TITRE DES PARTITIONS (en bleu chansons	COMPOSITEUR	PAROLIER
profanes/populaires ; en vert musique seule)		
Noël Paroles de Cappeat de Roquemaure. Musique	Adam Adolphe	
d'Adolphe Adam (Les chants de la France, éd. L. Grus et		
Cie, Place Saint-Augustin, Paris).		
Messe "Peuples battez des mains". Mus. J. Akepsimas	Akepsimas J.	
Messe des Fontaines. Musique de J. Akepsimas.	Akepsimas J.	
Agneau de Dieu	Akepsimas Jo	
Aux Eglises du monde. K 562. Paroles : Michel	Akepsimas Jo	
Scouarnec. Musique : Jo Akepsimas.		
Baptisé dans la lumière de Jésus. Paroles de Michel	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas.		
Berger de Dieu, réveille-nous. Paroles de Claude	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Bernard. Musique de Jo Akepsimas. (E 160).		
Celui qui aime a déjà franchi la mort. Paroles de Michel	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas.	,	
Dans la ville où tu t'en vas. Paroles de Didier Rimaud.	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
Musique de Jo Akapsimas.		
Dieu qui nous appelle à vivre. Texte de Scouarnec.	Akepsimas Jo	Scouarnec M.
Musique de J. Akepsimas.		
Joie parfaite au coeur de Dieu. Paroles de Claude	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Bernard. Musique de Jo Akepsimas.	/ inopolitido do	Bernara Gladae
Kyrie AL 179	Akepsimas Jo	
La paix soit avec vous. Texte de Christiane Gaud.	Akepsimas Jo	Gaud Christiane
Musique de Jo Akepsimas. (D 192).	Akepsiilias 30	Gaud Chinstiane
Laisserons-nous à notre table. Paroles de M. Scouarnec.	Akanaimaa la	Scouarnec M.
	Akepsinias Jo	Scouarriec IVI.
Musique de Jo Akepsimas (E 161).	Alamaina	
Louez Dieu depuis les cieux (Ps 148). Musique de J.	Akepsimas Jo	
Akepsimas.	Alamaina	
Louez Dieu. Musique de J. Akepsimas.	Akepsimas Jo	
Marie. Texte de Mannick. Musique de Jo Akepsimas. (V	Akepsimas Jo	
208).		
Nous avons vu	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Ouvert est le tombeau	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Pain de Dieu, pain rompu D 284	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Peuple de l'Alliance	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Pour aimer du plus grad amour D 386	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Pour une alliance avec toi O 57	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Prenons la main que Dieu nous tend. Paroles de	Akepsimas Jo	Rimaud D.
Rimaud. Musique d'Akepsimas. (T 42-2).		
Saint le Très-Haut AL 220	Akepsimas Jo	Bernard Claude
Si tu ne viens t'asseoir O 52/1	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
Si tu viens t'asseoir O 52/1	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
Signes par milliers. Paroles de Cl. Bernard. Musique de	Akepsimas Jo	
Jo Akepsimas. (K 226).		
Signes par milliers. Paroles de Claude Bernard. Musique	Akepsimas Jo	Bernard Claude
de Jo Akepsimas.		
Ta nuit sera lumière de midi. Paroles de Michel	Akepsimas Jo	Scouarnec Michel
Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas.		
Tournés vers l'avenir. Musique de Jo Akepsimas	Akepsimas Jo	
Tu as été plongé dans la mort de Jésus. Paroles de	Akepsimas Jo	Rimaud Didier
Didier Rimaud. Musique de Jo Akepsimas.		
Tu es notre Dieu. Texte de Michel Scouarnec. Musique	Akepsimas Jo	Scouarnec M.
de J. Akepsimas. (A 187).	'	
Un enfant est né	Akepsimas Jo	Debruyne Jean
Cantique de communion ()	Alain A.	
Noël nouvelet. Noël populaire harmonisé à trois voix	Alain Jéhan	
mixtes. Jéhan Alain.		
O salutaris Hostia à 4 voix mixtes. Musique de Fr. Anerio	Anerio Fr. (XVIè-XVIIè siècle)	
(XVIè-XVIIè siècle). (Supplément à la Revue Sainte-	There is the second	
Cécile, janvier-février 1934)		
O Gloria Virginum (Répertoire Ward) Anonyme (1619)	Anonyme (1619)	
Gigue. Musique de E. Anthiome. Album musical du Mois	Anthiome E.	
1 * '	And Ione L.	
littéraire et pittoresque Année 1910, Paris. Noël est la merveille. Paroles de J. Guilbard. Musique de	Arbeau Theiret (1590)	Guilbard J.
Thoinot Arbeau 1589.		Guilbaiù J.
THORIOLAIDEAU 1968.	L	

Qu'avez-vous vu Bergers? Texte de Didier Rimaud.	Arrieu Cl.	Rimaud Didier
Musique de Cl. Arrieu.		
Vite, levez-vous, doux pastoureaux. M. Aubanel	Aubanel M.	
Bénédiction. Paroles de P. Pernot. Musique de l'Abbé	Aumarchand Abbé.	Pernot P.
Aumarchand. Harmonisation de l'Abbé Vanhoenacker.	Vanhoenacker Abbé	
	(Harmonisation)	
Courons jusqu'à la crèche. Mus. Bach. Texte du R. P.	Bach	Barjon RP
Barjon.		
II fait danser les mondes L 15	Bach	Tournier Jacques
Vers Jésus qui vient de naître. Paroles de Em. Dulac.	Bach	Dulac Em.
Mus. Bach.		
Hostias Domino Gd Bach	Bach Gd	
Courons jusqu'à la crèche (4 voix mixtes)	Bach JB.	
Jésus, ma joie. Musique de J-S Bach 1685-1750 (Choral	Bach JS.	
extrait de la Cantate 147) Pp.51-53		
La mort avait planté. Texte de Brice. Musique de J-S	Bach JS.	Brice Léon-Robert
Bach.		
Litanies du Seigneur. Texte du R.P. Barjon. Mus. JS	Bach JS.	Barjon RP
Bach.		,
Oratorio de Noël. Choral (n°17) Le roi le plus fort. Texte	Bach JS.	Corneloup Marcel (texte
français de Marcel Corneloup. Musique de J-S Bach.		français)
,		,
Regina Coeli. Paroles de l'Abbé Paul Bertin. Musique de	Bach JS.	Bertin Paul
J. S. Bach	20010. 0.	
Terrible jour. Texte du R.P. Barjon. Musique de J-S	Bach JS.	Barjon RP
Bach.	Daoi 100.	
Menuet. Extrait du « Petit livre de Magdalena Bach ». J	Bach JS. (1685-1750)	
	Bacii 33. (1005-1750)	
S. Bach (1685-1750) (Revu et doigté par Aline Chénier-		
Lavergne). Canada 1952., (Pp.23-24)	D 1 0 (4005 4750) D	Damand David Lavia
Vous êtes là Seigneur. Texte de Paul-Louis Bernard.	Bach JS. (1685-1750). Prevot	Bernard Paul-Louis
Mus. JS Bach 1685-1750. Harmonisation de Marcel	Marcel harmonisation	
Prevot.		
Nous t'offrons ce pain. Texte de Louis Barjon. Recueil de	Bach JS. Harmonisé	Barjon Louis
Dresde (1593) Harmonisation d'après J. S. Bach		
Marche en ré (Extrait du « Petit livre de Magdalena	Bach JS Letendre Conrad	
Bach ») JS. Bach. Canada 1952	(révision)	
La grotte de cristal. Polka Mazurka pour piano par Bardin	Badin-Royer	
Royer (2 ex)		
Larmes d'Amour, valse lentissimo et triste. Par A.	Barbirolli A.	
Barbirolli		
L'orgue.	Barré Félix	Mauviel GG. Poème
Psalmodies pour les paroisses (8p). J. Batteux	Batteux J.	
O salutaris Hostia (Beethoven)	Beethoven	
Sonatine en sol, de Beethoven. Oeuvres originales.	Beethoven	
Publiée sous la direction de Vincent d'Indy		
Ayez pitié, Seigneur.	Bellouard J.	Bernard G.
Bonsoir petite Etoile. Mélodie. Musique de Ludovic	Benza Ludovic	Koll J.
Benza. Paroles de J. Koll		1
Ma Normandie	Berat F. (1801-1855) né à	Berat F. (1801-1855) né à
	Rouen	Rouen
Les dindons retrouvés. Chanson normande à deux voix.	Bérat Frédéric	Bérat Frédéric
(2 ex.)	25.4011045110	25.4011045110
Des profondeurs de ma misère. Ps 129. Paroles :	Berchten S.	Le Bas Maurice
Maurice Le Bas. Musique : S. Berchten.	50.011.011.01	Lo Dao Madilloo
Deux Kyrie simples. S. Berchten.	Berchten S.	
Kyrie XVI avec alternance à 4 voix mixtes. S. Berchten.	Berchten S.	
Tryno Avi avec alternatice a 4 voix illixtes. G. Defoliteti.	Boronion O.	
Messe de Saint André pour Assemblée (Schola à 4 voix	Berchten S. (accompagnement	
mixtes ad libitum) Accompagnement indispensable. S.	indispensable)	
Berchten.	Double in Learning	
Merveilles, merveilles. Ps 125. Musique de Jacques	Bertheir Jacques	
Berthier.	la u	
Baptisés dans l'eau et dans l'Esprit. Texte de Frère	Berthier J.	Coste Maurice Frère
Maurice Coste. Musique de J. Berthier. (I 14-67-1).		
Doxologie. Texte de D. Rimaud. Musique de J. Berthier.	Berthier J.	Rimaud D.
Gloire à Dieu dans le ciel. Texte de D. Rimaud. Musique	Berthier J.	Rimaud D.
de J. Berthier. (C 242-1).		

Peuple fidèle. Texte d'Armand Ory. Musique de J. Berthier. (E 63).	Berthier J.	Ory Armand
Prière eucharistique II. Texte de D. Rimaud. Musique de J. Berthier. (CL 9-1).	Berthier J.	Rimaud D.
Que tes œuvres sont belles. Paroles de D. Rimaud. Musique de J. Berthier. (A 219-1)	Berthier J.	Rimaud Daniel
	Berthier J.	
Vivons en enfants de lumière. Musique de J. Berthier.		Dimenual D
A pleine voix chantons pour Dieu. Texte de D. Rimaud. Musique : mélodie du XVIè siècle. Harmonisation de J.	Berthier J. (harmonisation)	Rimaud D.
Berthier.		
Agneau de Dieu, agneau vainqueur A 221-1	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Agneau de l'alliance fidèle. Texte de Rimaud. Musique de J. Berthier.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Alleluia! Le crucifié ressuscité. Texte: Sr Marie-Pierre Faure. Musique: Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Faure Marie-Pierre Sr.
Au coeur de ce monde. A 238-1. Texte de Didier Rimaud. Musique de Jacque berthier.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Eucharistie. Texte de Didier Rimaud. Musique de Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Fais nous voir ton amour. Ps 84. Musique : Jacques	Berthier Jacques	
Berthier.	Doubling In	Liene e unt Commonico
Guéris mon âme. Texte de Germaine de Lioncourt. Musique de Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Lioncourt Germaine de
Messe française. Musique de Jacques Berthier	Berthier Jacques	
Préparez le chemin du Seigneur. Acclamation pour	Berthier Jacques	
l'Avent. Musique : Jacques Berthier.		
Route des hommes. Texte de Daniel Hameline. Musique de Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Hameline Daniel
Si le Père vous appelle. Paroles de Disier Rimaud. Musique de Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Si le Père vous appelle. T 154-1. Paroles : Didier Rimaud. Musique : Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Tenons en éveil. Texte de Didier Rimaud. Musique de Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Vienne la paix. T 150-1. Texte : Didier Rimaud. Musique : Jacques Berthier.	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Voici que s'ouvrent pour le roi H 96-3	Berthier Jacques	Rimaud Didier
Dors ma chérie (Noël populaire d'Alsace à 4 voix mixtes. Traduction & harmonisation de Paul Berthier. Répertoire	Berthier Paul harmonisation	Berthier Paul Traduction
de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la croix de Bois. Edition misicales Herelle 2186		
Mon aujourd'hui	Besnard H. Abbé	Thérèse de l'Enfant-Jésus
Allons dans sa crèche (partition et paroles)	Besnard R.	
O France, O ma patrie (J. Besnier)	Besnier J.	
Le rouet de Grand'Mère (3 ex.)	Besson René	Chenal André
Le régiment des mandolines de l'opérette Mam'zelle	Betti Henri	Vandair Maurice et Bernanos
Printemps. De Maurice Vandair et G. M. Bernanose. Lyrics de Maurice Vandair. Musique de Henri Betti		G. M.
J'ai levé les yeux vers toi. Texte de C. Rémilleux et J.	Beyron G.	Rémilleux C. Et Servel J.
Servel. Musique de G. Beyron.	Pouron C	
Messe de Leidrade. Musique de G. Beyron.	Beyron G.	Dámilloux C
Seigneur en ta demeure. Texte de C. Rémilleux.	Beyron G.	Rémilleux C.
Musique de G. Beyron Antienne (4è dimanche de l'Avent). Musique de G.	Biolley G.	
Biolley. Marche des Rois Mages. Poésie d'Alphonse Daudet.	Bizet Georges	Daudet Alphonse
Musique de Georges Bizet. 4p. Enfant, donne-moi ton coeur. Cantique pour la	Blanchet P. A.	Blanchet P. A.
communion Fierté chrétienne. Paroles de M. Verneuil et Jean	Blinn J.	Verneuil M. Et Vaillant Jean
Vaillant. Musique de J. Blinn.		verneun w. Et vaniant Jean
Les cloches du couvent. Morceau de salon, de Henri Bollman	Bollman Henri	
Nous chanterons pour toi, Seigneur K 38. Mélodie du XVIè s.	Bonfils Jean (Harmonisation)	Hameline Daniel
Nous chanterons pour toi, Seigneur. Texte de Daniel Hameline. Mélodie du XVIè siècle. Harmonisations de Jean Bonfils.	Bonfils Jean (harmonisation)	Hameline Daniel
COGIT DOTHIO.		

