		
Terre de France Terre de Marie. Grand jeu scénique en		
2 parties, 4 actes et 14 tableaux		
Terre et ciel, O salutaris		
The old year is passed away. Das alte Jahr vergangen		
ist. La vieille année s'en est allée. XVII.		
Toussaint		
Tout le ciel s'emplit		
Tout vient de toi.		
Traduction française officielle des prières de l'ordinaire		
de la messe et formules musicales pour les acclamations		
Trait (Avril, après la septuagésime)		
Tu es le pauvre.		
Tu es mon berger		
Tu es mon berger. Dominus regit me (Psaume 22)		
Tu es Petrus [partition et paroles manuscrites]		
Tu nous guideras.		
Un p'tit peu plus haut		
V. All men shall die. Alle Menschen müssen sterben.		
Tous les hommes doivent mourir.		
Veillée de Noël 1945. Noël des temps nouveaux. Jeu		
scénique (Paroles et partitions)		
Veillée mariale		
. SS Harais	l .	

Venez le Roi des Anges [Manuscrit, paroles]		
Venez Seigneur. L. Deiss.		
Venez, crions de joie.		
Vêpres du dimanche (Partitions des faux-bourdons qui		
alternent avec le chant des Psaumes)		
Vêpres. A. Magnificat – Antienne (Janvier). 1878		
Vers toi durant ce jour		
Vers toi nous levons les yeux A 18		
Vers toi, Seigneur		
Vers vous, Seigneur		
Viens pour notre attente. T. et M ; de Dominique Ombrie		
Virginale Rose		
Vive Jésus! [Manuscrit, paroles]		
Voici la Noël		
Voici le blé de notre sol.		
Voici parmi nous. (BS 15-10).		
Voix des grands chênes (in Cahier de musique de André		
Gehan, séminariste) (manuscrit)		
Vous attendiez la promesse. E 25.		
Vous êtes toute pure.	·	·