La damilla harba (Obanana da Bustanna)	D-41 Th 4 - 4	
La dernière bûche (Chanson de Bretagne)	Botrel Théodore Botrel Théodore	
La légende des filets bleus Chantez, priez, célébrez le Seigneur. Texte et musique	Bourel Hubert	Bourel Hubert
de Hubert Bourel. (A 40-73)	Bodierridbert	Boarerrapert
Partition sans titre ni 1er couplet [partition et paroles	Bourgeois A. (1551)	Mercier Ch.
manuscrites] A. Bourgeois 1551. Paroles de Ch. Mercier.	Bodigeois A. (1001)	INCIGICI OII.
Thanacontoo j 7t. Boargoolo 1001. 1 aroles de chi. Merolor.		
L'eucharistie (Abbé Boyer), Refrain ?	Boyer Abbé	
Grande est la joie (Ps 95). Musique de E. Boyer. (D 72).	Boyer E.	
Grande est la joie (FS 95). Musique de E. Boyer. (D 72).	Boyer E.	
Cantique II	Bracquemond Marthe	
Joanna II	(harmonisation)	
Cantique V	Bracquemond Marthe	
Journal of the state of the sta	(harmonisation)	
Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier.	Bracquemond Marthe	
Carrique Ain. The da manaesin de medier.	(harmonisation)	
Noël. Choeurs (partition et paroles)	Bracquemond Marthe	
(parametr et parenes)	(organiste de l'Église réformée	
	de Passy)	
Alléluia! Texte et musique de Léon-Robert Brice.	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Je vous salue, Marie. Texte et musique de Léon-Robert	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Brice.		
Laudes (Chantons en choeur n°123)	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Le bon combat. Paroles et musique de Léon-Robert	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Brice.		
Reine des Cieux, Glorieuse. Texte et musique de Léon-	Brice Léon-Robert	Brice Léon-Robert
Robert Brice.		
Mille Grains. Texte et musique de Brouta	Brouta	Brouta
Gloire au Père, Maître du monde. T. et M. de Brouta	Brouta M.	Brouta M.
Saint, trois fois saint. T. et M. de M. Brouta.	Brouta M.	Brouta M.
Seigneur notre Dieu. T. et M. de Brouta.	Brouta M.	Brouta M.
Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun	Brun F.	
O sacrum (F. Brun)	Brun F.	
Tout le ciel reluit (Paroles de A. Portefaix), suivi de :	Brun F.	Portefaix A.
Chant d'ofrande, suivi de : Prenez vos musettes		
(Musique de F. Brun), suivi de : O Notre Dame, suivi de :		
Venez divin Messie, suivi de : O Dieu reçoit, suivi de : II		
est né le divin enfant, suivi de : Coeur sacré de Jésus.		
I4P in folio		
1		
Jésus vient de naître (1699 F. Brun)	Brun F. (1699)	
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée.	Brun F. (1699) Busson	
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré	Busson	
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph ()	Busson Abbé	Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort ()	Busson Abbé Busson Abbé	Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles)	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé	Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les	Busson Abbé Busson Abbé	Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles)	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé	Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.)	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine	Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine	
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine	Mercier Ch. Marot Augustin
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M.	
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M.	
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M.	Marot Augustin
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique.	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M.	
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M.	Marot Augustin
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles)	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M.	Marot Augustin Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes.	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M.	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique :	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M.	Marot Augustin Mercier Ch.
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623).	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M.	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française)
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique :	Busson Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M.	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française) Gelineau Joseph (adaptation
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623). Béni sois-tu, Seigneur. Canon à 3 voix mixtes	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M. Busson M. Busson M. Byrd William (1543-1623)	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française)
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623). Béni sois-tu, Seigneur. Canon à 3 voix mixtes La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne.	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Caillat Stéphane	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française) Gelineau Joseph (adaptation
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623). Béni sois-tu, Seigneur. Canon à 3 voix mixtes	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M. Busson M. Busson M. Byrd William (1543-1623)	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française) Gelineau Joseph (adaptation
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623). Béni sois-tu, Seigneur. Canon à 3 voix mixtes La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne. Harmonisation pour 3 voix égales par Stéphane Caillat.	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M. Busson M. Byrd William (1543-1623) Byrd William 1543-1623 Caillat Stéphane (harmonisation à 3 voix égales)	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française) Gelineau Joseph (adaptation française)
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623). Béni sois-tu, Seigneur. Canon à 3 voix mixtes La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne. Harmonisation pour 3 voix égales par Stéphane Caillat. La voix des cloches	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M. Busson M. Byrd William (1543-1623) Byrd William 1543-1623 Caillat Stéphane (harmonisation à 3 voix égales) Camys Emile	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française) Gelineau Joseph (adaptation
Jésus vient de naître (1699 F. Brun) La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré A Saint Joseph () A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux Tantum ergo (partition et paroles) Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623). Béni sois-tu, Seigneur. Canon à 3 voix mixtes La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne. Harmonisation pour 3 voix égales par Stéphane Caillat.	Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Abbé Busson Chanoine Busson Chanoine Busson M. Busson M. Busson M. Busson M. Byrd William (1543-1623) Byrd William 1543-1623 Caillat Stéphane (harmonisation à 3 voix égales)	Marot Augustin Mercier Ch. Gélineau J. (adaptation française) Gelineau Joseph (adaptation française)

Vaisi la manula immerira Da 00 Airila	O-mal Hammi (4040, 4004)	<u> </u>
Voici le peuple immense Ps 23. Air breton. La Colombe (in Ligue eucharistique supplément musical	Carol Henri (1910-1984) Carrier A.	
au Petit Messager de T St Sacrement)	Carrier A.	
Mon trésor (in Ligue eucharistique supplément musical	Carrier A.	
au Petit Messager de T St Sacrement)	Garrier A.	
Notre Père (in Ligue eucharistique supplément musical	Carrier A.	
au Petit Messager de T St Sacrement)		
El Noi de la Mare (L'enfant de la Mère) (Noël populaire).	Cervera Ernest (harmonisation)	
Harmonisation par Ernest Cervera.	·	
Agneau de Dieu. Musique d'Emile de Ceuninck	Ceuninck Emile de	
O quam suavis est	Chanunaire Eugène abbé	
Saint, saint, saint le Seigneur ! De Michel Chapuis.	Chapuis Michel	
Saint, Saint, Saint le Seigneur ! Musique de Michel	Chapuis Michel	
Chapuis.	Chassang P.	Overten Chancine
Il vient (in Ligue eucharistique supplément musical au	Chassang P.	Queytan Chanoine
Petit Messager de T St Sacrement) A coeurs vaillants rien d'impossible. Paroles de M. du	Chaubet Paul	
Pontouroude. Musique de Paul Chaubet.	Chaubet Faui	
Accueillez, Seigneur. Chant d'offertoire. Texte de l'abbé	Chaubet Paul	Colomb J.
J. Colomb. Musique de Paul Chaubet. n° R11:	Chaubet Faui	Colorid 3.
C'est nous les petits gars de France (paroles et partitions	Chaubet Paul	Gény M. et Vaillant Jean
imprimées)	S. Sabot i dui	Jones Vallarie Joan
Nous vous offrons. Texte de l'abbé David Julien et	Chaubet Paul	Julien David
musique de Paul Chaubet. n° R71:		
Un' Deux, marquons le pas! Paroles de A. Petitjean.	Chaubet Paul	Petitjean A.
Musique de Paul Chaubet.		
La croix de blé	Chenal André	Chenal André
Les semailles (6 ex)	Chenal André	Chenal André
N'en j'tez plus (in Cahier populaire de chansons)	Chenal André	Chenal André
La marguerite (in Cahier de musique de André Gehan,	Chenal André et Briez	Chenal André
séminariste) (manuscrit)		
Regina Coeli, solo et choeur à 2 voix égales. Musique de	Chérion A.	
A. Chérion (Anthologie de Musique sacrée)		
L'Angelus de l'Eucharistie (in Ligue eucharistique	Chérion A., Abbé	
supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement)		
Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément	Chérion A., Abbé	Roux Abbé
musical au Petit Messager de T St Sacrement)	Chenon A., Abbe	Roux Abbe
Prélude de Frédéric Chopin op 28 n°7.	Chopin Frédéric. Letendre	
Troidud de Frederio Oriopiir op 20 ii 7.	Conrad révision	
Prélude de Frédéric Chopin op 28 n°20. Révision	Chopin Frédéric. Perrault	
(phrasé, indication de la pédale, cadre métrique) : Michel	Michel révision	
Perrault. Canada 1952. (Pp.23-24)		
Promenade matinale, de Hedwige Chrétien (Supplément	Chrétien Edwige	
au Journal des demoiselles du 15 juin 1905	_	
-		
Chant funèbre	Chrétien Hedwige	
Trois versets	Chrétien Hedwige	
Hymne à la Sainte-Vierge.	Clément F.	
Ta mort, Seigneur. Abbé Paul Cneude	Cneude Paul	
Noël noir. Texte de Robert Morel. Mélodie de Francine	Cockenpot Francine.	
Cockenpot. Harmonisation de Raphaël Passaquet.	Passaquet Raphaël	
Chantana los routes Dareles de Jase Demand Musicos	(harmonisation)	Perpend Joan
Chantons les routes. Paroles de Jean Bernard. Musique de Jacques Coeur.	Coeur Jacques	Bernard Jean
Chantons, le ciel est bleu. Paroles de Jean Bernard.	Coeur Jacques	Bernard Jean
Musique de Jacques Coeur.	Cosul Jacques	Demaru Jean
Dans la fraîcheur du clair matin.	Coeur Jacques	Bernard Jean
Dans la fraîcheur du clair matin. Paroles de Jean	Coeur Jacques	Bernard Jean
Bernard. Musique de Jacques Coeur.		
Je vous salue, Marie. Musique de Jacques Coeur.	Coeur Jacques	
Le sourire toujours. Paroles et musique de Jacques	Coeur Jacques	Coeur Jacques
Coeur.	<u> </u>	<u> </u>
Prière des âmes vaillantes. Paroles et musique de	Coeur Jacques	Coeur Jacques
Jacques Coeur.		
Prière des coeurs vaillants. Parole et Musique de	Coeur Jacques	Coeur Jacques
Jacques Coeur.		

	I .	I
St-Paul, nous voulons te suivre. Paroles de Jean	Coeur Jacques	Bernard Jean
Bernard. Musique de Jacques Coeur.		
Tantum ergo. Musique de Jacques Coeur.	Coeur Jacques	
En cassant des noisettes	Colas Henri	Colas Henri
Jésus, bénis tes coeurs vaillants. Paroles et musique de	Colas Henri	Colas Henri
Henri Colas.		
Le Chant des Tilleuls en Fleurs	Colas Henri	Colas Henri
Le Miracle des Avoines	Colas Henri	Colas Henri
Le Noël du petit Alsacien	Colas Henri	Colas Henri
Le vieux calvaire	Colas Henri	Colas Henri
Le vieux clocher (3 ex.)	Colas Henri	Colas Henri
Mets Dieu dans ta vie	Colas Henri	Colas Henri
Prière du soir (in Cahier de musique de André Gehan,	Colas Henri	
séminariste) (manuscrit)		
Si tu savais, ô Paysan !	Colas Henri	Colas Henri
Sur la place de l'église	Colas Henri	Colas Henri
Mon petit homme, il faut dormir. Berceuse	Colas Henri et Jean Fragerolle	Colas Henri
D IID D' OI (/ M I/))	0 11: 1 0	
Pas d'Bon Dieu. Chanson créée par Mme Kaiser à la Scala. Parole de J. Fuchs. Musique de J. B. Collignon	Collignon J. B.	Fuchs J.
Je crois en Dieu qui chante. Texte et musique de Noël Colombier. (L 169).	Colombier N.	Colombier N.
Toi qi aimes. Texte et musique de N. Colombier.	Colombier N.	Colombier N.
Toi qui aimes	Colombier N.	Colombier N.
Descends du Ciel (in Ligue eucharistique supplément	Comboul Emmanel (sic)	Barrau Hortense
musical au Petit Messager de T St Sacrement)	Compan Emmanor (clo)	Barrag Fiertorios
Dormi bel Bambin. Lombardie. Harmonisation de Marcel	Corneloup Marcel	Giraud Mathilde (adaptation
Corneloup. Adaptation française de Mathilde Giraud.	(harmonisation)	française)
Les coucous bénévoles (Sous les Dominos jaunes)	Couperin François	
(Extrait de « Les folies françaises » ou « Les dominos »)	Coaponii i iangolo	
François Couperin. Canada 1952		
Vive Dieu. P. et M. de Gaëtan de Courrèges	Courrèges Gaëtan	Courrèges Gaëtan
Comme un souffle fragile U 45	Courrèges Gaëtan de	Jacob pierre
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de	
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de	Jacob pierre Debruyne Jean
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de	Jacob pierre
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de	Jacob pierre Debruyne Jean
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J.	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647).	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932)	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais.	Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E.	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J.
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française)
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J.	Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E.	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J.
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon.	Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P.	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J.
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon. La chanson de Dolly Pentraeth	Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P.	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J. Hélias Pierre-Jakez
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon. La chanson de Dolly Pentraeth Il fait grand froid Saint, le Seigneur Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne	Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P. Daniel E Daniel E. (harmonisation)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J. Hélias Pierre-Jakez
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon. La chanson de Dolly Pentraeth Il fait grand froid Saint, le Seigneur Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne Daniel.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P. Daniel E Daniel E (harmonisation) Daniel Etienne Daniel Etienne Daniel Etienne (harmonisation)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J. Hélias Pierre-Jakez
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon. La chanson de Dolly Pentraeth Il fait grand froid Saint, le Seigneur Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne Daniel. Noël (Augusta Holmès) Transcription et arrangement	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P. Daniel E Daniel E, (harmonisation) Darcieux Francisque	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J. Hélias Pierre-Jakez
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon. La chanson de Dolly Pentraeth Il fait grand froid Saint, le Seigneur Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne Daniel.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P. Daniel E Daniel E (harmonisation) Daniel Etienne Daniel Etienne Daniel Etienne (harmonisation)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J. Hélias Pierre-Jakez
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon. La chanson de Dolly Pentraeth Il fait grand froid Saint, le Seigneur Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne Daniel. Noël (Augusta Holmès) Transcription et arrangement pour choeur à 4 voix mixtes par Francisque Darcieux. 4p.	Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P. Daniel E Daniel E, (harmonisation) Darcieux Francisque	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J. Hélias Pierre-Jakez
Comme un souffle fragile U 45 La route va devant Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. Viens et vois Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. Prière universelle. De J. Crieger Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Servel. Musique de E. Damais. Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Servel. Musique de P. Damon. La chanson de Dolly Pentraeth III fait grand froid Saint, le Seigneur Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne Daniel. Noël (Augusta Holmès) Transcription et arrangement pour choeur à 4 voix mixtes par Francisque Darcieux. 4p.	Courrèges Gaëtan de Cretu Jean Crieger J. Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) Cubilier Guy Cucu Gheorghe (1882-1932) Dalay Pierre Dalmas Jacques Damais E. Damon P. Daniel E Daniel E. (harmonisation) Daniel Etienne Daniel Etienne (harmonisation) Darcieux Francisque (transcription et arrangement)	Jacob pierre Debruyne Jean Gambarelli Pierre-Michel Cretu Jean Rimaud Didier Cubilier Guy Corneloup Marcel (adaptation française) Servel J. Servel J. Hélias Pierre-Jakez Daniel E.

Aderation de la Craix Tayte et musique de C. Darey	Dorov C	Daray C
Adoration de la Croix. Texte et musique de G. Darcy. Du poids de sa misère. Paroles et Musique de G. Darcy	Darcy G.	Darcy G. Darcy G.
Du polas de sa misere. Paroles et Musique de G. Darcy	Dailey G.	Daicy G.
J'aime le Seigneur. Paroles et musique de G. Darcy.	Darcy G.	Darcy G.
Exultez de joie, peuples de l'univers T et M de	David Dominique-Marie et	Barey C.
Dominique-Marie David et Louis-Etienne de Labarthe (F	Labarthe Louis-Etienne de	
35-24).		
Noël du XVIIè Siècle, harmonisé par Eugène David-	David-Bernard Eugène	
Bernard (article découpé dans un journal)	harmonisation	
Esprit de Dieu, remplis nos coeurs. Paroles et musique	Debaiseux Jean	Debaiseux Jean
de Maurice Debaisieux.		
Le Seigneur nous a aimés. Musique de Maurice	Debaisieux	
Debaisieux.		
Messe. Musique du Père Debaisieux	Debaisieux	
Avec toi, Seigneur	Debaisieux M.	Debaisieux M.
Avec toi, Seigneur A123	Debaisieux M.	Debaisieux M.
Le Seigneur soit avec vous. Texte et musique de M.	Debaisieux M.	Debaisieux M.
Debaisieux. (A 105).		
C'est le jour du Seigneur. Musique de Maurice	Debaisieux Maurice	
Debaisieux.	<u> </u>	
C'est toi Seigneur notre joie. Texte et musique de M.	Debaisieux Maurice	Debaisieux Maurice
Debaisieux.	Dobojojovy Moveica	Debaisieux Maurice
Donne-nous ton Fils. Paroles et musique de Maurice Debaisieux.	Debaisieux Maurice	Depaisieux Maurice
	Debajajany Maurica	Debaisieux Maurice
Que bondisse mon coeur plein de joie. Paroles et musique de Maurice Debaisieux.	Debaisieux Maurice	Denaisieux Maurice
Vierge de Nazareth, Litanies. Paroles et musique de	Debaisieux Maurice	Debaisieux Maurice
Maurice Debaisieux.	Debaisieux Maurice	Debaisieux Maurice
Donne-lui ta lumière. Paroles de Maurice Debaisieux et	Debaisieux Maurice et	Scouarnec Michel et
Michel Scouarnec. Musique de Maurice Debaisiaux et	Scouarnec Michel	Debaisieux Maurice
John Littleton.	Cooddines interior	Bobaloloux Maurico
Dieu qu'il la fait bon regarder ! (in Trois chansons)	Debussy Claude	Charles d'Orléans
Le Seigneur a libéré son peuple. Texte de J. Lécot	Decha P.	Lécot J.
d'après st Paul. Musique de P. Decha		
Réjouissons-nous (Chant d'entrée pour la fête de	Décha P.	Lécot JP.
Noël). Texte de J-P Lécot. Musique de P. Decha. (F		
167).		
Alleluia Psaume 33 pour assemblée et chorale à 4 voix	Décha Paul Abbé	Lécot Jean-Paul
mixtes. Texte de Jean-Paul Lécot. Musique de l'Abbé		
Paul Décha.		
Au Dieu caché. « Vere tu es Deus absconditus ».	Decker Th.	Le Dorz F. Abbé
Cantique eucharistique		
C'est pour la France !	Decker Théodore	Armor Louis
Acclamation. Ps 99. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Alléluia, ta Parole, Seigneur Jésus. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
(U 8).	Deitard	Daire
Alléluia. Musique de J. Deiss. Bénédiction. Musique de L. Deiss.	Deiss L. Deiss L.	Deiss L.
Bénédiction. Ps 127. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	+
Béni soit Dieu. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Béni soit le Seigneur. Musique de L. Deiss. (X 20).	Deiss L.	
Cantique d'Ananias, Misael et Azarias. Mus. de L. Deiss	Deiss L.	+
Samuado ar aramao, miodor otrizarido. Mido. do E. Deliso	5,00 2.	
Cantique de Siméon. Musique de L. Deiss. (Z 172-2).	Deiss L.	
Chant de paix (Ps 131 (130)). Musique de L. Deiss.	Deiss L.	1
Confiance. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Dans la Paix du Christ. Texte et musique de L. Deiss	Deiss L.	Deiss L.
Dans ta splendeur, dans ta beauté. Texte et Musique de	Deiss L.	Deiss L.
J. Deiss.		
Désir de Dieu (Ps 62). Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Dieu, tu es béni. Musique de J. Deiss.	Deiss L.	
Esprit d'amour. Texte et musique de L. Deiss. (K 115b).	Deiss L.	Deiss L.
Fidélité. Musique de J. Deiss.	Deiss L.	
Fille de Sion. Musique de J. Deiss.	Deiss L.	<u> </u>
Frères bien-aimés. Prière universelle. Texte et musique	Deiss L.	Deiss L.
L. Deiss.		

		-
Gloire et Louange à Toi. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
La carrie mus mana accusam Musimus de I. Deire	Deiter	
Je crois que mon sauveur. Musique de J. Deiss. Je vis la nouvelle Jérusalem. Musique de J. Deiss.	Deiss L. Deiss L.	
L'Alliance Nouvelle. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
L'Esprit de Dieu. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
La joie du Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	DCISS E.
Laudate Dominum Ps 116. Musique de J. Deiss.	Deiss L.	
Louez, serviteurs du Seigneur. Texte et Musique de L.	Deiss L.	Deiss L.
Deiss.		
Marana tha!. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Messe dans la paix du Christ. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Nous vous saluons, Vierge. Texte et Musique de L.	Deiss L.	Deiss L.
Deiss.		
Peuple de prêtres. Texte et musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Pitié, Seigneur. Texte et musique de L. Deiss.	Deiss L.	Deiss L.
Pour ton Eglise sainte. Prière d'intercession. Musique de	Deiss L.	
L. Deiss.		
Psalmodies tons simples Harmonisation à 4 voix mixtes	Deiss L.	
(12p). Musique de L. Deiss.	<u> </u>	
Psaume de la Loi. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 1. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 2. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	Leclercq J. Texte rythmé
Texte rythmé par J. Leclercq.	Deiss L.	Leciercq J. Texte rytiline
Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 3. Musique de L. Deiss.	Deiss I	
i saurile de la Loi. i s' i 10, lione 3. Musique de L. Deiss.	Delas L.	
Saint, Saint, Saint le Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Seigneur, si ton amour. Traduction et musique de L.	Deiss L.	Deiss L. (traduction)
Deiss.	B 6,65 E.	Belee E. (addeden)
Souviens-toi, Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Un enfant nous est né. Traduction et musique de L.	Deiss L.	Deiss L.
Deiss.		
Venez Saints du ciel (répons pour les funérailles).	Deiss L.	
Musique de J. Deiss.		
Vive le Seigneur. Musique de L. Deiss.	Deiss L.	
Voici la demeure de Dieu. Musique de J. Deiss.	Deiss L.	
Voici qu'apparut. Musique de J. Deiss.	Deiss L.	
Dieu qui a dit Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien
Dieu règne. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien
Dieu règne. Texte et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien
Louange de gloire. Ps 66 (65). Musique de Lucien Deiss	Deiss Lucien	
Massa Diay act amour Musicus de Lucien Deise	Deign Lucian	
Messe Dieu est amour. Musique de Lucien Deiss.	Deiss Lucien	
Nourris du même pain. Musique de Lucien Deiss. Un seul Seigneur. Texte et musique de Lucien Deiss.	Deiss Lucien Deiss Lucien	Deiss Lucien
Votre chant à vous. Traduction et Musique de L. Deiss.	Deiss Lucien	Deiss Lucien (traduction)
Votre chant a vous. Traduction of Musique de L. Deiss.	Dei33 Eucleii	Deiss Eddien (traddetton)
Souviens-toi de Jésus-Christ (2 Tim. 2, 8-11) (Extrait de	Deisse Lucien	
Un seul Seigneur L. Deiss. Ed du Levain Paris 1960	Bologo Edolott	
Notre Père. Musique de Wandrille Delesalle	Delesalle Wandrille	
La petite église. Poésie de Charles Fallot. Musique de	Delmet Paul	Fallot Charles
Paul Delmet		
Dans la nuit rêveuse. Chansons de rêve. Valse	Delteil Maurice	Colonge Lucien et Plon H.
napolitaine. Parole de Lucien Colonge et H. Pion.		
Musique de Maurice Delteil		
Jésus s'est élevé de terre. Tetxe de J. Servel. Musique	Deville L.	Servel J.
de L. Deville.		
Nous te louons, Dieu créateur. Paroles de l'Abbé Jean	Deville Léon Abbé	Vanel Jean Abbé
Vanel. Musique de l'Abbé Léon Deville. (D 107)		<u> </u>
Elle a fleuri la rose. N°434. Texte français du Père	Distler Hugo (1908-1942)	Doncoeur Père
Doncoeur. Harmonisation de Hugo Distler (1908-1942)	(harmonisation)	Democris DI 5 (1 5
Magnifique est le Seigneur V 159	Donnet Thérèse	Beguerie Ph., Fertin P.,
I and the second		Leclercq J.
Dovologio Toyto et musique de O Decebeir	Doughain C	Doughoin C
Doxologie. Texte et musique de O. Douchain.	Douchain O.	Douchain O.
Doxologie. Texte et musique de O. Douchain. Je retrouverai le Seigneur. T. et M. de O. Douchain. Messe des paroisses. Musique d'Olivier Douchain.	Douchain O. Douchain O. Douchain Olivier	Douchain O. Douchain O.

Alleluia Jésus-Christ notre Pâque immolée. JA 157.	Doury Pierre	Oury A.
Texte de A. Oury. Musique de Pierre Doury.		
Chantez au Seigneur. Musique de Pierre Doury.	Doury Pierre	
L'agneau les conduira. JA 196. Texte des Moines de	Doury Pierre	Moines de Ligugé
Ligugé. Musique de Pierre Doury.		
Venez manger la Pâque. JA 167. Texte de Jean Martin.	Doury Pierre	Martin Jean
Musique de Pierre Doury.	1	-
Deuxième messe	Du Mont Henri du et harmonisé	
Beaklettie tilesse	par Henri Métayer	
Agneau de Dieu. Musique de Madeleine Dubé. (31-76).	Dubé Madeleine	
Agrieau de Dieu. Musique de Madeleirie Dube. (31-70).	Dube Madelellie	
Assess Marsiana de Mandalaire Dule 4	Duly 4 Mandalaina	
Amen. Musique de Madeleine Dubé.	Dubé Madeleine	
Anamnèse 1 et 3. Musique de Madeleine Dubé. (CL 31-	Dubé Madeleine	
75).		
Gloire à Dieu. Musique de Madeleine Dubé. (CL 31-71).	Dubé Madeleine	
Saint est le Seigneur. Musique de Madeleine Dubé. (C	Dubé Madeleine	
31-74).		
Seigneur prends pitié. Musique de Madeleine Dubé. (GL	Dubé Madeleine	
31-70).		
Adeste fideles. Arrangé par Théodore Dubois	Dubois Théodore	
Allange par Theodore Dubois		
Obside and ambiguous and an artifact of the Coldinary of	(arrangement)	
Christ est vraiment ressuscité. I 169. Texte : Claire	Duchesneau Claire. Choral de	
Duchesneau. Choral de Vulpius.	Vulpius	
Messe de Saint-Gildas. Musique de Henri Dumas	Dumas Henri	
Messe de Dumont (partitions et textes manuscrits en	Dumont	
latin) (19 pages réliées artisanalement par une ficelle)		
La promenade du paysan	Dupont Pierre	Dupont Pierre
Les bœufs. Chanson rustique (2 ex. éditions différentes)	Dupont Pierre	Dupont Pierre
Les bœuis. Orianson rustique (2 ex. cations amerentes)	Bupont riene	Dupont i icire
Rondo en sol mineur, par J. L. Dussek (Collection : Les	Dussek J. L.	
	Dussek J. L.	
classiques du piano. Oeuvres choisies des grands		
Maïtres)		
La bonne aubaine. Paroles d'André Chenal. Musique	Eddy-Jura	Chenal André
d'Eddy-Jura		
Moi je suis pareil. N°1066. Paroles d'Hubert Ithier.	Erdos Jacques	Ithier Hubert
Musique de Jacques Erdos.		
Les vieilles de chez nous	Faraill Marius	Laforgue Jules
Tu es là, au coeur de nos vies. Texte et musique de R .	Fau R.	Fau R.
Fau.		
Alléluia ! Le Christ est vivant !	Fau Raymond	Fau Raymond
Entends nos prières	Fau Raymond	Debruyne Jean et Fau
Litterius 1103 prieres	l au Naymonu	'
Is much one much dome to make Develop at more in the	F D	Raymond
Je mets ma main dans ta main. Paroles et musique de	Fau Raymond	Fau Raymond
Raymond Fau. (P 134).		
Jour de joie, jour de fête F 205	Fau Raymond	Fau Raymond
Viens à la fête D 197	Fau Raymond	Fau Raymond
Pâques. De Ferran et Minaud. (Partition manuscrite)	Ferran et Minaud	
Peuple fidèle. Texte et musique d'après l'Adeste Fideles	Fideles Adeste	Fideles Adeste
Qui chantera Noël. N°435. Harmonisation : Jacques	Fombonne Jacques	Martin Nicolas
Fombonne. Texte et mélodie de Nicolas Martin (publiés	(harmonisation). Martin Nicolas	
en 1555).	(mélodie)	
Le vrai bonheur (in Cahier populaire de chansons)	Fragerolle	Chenal André
Une maisonnette toute blanche (in Cahier populaire de	Fragerolle et d'Anjou	Anjou P. d'
	n ragerone et u Arijou 	inijou F. u
chansons)	le	
Dans mon aéroplane. Paroles de Christiné-Christien.	Fragson H.	Christiné-Christien
Musique de H. Fragson		
Ave Maria.	Franck	
Faux bourdons. Chant au dessus.	Franck	
O filii	Franck	
Orgue : Faux bourdons avec le chant à la taille	Franck	
Inviolata. Accompagnement par Franck	Franck (accompagnement)	
Psaume CL. Quatuor ou choeur à 4 voix mixtes	Franck César (et Busser	
Saurio OL. Qualuoi ou oriocul a 4 voix illixies	(transcription et	
	accompagnement d'orgue))	

Le jouet . Chanson créée par Mayol au Concert parisien	Gabaroche G.	Abadie Charles
Jusqu'en paradis. Musique de Monique Gabus.	Gabus Monique	
Duo Seraphim (2 ex.)	Gallus Jacobus 1550-1591	
Le lac de Côme. 6È nocturne. Musique de Mme C. Galos		
Nous vous saluons, Notre-Dame. Texte et musique de E. Garnier.	Garnier E.	Garnier E.
Air breton. Harmonisation de J. Gélineau.	Gélineai J.	
Le Seigneur est mon berger. Ps. 22. Gélineau et	Gélineau et Honneger	
Honneguer.	· ·	
Comme gémit une biche Ps 41 (Z 41)	Gélineau et Samson	
Pitié pour moi ! Ps 50 (Z 50)	Gélineau et Samson	
Ps 42. Justifie-moi, mon Dieu. De Gélineau et Samson.	Gélineau et Samson	
Ps 94. Venez, crions de joie. De Gélineau et Samson.	Gélineau et Samson	
Rapportez au Seigneur Ps 28 (Z 28)	Gélineau et Samson	
Ps. 135. Rendez grâce au Seigneur. J. Gelineau (Extrait du Psautier de la Bible de Jérusalem. Ed. Cerf (Z 135)	Gelineau J.	
Acclamations et répons. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	
Agneau de Dieu. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	
Ame du Christ. Joseph Gélineau	Gélineau J.	
Avec toi nous irons au désert. Texte de J. Servel.	Gélineau J.	Servel J.
Musique de J. Gélineau. (G 229). Avec toi, nous irons au désert. Texte de J. Servel.	Gélineau J.	Servel J.
Musique de J. Gélineau		
Ces verts rameaux. Texte de X. Choupaut. Musique de Gélineau.	Gélineau J.	Choupaut X.
En la souvenance. Texte de Brouta. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	Brouta M.
En mémoire du Seigneur. Texte de Rimaud, musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	Rimaud D.
Gloire à Dieu « de Noël ». T et M de J. Gélineau. (PS 20).	Gélineau J.	Gélineau J.
Gloire à toi qui vient nous sauver. T. et M. : J. Gélineau	Gélineau J.	Gélineau J.
Joie immense du ciel. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	
La vigne du Seigneur. Texte et musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	Gélineau J.
Le Seigneur prit du pain. Texte de J. Servel. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	Servel J.
Les Béatitudes (Matthieu V, 1-12). Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	
Litanie de pénitence pour l'unité des chrétiens. Mus. J. Gélineau.	Gélineau J.	
Messe des Laurentides. Mus. J. Gelineau	Gélineau J.	
Nous rappelant ta mort. Version à l'unisson (de	Gélineau J.	
« Lachassagne »). Musique de J. Gélineau. Ouvrez vos coeurs. Paroles de D. Rimaud. Musique de	Gélineau J.	Rimaud D.
J. Gélineau. (K 73-1). Pain que l'on partage. T et M De J. Gélineau (D 21-86).	Gélineau J.	Gélineau J.
Par ce pain que nous rompons. T. et M. de J. Gelineau	Gélineau J.	Gélineau J.
Prière d'espérance pour la communion des chrétiens.	Gélineau J.	
Mus J. Gelineau Ps 115. J'ai foi (p12: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique	Gélineau J.	
de J. Gélineau. Ps 121. O ma joie! (p22: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26).	Gélineau J.	
Musique de J. Gélineau. Ps 66. (H. 67). Que Dieu nous prenne en grâce. Musique	Gélineau J.	
de J. Gélineau. Ps 79. (H. 80). Pasteur d'Israël, écoute. Musique de J.	Gélineau J.	
Gélineau. Ps 99. Acclamez le Seigneur. Ps, ant. 1, 2 et 3 de J.	Gélineau J.	
Gelineau. Z 99.		

Réveille-toi, ô toi qui dors. Texte de J. Servel. Musique de J. Gélineau	Gélineau J.	Servel J.
Seigneur prends pitié. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	
Seigneur, tout vous appartient. J. Gelineau et J. Servel	Gélineau J.	Servel J.
Sur les chemins. Texte de Louis Aragon. Musique de J. Gélineau.	Gélineau J.	Aragon Louis
Mitanie de pénitence. Récitatif J. Gélineau.	Gélineau J. (récitatif)	
Ps 127. Heureux qui craint le Seigneur (p26: in Livret	Gélineau J. Et Jouve A.	
	Geilileau J. Li Jouve A.	
Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et A. Jouve.	0.41	
Ps 90. Qui demeure à l'abri du Très Haut (p14: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et A. Jouve.	Gélineau J. Et Jouve A.	
Quand le Seigneur ramena nos captifs Z 125	Gelineau J. et Samson J.	
Des profondeurs, je crie vers toi. J. Gélineau et J.	Gélineau J. Et Samson J.	
Samson.	Comicad of Lit cambon of	
Ps 119. Vers mon Dieu (p20: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26).	Gélineau J. Et Samson J.	
Musique de J. Gélineau et J. Samson.		
Ps 120. Je lève les yeux vers les monts (p21: in Livret	Gélineau J. Et Samson J.	
Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.		
Ps 122. Vers toi, j'ai les yeux levés (p23: in Livret Z(?)	Gélineau J. Et Samson J.	
Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	048	
Ps 125. Quand le Seigneur ramena nos captifs (p24: in	Gélineau J. Et Samson J.	
Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J.		
Samson.	. = .	
Ps 126. Si le Seigneur ne bâtit la maison (p25: in Livret	Gélineau J. Et Samson J.	
Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.		
Ps 23. Au Seigneur, la terre (p8 : in Livret Z(?) Pp. 7 à	Gélineau J. Et Samson J.	
	Geilleau J. Et Samson J.	
26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.	0.00	
Ps 41. Comme gémit une biche (p10 : in Livret Z(?) Pp. 7	Gélineau J. Et Samson J.	
à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.		
Ps 50. Pitié pour moi (p12: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26).	Gélineau J. Et Samson J.	
Musique de J. Gélineau et J. Samson.		
Ps 92. Dieu règne, vêtu de majesté (p19: in Livret Z(?)	Gélineau J. Et Samson J.	
Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson.		
Psaume pour l'unité des chrétiens. Psalmodie de J.	Gélineau J. Psalmodie	
Gelineau		
Vénération de l'autel (chnat processionnel). Psalmodie	Gélineau J. Psalmodie	
de J. Gelineau		
Ps 25. Justice pour moi, Seigneur. Ps et ant. 1 et 3 de J.	Gélineau J., Langlais J.	
Gelineau. Ant. 2 de J. Langlais. Z 25.		
	Gélineau J., Meugé P. Y.,	
3, 4, 5, 7 de J. Gélineau. Ant. 2 de P. Y. Meugé. ANT. 6	Julien David	
de D. Julien. Z 24.		
Viens bientôt sauveur du monde, E 157, Harmonisation à	Gélineau J Bellanger	
trois voix mixtes : Emmanuel Bellanger. Musique :	Emmanuel (harmonisation à 3	
Joseph Gelineau.	voix mixtes)	
Bonjour, Marie (Devant une Madone). Texte et musique	Gélineau Joseph	Gélineau Joseph
de Joseph Gelineau. n° R15a:	Comicau 00sepri	Comieau Joseph
Gloire à toi, Dieu vivant. Texte de Jean-Claude Renard.	Cálinagu Jasanh	Poperd Joan Claude
	Gélineau Joseph	Renard Jean-Claude
Musique de Joseph Gélineau.	Cálina au Jacant	
Pour la paix du monde entier. Musique de J. Gélineau.	Gélineau Joseph	
Noël de Bresse n°431. Harmonisation par Michel	Gentilhomme Michel	
Gentilhomme.	(harmonisation)	
Dans ton amour, Seigneur. Texte de Pierre Lorigiola.	Geoffray	Lorigiola Pierre
Musique de Geoffray.		~
Gloire à Dieu dans les hauteurs. Texte de J. Latour.	Geoffray C.	Latour J.
Musique de C. Geoffray.		
Venez mes enfants (Noël d'Alsace)	Geoffray C. Harmonisation	
Le Christ est monté près de Dieu. Texte de Didier	Geoffray César	Rimaud Didier
Rimaud. Musique de César Geoffray.	Coomay Coom	I Milada Didioi
Marie passait. Noël anglais. Texte de Yves Giraud.	Gooffray Céasr	Giraud Yves
	Geoffray César	Gilauu i ves
Musique de César Geoffray.		

Noël capital. N°432. Texte de Maurice Audin. Musique de César Geoffray.	Geoffray César	Audin Maurice
Ô vous tous, gens de la terre. Poème de Léon Chancerel. Musique de César Goeffray	Geoffray César	Chancerel Léon
Trois pauvres bergers. (Pologne). Texte de Yves Giraud.	Geoffray César	Giraud Yves
Musique de César Geoffray.	0	C#D
Vous prenez les péchés du monde (Agnus Dei). Texte de Bernard Geoffroy. Musique de César Geoffray. n°	Geoffray César	Geoffroy Bernard
R12:	0	C#D
Vous prenez les péchés du monde. Texte de Bernard Geoffroy. Musique : César Geoffray	Geoffray César	Geoffroy Bernard
Villancico (Noël populaire de Burgos). Harmonisation et	Geoffray César (harmonisation	
adaptation française de César Geoffray.	et adaptation)	
Marie au pied de la crèche. N°454. Harmonisation par	Geoffray César	
César Geoffray.	(harmonisation)	Comment
Noël breton. Texte de J. Servel. Harm. De César	Geoffray César	Servel J.
Geoffray.	(harmonisation)	Coeffray Céaar (tayta français)
Noël Tessinois (Fais dodo). Texte français et	Geoffray César	Geoffray César (texte français)
harmonisation de César Geoffray. Une très sainte Vierge. N°455. Harmonisation : César	(harmonisation) Geoffray César	
	,	
Geoffray. Seigneur, ce pain que nous offrons. Texte de Maurice	(harmonisation) Geoffray G.	Hutard Maurice
Hutard. Mus. G. Geoffray	Geomay G.	i iutaru iviauliite
Credo du paysan (Manuscrit)	Geublier G.	Borel
Qu'il est formidable d'aimer. Texte et musique de J-C	Gianada JC.	Gianada JC.
Gianada.	Giariada 3C.	Giariada 3C.
Trouver dans ma vie ta présence. Paroles et musique de	Gianada I C	Gianada JC.
JC Gianada.	Giariada 3C.	Giariada 5C.
Une étoile a brillé sur la terre. Paroles et Musique de J-C	Gianada LC	Gianada J-C
Gianada.	Clariada 5-0	Glariada 3-0
Vienne, vienne la colombe. P et M de J-C Gianada.	Gianada J-C	Gianada J-C
Ave Maria entends nos prières.	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
Bénie sois-tu Marie	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
Change nos coeurs.	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
Chercher avec toi, Marie	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
En tes mains.	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
II y a quelque part.	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
J'ai tant cherché ton visage.	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
O Marie, souviens-toi de nous.	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
Psaume : « Nunc coepi ».	Gianada Jean-Claude	Gianada Jean-Claude
Alleluia Ps 117	Gocam	Gocam
Berceuse de Jocelyn, de Benjamin Godard	Godard Benjamin	
Dans la joie le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de M. Godard.	Godard M.	Servel J.
Venez à la joie du festin. Texte de E. Bonnard. Musique	Godard M.	Bonnard E.
de M. Godard. Je crois que mon Sauveur est vivant (Répons du rituel	Godard Marcel	
des funérailles). Musique de Marcel Godard.		
Je crois que mon sauveur est vivant. Musique de Marcel	Godard Marcel	
Godard.	Codord Monal	
Je crois que mon Sauveur est vivant. Répons du rituel des funérailles	Godard Marcel	
Lumière du monde, ô Jésus. I 77-3. Musique : Marcel Godard.	Godard Marcel	
Magnificat. De Marcel Godard.	Godard Marcel	
Celui qui a mangé de ce pain. Texte de J. Servel.	Goddard M.	Servel J.
Musique de M. Goddard. (D 140-2).	Occurry IVI.	00,10,0
O Père, je te prie (d'après le psaume 76)	Gomolka N.	Le Bas
Mignonne allons voir si la roze (sic)	Gosteley G. (et Gabriel Fauré	25 245
	nuances et accentuations)	
De sa mère on se souvient toujours !. Paroles de	Goublier Gustave	Despres Lévy
Despres Lévy. Musique de Gustave Goublier		
L'angélus de la mer (2 ex.)	Goublier Gustave	Durocher Léon
Je crois en Dieu. Texte de Cl. Rozier et Didier Rimaud.	Goudimel Cl. (XVIè s.). Rose	Rozier Cl. Et Rimaud Didier
Mélodie attribuée à Cl. Goudimel (XVIè s.).	Marynie harmnisation	
Harmonisation de Marynie Rose.		
Comme un cerf. Psaume 42. Transcription de Marcel	Goudimel Claude (1505-1572)	
thomas. Musique de Claude Goudimel 1505-1572.		

Comme un cerf. Quemadmodum desiderat cervus Psaume 42. Du fond de ma misère. De profundis clamavi. Ps 130 Je chanterai, Dieu juste. Misericordiam et juducium. Ps 101	Goudimel Claude (1505-1572) Goudimel Claude (1505-1572)	Barjon Louis
Du fond de ma misère. De profundis clamavi. Ps 130 Je chanterai, Dieu juste. Misericordiam et juducium. Ps	Goudimel Claude (1505-1572)	
Je chanterai, Dieu juste. Misericordiam et juducium. Ps		
	Goudimel Claude (1505-1572)	Barjon Louis Barjon Louis
[101	Goddiner Claude (1505-1572)	Barjon Louis
Dieu tout puissant. Texte de Robert Couffignal. Musique	Goudimel Claude (1505-1572).	Couffignal Robert
Claude Goudimel (1505-1572). Harmonisation de Louis	Liébard Louis (harmonisation)	Souring Hair to Bort
Liébard.	Liebara Leale (narmemeatieri)	
Célèbre Ave Maria	Gounod Ch.	
Juda [partition et paroles manuscrites] Ch. Gounod	Gounod Ch.	
Adeste fideles (CH. Gounod)	Gounod Charles	
Rends-nous la joie de ton salut. Sur le même air : Choral	Gouze	
de l'Aveugle-né du Frère Gouze.		
Recevez le corps du Christ. Texte de A. Gouzes.	Gouzes A.	Gouzes A.
Musique : Mélodie byzantine / A. Gouzes.		
Agnus. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	
Alleluia. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	
Anamnèse. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	
Béni sois-tu Seigneur pour ton Eglise. Texte : Daniel	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André		Philippe
Gouzes.		
Choral de la Samaritaine. Texte : Daniel Bourgeois et	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes.	10	Philippe
Envoie ton esprit Seigneur, et tout sera créé. Texte :	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :		Philippe
André Gouzes.	10 11	
Gloire à toi, Seigneur, ressuscité. Texte : Daniel	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André		Philippe
Gouzes. Gloria. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	
Kyrie. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	
Le Christ est ressuscité des morts. Texte : Daniel	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André	Gouzes Andre	Philippe
Gouzes.		Timppe
Le Christ va se manifester parmi nous. Texte : Daniel	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André		Philippe
Gouzes.		''
Le Seigneur a rassemblé les enfants de l'Église. Texte :	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :		Philippe
André Gouzes.		
Messe de Rangueil	Gouzes André	
Nous te saluons, Notre Dame (Salve Regina). Texte :	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :		Philippe
André Gouzes.		
O Jésus, ami des hommes. Texte : Daniel Bourgeois et	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes.		Philippe
Sanctus. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	
Seigneur je ne suis pas digne de te recevoir. Texte :	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique :		Philippe
André Gouzes.		
Symbole des Apôtres. Musique : André Gouzes.	Gouzes André	December 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel	Gouzes André	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André		Philippe
Gouzes. Elles est debout près de la croix. Texte : Daniel	Gouzes André (arrangement)	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique air	Gouzes Andre (arrangement)	Philippe
traditionnel du « Stabat Mater ». Arrangement : André		Fillippe
Gouzes.		
Que dans la mort je m'endorme. Texte : Daniel	Gouzes André (arrangement)	Bourgeois Daniel et Revel Jean-
Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique d'après un	Couzou / maio (all'allyement)	Philippe
tropaire russe. Arrangement : André Gouzes.		
Jumbo l'éléphant. Parole et musique d'André Grassi	Grassi André	Grassi André
Le cantique de Notre-Dame des Champs. Musique de M.		0.000711010
L'Abbé A. Gravier, chanoine honoraire à Cannes.		
(éd.Taffin-Lefort, Paris.)		
Notre-Dame de Fourvière	Grivet G.	
Chante le Seigneur, mon âme !. Texte : Jean-Paul Lécot.		Lécot Jean-Paul
ponante le oeigneur, mon ame !. Lexte : Jean-Paul Lecot.		

Marie, témoin d'une espérance. Texte de Claude	Grzybowski Laurent.	Bernard Claude
Bernard. Musique de Laurent Grzybowski. Harmonisation	Akepsimas Jo (harmonisation)	
de Jo Akepsimas. (V 23-07).		
Coeur de Jésus, l'heure est venue 4p. 1918.	Guérin R. Chanoine (Paul	
	Marcilly harmonisation	
Messe « Vers toi Seigneur » AL 102	Guillou Léon	
Chantons la victoire. Texte de J. Servel. Musique de	Haendel	Servel J.
Haendel	Tideride:	Gerver v.
Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de	Hoondol	Roguet RP
,	Indefider	Roguet RF
Haendel.		
l '	Haëne d' R. P.	
n°138:		
La chanson du bel ouvrage. Texte et musique du R. P.	Haëne d' R. P.	
d'Haëne. n°137:		
Rebâtir en chantant. Texte et musique du R. P. d'Haëne.	Haëne d' R. P.	
n°139:		
	Haene d'	Haene d'
d'Haene	Tidono d	Tidolio d
Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de	Hander Hand Lee (1564	Dozior Cl
	Hassler Hans-Leo (1564-	Rozier CI.
Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de	1612). Rose Marynie	
Marynie Rose.	(harmonisation)	
Garde mon coeur. Texte de L. R. Brice. Mus. Haydn	Haydn	Brice L. R.
Iste quem laeti. Hymnus in honorem St Joseph (ex	Henricus P.	
laudibos 19 Martii) ad 3 voces viriles sine organo.		
Musique de P. Henricus. (Supplément à la Revue Sainte-		
Cécile, janvier-février 1934)		
Méthode d'accompagnement : Formules pour	Henry abbé (curé d'Auve	
accompagner le plain-chant	(Marne)	
		Comical I
Les grains de blé moulus ensemble. Texte de J. Servel.	Henry J. Harmonisation	Servel J.
Harmonisation de J. Henry		
C'était la veill' de Noël (Ardennes – Lorraine).	Hertsch Joseph	
Harmonisation de Joseph Hetsch. N°417	(harmonisation)	
Lei Pastoureu. N°441. Texte de Micoulau Saboly (1614-	Hetsch Joseph (harmonisation)	Saboly Micoulau (1614-1675)
1675). Harmonisation par Joseph Hetsch.	, , ,	, , ,
Bonjour. Bluette pour piano, par Franz Hitz Op 146	Hitz Franz	
Cantique de Pâques. A. Honneger. [partitions et paroles]	Honneger A.	
Cantique de l'aques. A. Hornieger. [partitions et paroles]	l lonneger A.	
De la table du Seigneur. D'après des fragments	Hoog PM.	
	HOOG PIVI.	
liturgiques des 3è et 4è siècles. Mus. De P-M Hoog		
Toi seul est saint, toi seul. Musique de P-M Hoog.	Hoog PM.	
Les anges des enfants de Dieu. Texte de A-M	Houdy P.	Cocagnac A-M
Cocagnac. Musique de P. Houdy.		
Le pain dans nos mains. Texte et musique de Noël	Hue Anne-Marie	
Colombier. Harmonisation d'Alain Langrée.		
Chez nous soyez Reine. Paroles de l'Abbé L. Benoit &	Huet Abbé (harmonisation)	Benoit L. & Combre Marcel
Marcel Combre. Musique de l'Abbé Huet. Harmonisation	(
de Michel Floret.		
Chanson sur Saint-Siméon (Abbé V. Huet).	Huet V. Abbé	
		Domain Francis
O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel	Husson Marcel	Romain François
Husson		
1 '	Jacob Clément	Geoffroy Bernard
Dom Clément Jacob		
Messe des Massaguel. Mus. Dom Clément Jacob	Jacob Dom Clément	
Le chant des oyseaux (sic)	Janequin Clément	
Chantons Noël (Mr. Jardin), En cette nuit, Noël! C'est	Jardin	
Noël!, Chant d'Angélus.		
Réjouissons-nous (Mr Jardin), Qu'avez-vous vu,	Jardin	
bergers ?, Dans une étable obscure, O frères, pauvres		
hommes, Sa lettre du petit.	L (B	
Venez tous acclamer.	Jef R.	Servel J.
A Dieu vat ! Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef.	Jef Robert	Servel J.
Agneau de Dieu livré. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
Agneau de Dieu qui portez. Texte de J. Chrestien. Mus.	Jef Robert	Chrestien J.
De Robert Jef		
Approchons-nous de cette table. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		33.13.0.
I JONGI F AGI		

Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur! Texte de J.	Jef Robert	Servel J.
Servel. Musique de Robert Jef		_
Comme le cerf tendu. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef. (I 14).	Let Debent	
De mon coeur a jailli. Musique de Robert Jef. Dieu puissant, l'univers entier. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert Jef Robert	Servel J.
Robert Jef	Jei Kobert	Server J.
En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air	Jef Robert	Servel J.
breton. Harm. Robert Jef	oci i toboli	Server o.
Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel.	Jef Robert	Servel J.
Musique de Robert Jef		
Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel.	Jef Robert	Servel J.
Musique de Robert Jef		
Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert	Jef Robert	Servel J.
Jef		
Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert	Lef Debend	0
Jusqu'au matin je veilleral. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
Le Seigneur est ressuscité. Texte de Chrestien. Musique	Jef Robert	Chrestien Jean
de Robert Jef.	Jei Kobert	Cillestieli Jeali
Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique	Lef Robert	Servel J.
de Robert Jef.	del Robert	GCIVCIU.
Mon Dieu, Pourquoi? Texte de P. Bonnard. Musique de	Jef Robert	Bonnard P.
Robert Jef		257
Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
Nous te louons, Dieu créateur. Texte de J. Chrestien.	Jef Robert	Chrestien J.
Mus. De Robert Jef		
Pain véritable. Mus. Robert Jef	Jef Robert	
Père éternel et très bon. Texte d'après l'Anaphore de	Jef Robert	
Serapion. Musique de Robert Jef.		
Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef.	Lef Debend	0
Père, donnez-leur près de vous. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
Quand il voudra. Texte et musique de Robert Jef.	Jef Robert	Jef Robert
Réveille ta puissance. Text. Et Mus. Robert Jef	Jef Robert	Jef Robert
Seigneur, en ton Eglise. Text. J. Servel. Mus. Robert	Jef Robert	Servel J.
Jef.	oci i toboli	Gerver v.
	Jef Robert	Servel J.
Terre et ciel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef	Jef Robert	Servel J.
Toi qui nous donnes Jésus-Christ. Text. J. Servel. Mus.	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
Toute la famille humaine. Texte de J. Servel. Musique de	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef		
Tu es mon berger, Ô Seigneur. T. et M. Robert Jef	Jef Robert	Jef Robert
Venez tous acclamer. Texte de J. Servel. Musique de R.	Jef Robert	Servel J.
Jef Vers toi, nous levons les yeux. Text. J. Servel. Mus.	Lof Dobort	Sangal I
1	Jef Robert	Servel J.
Robert Jef Voyez à vos pieds la terre des humains. Texte de Jean	Jef Robert	Chrestien Jean
Chrestien. Musique de Robert Jef.	Jei Museit	Cillesticii Jean
Du fond de notre peine. Texte de J. Latour. Air breton	Jef Robert (adaptation)	Latour J.
adapté et harmonisé par Robert Jef.	(daaptation)	Latour v.
Au ciel a brillé l'étoile. Noël provençal. T. et H. de Robert	Jef Robert (harmonisation)	Jef Robert
Jef. (BS 151).		
Le Fils de Dieu, le Roi de Gloire. Texte de J. Chrestien.	Jef Robert (harmonisation)	Chrestien J.
Harmonisation de Robert Jef	` '	
Le sang vermeil! Texte de Jean Chrestien. Air breton	Jef Robert (harmonisation)	Chrestien Jean
Harmonisation de Robert Jef.	<u> </u>	
Jour du Seigneur. Texte de J. Servel. Air ancien.	Jef Robert harmonisation	Servel J.
Harmonisation Robert Jef.		

Nous allons manger ensemble. Choral français du XVIel siecle. Text. J. Servel Harmonisation Robert Jef Tu es. Seigneur, le lot de mon coeur. Spiritual No boyknows but Jesus. Harmonisation par Robert Jef. Noel (Abbé Joachim) Albed Joachim) Albed Joachim A			
Tu es, Seigneur, le lot de mon coeur. Spiritual No boyknows but Josesus. Harmonisation par Robert Jef. Noel (Abbé Josehim) Allac dans le monde entier. Musique de David Julien. Jangétus N° R. 38 Beatitudes. Musique de David Julien. Beatitudes. Musique de David Julien. Beatitudes. Musique de David Julien. Beatitudes. Musique de l'Abbé David Julien. Beatitudes. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Benedicile Cantique de louange (Chantons en choeur n° 122) Bénissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien David David Julien. Canon du nid de perdirix (Chantons en choeur n° 147a) Chant de l'Ivulie. Paroles de l'Abbé Jean Pihan (D 12) Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13) Chant de Rober David Julien. Chant de Rober Chantons en choeur n° 147a) Chant de Rober Chantons en choeur n° 147a Chant de Rober Chantons en choeur n° 147a Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'Abbé David Julien. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'Abbé David Julien. Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau (G. Wichonneau G. Wichonneau (G. Wichonneau G. Wichonneau (G. Wichonneau G. Wichon	Nous allons manger ensemble. Choral français du XVIè	Jef Robert harmonisation	Servel J.
boyknows but Jesus. Harmonisation par Robert Jef. Notel (Abbé Josebhim) Allez dans le monde entier, Musique de David Julien. Angélus N° R. 38 Bastitudes. Musique de David Julien. Benedicite Cantique de louange (Chantons en choeur n° 122) Bénissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien David David Julien David Juli			
Noel (Abbé Joachim) Joachim Abbé Joachim Abbé Joachim Abbé Joachim Angétus N° R. 38 Julien David		Jef Robert harmonisation	
Allez dans le monde entier. Musique de David Julien. Angétius N° R. 38 Bestittudes. Musique de David Julien. Benedicte Cantique de louange (Chantons en choeur n° 122) Bénissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien D			
Angélus N° R. 38 Beatitudes. Musique de David Julien. Beatitudes. Musique de l'Abbé David Julien. Beatitudes. Musique de l'Abbé David Julien. Benedicite Cantique de louange (Chantons en choeur n°122) Benedicite Cantique de louange (Chantons en choeur n°122) Benedicite Cantique de l'Abbé David Julien. David Julien Da	Noel (Abbe Joachim)		
Beatitudes. Musique de l'Abbé David Julien. Benedicite Cantique de l'Abbé David Julien. Benedicite Cantique de louange (Chantons en choeur n'122) Bénissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David David Julien David Julien David Julien David Julien David David Julien David David David Julien David Michonneau G. Julien David Julien Dav			
Beattitudes, Musique de l'Abbé David Julien. Benedicite Cantique de louange (Chantons en choeur n°122) Benedicite Cantique de louange (Chantons en choeur n°122) Befinissons is Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien David David Julien Casnon du nich de perdixi (Chantons en choeur n°147a) Julien David Julie			
Benedicite Cartique de louange (Chantons en choeur n'122) Bénissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien David David Julien David Cest par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien Cest par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien David Canno du ride de perdix (Chantons en choeur n'147a) Chant de l'Unité. Paroles de l'Abbé David Julien (D 13) Chant de Reproches. Texte de l'Abbé David Julien (D 13) Chant des Reproches. Texte de l'Abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien (D 13) Chant des Reproches. Texte de l'Abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien. Chante à pleine voix (Crus Fidelis). Texte de Trabbé G. Chante à pleine voix (Crus Fidelis). Texte de l'Abbé G. Chante à pleine voix (Crus Fidelis). Texte de l'Abbé G. Chante à pleine voix de l'Abbé David Julien. (2 ex). n' R44: Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n' R36: Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n' R36: Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n' R36: Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. David Julien. Julien David Julien. Ma jurnière et mon salut Z 26-3 Marche de l'Eglise. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Messe brive n' R 30-31 Messe brive n' R 30-32 Julien David Julien D			
Barlissons is Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien Canon du nid de perdrix (Chantons en choeur n'147a) Canon du nid de perdrix (Chantons en choeur n'147a) Julien David Julien David Julien David Chant de l'Untik. Perdrix (Chantons en choeur n'147a) Julien David Julien David Chant de l'Untik. Perdrix (Chantons en choeur n'147a) Julien David Chant de FUntik. Pabbé David Julien (D 13) Chant des Reproches. Texte de l'Abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien (D 13) Chant de à la joie Chante à la joie Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n'131 Christien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R36: Christi oblissant - En tes mains (Ps 30). Musique de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien. (2 ex). n° R36: Christien Vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien David Juli			Julian David
Benissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien Cest par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien Cest par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien Canon du nid de perdrix (Chantons en choeur n°147a) Julien David Julien David Pihan Jean Abbé Canon du nid de perdrix (Chantons en choeur n°147a) Chart de l'Unité. Paroles de l'Abbé David Julien (D 13) Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13) Julien David Michonneau de l'Abbé David Julien. Musique de l'Abbé David Julien. Musique de l'Abbé David Julien. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'Abbé Cay. n° R44: Julien David Jul		Julien David	Julien David
David Julien Cast par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien Casnon du nid de perdrix (Chantons en choeur n°147a) Canon du nid de perdrix (Chantons en choeur n°147a) Chant de l'Unité. Paroles de l'Abbé Jean Pihan (D 12) Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13) Texte et musique de l'Abbé C. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien. Chante à la joie Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'Abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n°131 Chrétien, vois ton drapeau (Vergriete). Chrétien, vois ton drapeau (Vergriete). Cex). n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de l'Abbé David Julien. Unien David Julien Davi		Julien David	Julien David
Cest par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien Canon du rold de perdrix (Chantons en choeur n°147a) Chant de l'Unité. Paroles de l'Abbé Jean Pihan (D 12) Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13) Chant des Reproches. Texte de l'Abbé. Michonneau Musique de l'Abbé David Julien (D 13) Michonneau de l'Abbé David Julien. Musique de l'Abbé David Julien. Chante à pleine voix (Crux Fidelis), Texte de l'abbé G. Chante à pleine voix (Crux Fidelis), Texte de l'abbé G. Chante à pleine voix (Crux Fidelis), Texte de l'abbé G. Michonneau de l'abbé David Julien. (2 ex), n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n°131 Julien David Unien David U		Julien Bavia	oulien Bavia
Canno du nid de perdrix (Chantons en choeur n°147a) Chant de l'Unité Paroites de l'Abbé Jean Pilhan (D 12) Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13) Chant des Reprocches. Texte de l'Abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien. Chante à la joie Chante à piene voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau d'Allien David Michonneau G. Michonneau et musique de l'Abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n°131 Chrétien, vois ton drapeau (Vergriete). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. Cex). n° R36: Charte à piene voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau G. Michonneau de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n°131 Chrétien, vois ton drapeau (Vergriete). Chrétien, vois ton drapeau (Vergriete). Julien David		Julien David	
Chant de l'Unité. Paroles de l'Abbé Jean Pihan (D 12) Texte el musique de l'Abbé David Julien (D 13) Chant des Reproches. Texte de l'Abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien. Musique de l'Abbé David Julien. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Chante la joie (Chantons en choeur n°131. Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de L'abbé G. Michonneau. Chante la joie (Chantons en choeur n°131. Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de L'abbé G. Michonneau. Clavx). Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. L'abbé G. Michonneau. Clavx). L'abbé G. Michonneau. L			Julien David
Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13) Chant des Reproches - Texte de l'Abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien. Chant de à la jole Chant de à la jole David Julien David Julien David Julien David Julien David Michonneau G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. (2 ex), n° R44: Chante la jole (Chantons en choeur n°131 Chretien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé David Julien David Julien David Michonneau G. Chretien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex), n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien David Julien David Julien David Julien. (2 ex), n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien David Julien David Julien. Julien David Julien David Julien. Julien David Julien David Julien. August Julien David Julien David Julien. Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien. Ma Iurnière et mon salut Z 26-3 Ma Iurnière et mon salut Z 26-3 Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien. Messe brève N° R. 30-31 Messe brève N° R. 30-31 Messe brève N° R. 30-31 Messe brève, Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien			
Chante da Jole Michonneau G. Musique de l'Abbé David Julien. Chante à la jole Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. R44: Chante la jole (Chantons en choeur n°131 Lyulien David Julien David Julien David Julien David Julien David Michonneau G. Julien David Messe brève N° R. 30-31 Julien David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Julien David Julien		Julien David	
Musique de l'Abbé David Julien. Chante à la joie Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n° 131 Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R36: Chante la joie (Chantons en choeur n° 131 Julien David Julien David Michonneau G. Julien David Jul			Michonneau G.
Chante à la joie Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n°131 Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéssant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéssant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéssant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéssant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéssant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien David Julien David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéssant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien David Julien David Julien David Julien. (2 ex). David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien. (2 ex). David Julien David Julien David Julien. (2 ex). David Julien David Julien. (2 ex). David Julien David Julien David Julien. (2 ex). David Julien			
Chante à pleine voix (Crtux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau de musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n°131 Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. Itineraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien. Julien David		Julien David	Julien David
Michonneau et musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R44: Chante la joie (Chantons en choeur n°131 Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. (2 ex). n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. Unien David Julien David Julien. Unien David Julien. Unien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien. Unien David Julien David Julien. Messe brève N° R. 30-31 Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien	Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G.		Michonneau G.
Chante Ia joie (Chantons en choeur n°131			
Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau Musique de l'abbé David Julien. (2 ex), n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien David Julien. Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien. Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien David Messe Mozarabe. Musique de David Julien. Julien David			
Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau Musique de l'abbé David Julien. (2 ex), n° R36: Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien David Julien. Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien. Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien David Messe Mozarabe. Musique de David Julien. Julien David	Chante la joie (Chantons en choeur n°131	Julien David	Julien David
(2 ex), n° R36: Christ obéissant — En tes mains (Ps 30). Musique de Julien David Julien		Julien David	Michonneau G.
Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. Julien Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien			
David Julien. Itlinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien. Je béniral le Seigneur X 1 Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien. Ma lumière et mon salut Z 26-3 Julien David Juli	(2 ex). n° R36:		
Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe brève N° R. 30-31 Messe brève N° R. 30-31 Messe brève N° Exte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien David Julien David Messe Mozarabe. Musique de David Julien. Julien David Julien Da	Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de	Julien David	
Julien David Lève-toi Jérusalem. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Messe Mozarabe. Musique de David Julien. Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Onotre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Julien David Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David	David Julien.		
Je bénirai le Seigneur X 1 Lève-toi Jérusalem. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe Mozarabe. Musique de David Julien. Motre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien David	Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David	Julien David	Julien David
Lève-toi Jérusalem. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Ma Iumière et mon salut Z 26-3 Julien David Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Messe brève N° R. 30-31 Messe brève N° R. 30-31 Messe brève N° R. 30-31 Julien David Messe brève N° R. 30-31 Julien David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Julien David Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe fériale. Musique de David Julien. Julien David Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Mosse Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Julien David Julien David Servel J. Julien David	Julien.		
Julien. Ma lumière et mon salut Z 26-3 Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Messe brève, Texte et musique de l'Abbé David Julien. Messe fériale. Musique de David Julien. Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien Motre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien. Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien David Praire missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David			
Ma lumière et mon salut Z 26-3 Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Messe fériale. Musique de David Julien. Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Motre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Motre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien David O notre Père, prends pitté de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David		Julien David	Julien David
Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Messe brève N° R. 30-31 Julien David Julien David Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien David Julien David Messe fériale. Musique de David Julien. Julien David Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien David Julien David Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Julien David Julien David Julien David Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien Psaume du travail. Texte et musique de l'Abbé David Julien David			
Julien. Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Julien David Messe fériale. Musique de David Julien. Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'abbé David Julien David de l'abbé David Julien. n° R39: Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David			
Messe brève N° R. 30-31 Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe fériale. Musique de David Julien. Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Julien David		Julien David	Julien David
Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Messe fériale. Musique de David Julien. Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Notre David Julien. n° R39: Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien. O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David			
Messe fériale. Musique de David Julien. Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Motre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Messe Savid Julien. n° R39: Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien David David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien. Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Psaume du travail. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Vergriete Jean Abbé			
Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'abbé David Julien David de l'abbé David Julien. n° R39: Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David	Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien.	Julien David	Julien David
Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'abbé David Julien David de l'abbé David Julien. n° R39: Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David			
Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'abbé David Julien David de l'abbé David Julien. n° R39: Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien David David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Julien David Servel J. Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David			
de l'abbé David Julien. n° R39: Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien David David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien David David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien.			1 5
Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David		Julien David	Julien David
David Julien. Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David			1.12. 5. 11
Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David	•	Julien David	Julien David
David Julien. Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Servel J. Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David		Julian David	
Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien Julien David O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien David	l ''	Julien David	
O notre Père, prends pitié de nous. Prière litanique. Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Pour le repas. N° R32a Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Servel J. Julien David David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien.		Julian David	
Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Servel J. Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé Julien David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David	INOUS SOUVERIAITI, Seigneur. Mus. De l'Abbe David Julien	Julien David	
Musique de l'Abbé David Julien Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Julien David Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Servel J. Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé Julien David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David	O notre Pàre, prende nitié de nous. Prière litenique	Julian David	Julian David
Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. Pour le repas. N° R32a Pulien David Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Servel J. Julien David David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David		Julieli Daviu	Julien Daviu
Pour le repas. N° R32a Julien David Julien David Servel J. Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Servel J. Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé Julien David David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David		Julian David	
Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Vergriete de Vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David Vergriete Jean Abbé	in a occus-crimer, to file. Musique de l'Appe David Julien.	Julien David	
Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien David Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Vergriete de Vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David Vergriete Jean Abbé	Pour le repas N° R32a	Julien David	Julien David
Julien Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé Julien David David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David Vergriete Jean Abbé			
Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien David Julien David Julien David Julien David Julien David Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé Julien David David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David Vergriete Jean Abbé			25.75.0.
Julien. n° R47: Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé Julien David David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David		Julien David	Julien David
Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé Julien David David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Vergriete de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David	· ·		
David Julien. Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Vergriete de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David		Julien David	
Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien David Julien David Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David	· ·		
JulienJulienSouffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé JeanJulien DavidVergriete Jean AbbéVergriete. Musique de David Julien.Julien DavidSymbole des Apôtres. Musique de David Julien.Julien David		Julien David	Julien David
Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David Vergriete Jean Abbé Vergriete Jean Abbé			
Vergriete. Musique de David Julien. Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David		Julien David	Vergriete Jean Abbé
Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. Julien David	1		Ĭ
		Julien David	
		Julien David	Julien David
	,		

Tu es grand, Seigneur. Texte et musique de l'abbé David Julien.	Julien David	Julien David
Vers toi, Terre promise. Texte et musique de l'Abbé David Julien	Julien David	Julien David
Victoire. Texte et harmonisation de l'Abbé David Julien sur une mélodie slave.	Julien David (harmonisation)	Julien David
Canon de Saint-Jean (ou canon de la charité). Texte et musique de l'abbé David Julien. n°142b:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Chant de Carême. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R19:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Chant de l'amitié. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R21:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Chant des reproches. (Impropères du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-	Julien David Abbé	
Colombes. Musique de l'abbé David Julien. (3 ex). n° R9:		
Gloire à Dieu. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R10:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
L'appel des enfants. Texte de l'abbé Jean Fédeli et musique de l'abbé David Julien. n°79:	Julien David Abbé	Fédeli Jean
Le Christ est ressuscité. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R29:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Notre offrande. Cantique pour la cérémonie d'offrande des hosties. Paroles de l'abbé J. François. Musique de l'abbé David Julien. n°91:	Julien David Abbé	
Nous avons faim de toi. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R28:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Pour le repas. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R32a:	Julien David Abbé	Julien David Abbé
Gloire à toi, Sauveur des hommes. Musique de J. Julien.	Julien J.	
Le troisième homme. Version chantée de l'air célèbre du film. Basé sur la musique composée & arrangée par Anton Karas. Paroles de L. Palex & Louis Henneve.	Karas Anton	Palex L. et Henneve Louis
Je te salue, Marie	Kempf Jean-Pierre	Gambarelli Pierre-Michel
Hymne eucharistique	Kirbye G. (1560-1634)	Lecot Jean-Paul
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	11112/3 3: (1000 1001)	
	Klinguer Jean-Noël	IKlinguer Jean-Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de	Klinguer Jean-Noël Klinguer Noël	Klinguer Jean-Noël Klinguer Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231).	Klinguer Noël	Klinguer Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie.	Klinguer Noël Klinguer Noël	Klinguer Noël Klinguer Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231).	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)	Klinguer Noël Klinguer Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel.	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin.	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires)	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux ! Musique M. de la Trinité	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon La Trinité Millon	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux ! Musique M. de la Trinité Millon. Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon La Trinité Millon	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux! Musique M. de la Trinité Millon. Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de la Trinité Millon. Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon.	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux! Musique M. de la Trinité Millon. Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de la Trinité Millon. Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon. Il est né le divin enfant. Noël du XVIIIè siècle.	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux! Musique M. de la Trinité Millon. Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de la Trinité Millon. Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon. Il est né le divin enfant. Noël du XVIIIè siècle. Harmonisation: Bernard Lallement.	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon Lallement Bernard (harmonisation)	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux! Musique M. de la Trinité Millon. Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de la Trinité Millon. Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon. Il est né le divin enfant. Noël du XVIIIè siècle. Harmonisation: Bernard Lallement. Qui frappe ici ?. N°438. Noël de Guyenne (Quercy noir).	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon Lallement Bernard (harmonisation) Lallement Bernard	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux! Musique M. de la Trinité Millon. Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de la Trinité Millon. Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon. Il est né le divin enfant. Noël du XVIIIè siècle. Harmonisation: Bernard Lallement. Qui frappe ici?. N°438. Noël de Guyenne (Quercy noir).	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon La Irinité Millon La Trinité Millon La Irinité Millon Lallement Bernard (harmonisation) Lallement Bernard (harmonisation)	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement)
Gloire à Dieu L 188 Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). Supplication en manière de Kyrie. Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice Exercice de Le Carpentier Pot-Pourri Populaire La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. Qu'il est bon, qu'il est doux! Musique M. de la Trinité Millon. Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de la Trinité Millon. Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon. Il est né le divin enfant. Noël du XVIIIè siècle. Harmonisation: Bernard Lallement. Qui frappe ici?. N°438. Noël de Guyenne (Quercy noir). Harmonisation: Bernard Lallement. Chants pour la messe. Musique de J. Langlais. Au paradis. Texte de Bernard Geoffroy. Musique de	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) La Carpentier La Marche F. de La Tombelle F. De La Tour du Pin Patrice de La Tour du Pin Patrice de La Trinité Millon La Inité Millon La Trinité Millon La Trinité Millon La Trinité Millon La Trinité Millon Lallement Bernard (harmonisation) Langlais J.	Klinguer Noël Klinguer Noël Kunger Jean-Noël (arrangement) Harel Paul

Dieu, nous avons vu ta gloire. Paroles de Didier Rimaud. Musique de Jean Langlais.	Langlais Jean	Rimaud Didier
Gloire à toi Marie. Musique de Jean Langlais.	Langlais Jean	
Heureux celui	Langlais Jean	Estang Luc
Ni la mort, ni la vie Refrain du Ps 114. Musique de	Langlais Jean	
Jean Langlais		
Seigneur Jésus. Musique de Jean Langlais.	Langlais Jean	
Seigneur, Maître de la vie. Texte de Daniel Hameline.	Langlais Jean	Hameline Daniel
Musique de Jean Langlais.		
Reviens, reviens Seigneur. Psaume 89. Musique : Alain	Langrée Alain	
Langrée. Congrès de musique sacrée. Epinal 1989.		
Liturgie des Heures. Samedi 29 avril : Vêpres.		
Petite cantate. Adoration de l'Enfant. N°428. Texte	Lau Heinz	Corneloup Marcel (texte
	Lau Helliz	
adapté de l'allemand par Marcel Corneloup. Musique de		adapté)
Heinz Lau (1951)		
L'anglais entêté. Chansonnette comique créée par	Laurain G. H.	Garnier L. et Phipp's
Vaunel. Paroles de L. Garnier & Philipp's. Musique de G.		
H. Laurain		
L'angélus des champs (in Cahier de musique de André	Laurent Marcel	Chenal André
Gehan, séminariste) (manuscrit)		
Prière universelle. Musique R. Le Bars.	Le Bars R.	
Vous êtes le corps du Christ. Messe pour une paroisse.	Le Bars R.	
Musique R. Le Bars.	Le Dais IV.	
	L - D D	
Vous êtes le corps du Christ. Musique de R. Le Bars	Le Bars R.	
N°12 de la méthode d'orgue-harmonium	Le Carpentier	
Père saint, Dieu très-Haut. Texte de J. Servel. Musique	Le Gall JB.	Servel J.
de JB. Le Gall.		
Près de la Croix. Texte de J. Servel. Musique de J-B Le	Le Gall JB.	Servel J.
Gall.		
La légende saint Martin. Paroles de Gérard Servan.	Le Mahël Yves	Servan Gérard
Musique de Yves Le Mahël. n°141:	Les Marier 1 vee	John Gorard
Le ménestrel du roi. Drame lyrique en 2 actes en vers	Le Ripault Abbé	Mercier Ch.
		Mercier Cri.
Les bourgeois de Chatre. N°446. Noël angevin. D'après	Lebegue N. A. (1631-1702)	
IN A 1 1 (4004 4700)		
N. A. Lebegue (1631-1702)	(d'après)	
Angelus	Lebon Abbé	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé)	
Angelus	Lebon Abbé	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé)	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé)	Lecossois R.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R.	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé)	Lecossois R. Lécossois R.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R.	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R.	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R.	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R.	Lécossois R.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R.	
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R.	Lécossois R. Lécossois R.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R.	Lécossois R.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R.	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R.	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur !. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique :	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R.	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur !. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique : Jean-Paul Lecot. (J35)	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R.	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lecot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur !. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique : Jean-Paul Lecot. (J35)	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lecot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128).	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot J-P (harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128).	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot J-P (harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot J-P (harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu ?	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu ? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu ? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565)	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation)	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation) Lécot Servel Lefebvre Lefebvre Georges	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C. Lefebvre Georges
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre. Esprit tu viens. Paroles et musique de Georges Lefebvre.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation) Lécot Servel Lefebvre Lefebvre Georges	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C.
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre.	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation) Lécot Servel Lefebvre Lefebvre Georges	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C. Lefebvre Georges
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre. Esprit tu viens. Paroles et musique de Georges Lefebvre. (K 141).	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation) Lécot Servel Lefebvre Lefebvre Georges	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot J-P Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C. Lefebvre Georges Lefebvre Georges
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre. Esprit tu viens. Paroles et musique de Georges Lefebvre. (K 141). N'aie pas peur G 249	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (Harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation) Lécot Servel Lefebvre Lefebvre Georges Lefebvre Georges	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C. Lefebvre Georges Lefebvre Georges Lefebvre Georges
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre. Esprit tu viens. Paroles et musique de Georges Lefebvre. (K 141). N'aie pas peur G 249 Peuple de bienheureux. Paroles et musique de Georges	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation) Lécot Servel Lefebvre Lefebvre Georges	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot J-P Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C. Lefebvre Georges Lefebvre Georges
Angelus De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lécossois. Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lécossois Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lécossois. Roi des Nations. D'après un manuscrit du Ivè siècle. Texte et musique de R. Lécossois. Saint est le Seigneur!. T. et M. de J-P Lécot. Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique: Jean-Paul Lecot. (J35) Sanctus de Lourdes Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page Qui donc est Dieu? La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre. Esprit tu viens. Paroles et musique de Georges Lefebvre. (K 141). N'aie pas peur G 249	Lebon Abbé Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Leclercq J. (texte rythmé) Lecossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lecot Jean-Paul Lécot J-P (Harmonisation) Lécot J-P (Harmonisation) Lécot Servel Lefebvre Lefebvre Georges Lefebvre Georges	Lécossois R. Lécossois R. Lécossois R. Lécot JP. Lecot Jean-Paul Lécot J-P Lécot J-P Lécot J-P Guédon M. C. Lefebvre Georges Lefebvre Georges Lefebvre Georges

Pour qui que vous m'prenez ? Monologue créé par	Legay Jules et Joé	Ricau Eugène
Médéric à l'eldorado, par Mansuelle au Moulin Rouge,		
par Delphin à la Gaité Montparnasse, par Gauthier au		
Petit Casino. Paroles d'Eugène Ricau. Musique de Jules		
Legay et Joé		
Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A.	Lesbordes A.	
Lesbordes.	Loopordes 7 t.	
	l cabandas A	La Das M
Chantez au Seigneur un cantique nouveau. Paroles de	Lesbordes A.	La Bas M.
M. Le Bas. Musique de A. Lesbordes.		
Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes.	Lesbordes A.	
O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard.	Liébard Louis	
Seigneur, j'ai vu des maux immenses. Texte de Didier	Liébard Louis	Rimaud Didier
Rimaud. Mus. De Louis Liébard.		
Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande.	Liébard Louis (harmonisation)	
Harmonisation de Louis Liébard.	Liobara Louis (Harrieriloation)	
Pitié pour nos misères. Texte de Bernard Geoffroy et	Liébard Louis (harmonisation)	Geoffroy Bernard et Rimaud
	Liebard Louis (narmonisation)	
Didier Rimaud. Mélodie basque. Harmonisation de Louis		Didier
Liébard .		
Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse.	Liébard Louis (harmonisation)	
Harmonisation de Louis Liébard.		
Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de	Liébard Louis harmonisation	
D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis		
Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2		
n°75) (I 29)		
	11.71	
Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de	Liébard Louis harmonisation	
Louis Liébard		
C'est pour toi qu'il vient. Paroles et musique de André	Losay André	Losay André
Losay.		
Cantique des Coeurs vaillants pour la paix. Paroles et	Losay André	Losay André
musique de André Losay.		,
Chante, petit frère. Paroles et musique de l'abbé André	Losay André	Losay André
I :	Losay Allule	Losay Andre
Losay.		
Il faut que ça change! Paroles et musique de André	Losay André	Losay André
Losay. N°44:		
J'ai un petit frère. Paroles et musique de André Losay.	Losay André	Losay André
n°157:		
Les joyeux petits nains. Paroles et musique d'André	Losay André	Losay André
Losay. n°69:	,	'
Quand même	Losay André	Losay André
Quand même. Paroles et musique de André Losay.	Losay André	
Quariu meme. Paroles et musique de Andre Losay.		Losay André
Si vous n'avez pas la charité. Paroles et musique de	Losay André	Losay André
André Losay. Nuit de veille 10 octobre 1939.		
Sois fier, Coeur vaillant!. Paroles et musique de l'abbé	Losay André	Losay André
André Losay.		
Toi que j'ai quitté, mon gars (Chant composé au front)	Losay André	Losay André
Toi que j'ai quitté, mon gars. Chant composé au front. 7	Losay André	Losay André
septembre 1939. Paroles et musique de André Losay.		,
Tooks I arolos of musique de Andre Losay.		
Tu as Potrus Toyto at musicus de l'abbé André Lacci	L osov Andrá	L osov Andró
Tu es Petrus. Texte et musique de l'abbé André Losay.	Losay André	Losay André
n° R37a:		
Une tombe dans les blés. Chanson. Paroles de Delormel	Malo Charles	Delormel et Villemer
et Villemer. Musique de Ch. Malo		
Ave, ave, ave Maria ! (bis) (Paroles) (Manuscrit)	manuscrit	
D'une prison (partition)	Manuscrit	
La Marion	manuscrit	
Messe paroissiale. Musique de J. Martel	Martel J.	
Dieu, nous te louons. Texte de Jean Fallaix. Musique de	Marthouret Robert	Fallaix Jean
	INIAI II IOUI EL RODEI L	I allaix Jeali
Robert Marthouret.		
Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël	Martin Franz (1890-1974)	
populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974)		
El cant dels ocelis. Le chant des oiseaux. N°467. Noël	Martorell Oriol (harmonisation)	Bresson Sylvia (adaptation
populaire de Catalogne. Harmonisation : Oriol Martorell.		française)
Adaptation française : Sylvia Bresson.		
	Massanot	Callet Louis
Thaïs. Méditation. Transcription pour violon et piano.	Massenet	Gallet Louis
Opéra de Massenet. Poëme de Louis Gallet.		
Menuet badin, de Edouard Mathé	Mathé Edouard	

En son Temple sacré. Choeur à 5 voix mixtes, mesuré à		
l'Antique. (2 ex.)	Mauduit Jacques (1557-1627) (et Delépine Annotations)	Baïf J. A.
Le Seigneur m'a comblée de joie. Texte de J-P Lécot.	Mécha Paul Abbé	Lécot Jean-Paul
Musique de l'Abbé Paul Mécha.		
Messe "Notre-Dame des Miracles. Abbé Jean-Marie	Mesmacque Jean-Marie Abbé	
Mesmacque Douce chanson. Berceuse. Musique de André Messager.	Messager André	
Album musical du Mois littéraire et pittoresque Année	I Messager Andre	
1910, Paris.		
O sacrum convivium ! Motet au Saint-Sacrement pour	Messian Olivier	
choeur à quatre voix mixtes ou quatre solistes (avec		
accompagnement d'orgue ad libitum). Olivier Messian		
Mon cher neveu. Réponse à la Carotte de V. Meusy.	Meusy V. et Marietti G.	Fernoël
Au Saint Nau (in « Dix Noëls anciens »)	Migot Georges	
Que tardez-vous(in « Dix Noëls anciens sur des	Migot Georges	
thèmes du XV è au XVIIIè siècle ») Pâques (Choeur pour fin de cérémonie) Pour 2 voix	Minaud J.	Ferran M.
égales ou 4 voix mixtes Musique de J. Minaud. Paroles	Iviiriaud J.	remain ivi.
de M. Ferran. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile,		
janvier-février 1934)		
Première Année 1898 (in Ligue eucharistique	Minaud J.	Dubois L. M.
supplément musical au Petit Messager de T St		
Sacrement)		
Magnificat à 6 voix. Claudio Monteverdi 1567-1643.	Monteverdi Claudio	
Orgelsatz von Karl Matthaei. [Partitions manuscrites]		
Venerabilis Barba	Mozart	
Chante mon coeur, chante ta joie D 213	Mutin Raoul	
Magnificat [partition et paroles manuscrites] J. Nares	Nares J.	Davier Levie
Souverain Seigneur et Père. Credo. (Ed. Seuil Extrait de Gloire a u Seigneur T. 1 n°11) (A 11)	Nicolaï Philipp (1556-1608)	Barjon Louis
Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie	Nikolaï Philipp (1556-1608).	Rozier Cl.
attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation	Rose Marynie (harmonisation)	Noziei Gi.
de Marynie Rose.	Trees marying (narmerneaustry	
Brillante étoile en notre nuit. Mélodie attribuée à Philipp	Nikolaï Philipp (1556-1608).	Rozier Claude
Nikolaï (1556-1608).	Rose Marynie Harmonisation.	
Cantate Domino. Musique de J. Noyon. (Revue Sainte-	Noyon J.	
Cécile, janvier 1924)		
Louez Dieu, tous les peuples ! Alléluia irlandais	O'Carrol	Lecot J. Paul
Dieu est amour. T et M de D. Ombrie. (D 116).	Ombrie D.	Ombrie D.
Gloire à toi, Jésus-Christ. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
		Onibrie Borningue
La joie du Seigneur. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
La joie du Seigneur. T. et M. de Dominique Ombrie Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie	Ombrie Dominique Ombrie Dominique	·
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique
		Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie	Ombrie Dominique Ombrie Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique	Ombrie Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation)	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette	Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation)	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette	Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. Le doux pays de France. Mélodie. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. Messe brève en français. Musique de Jean Pagot.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. Le doux pays de France. Mélodie. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. Messe brève en français. Musique de Jean Pagot. Mary had a Baby. N°450. Negro spiritual. Harmonisation	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges
Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie Dindouleto. N°472. Noël provençal. Harmonisation: Norbert Ott. A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. Le doux pays de France. Mélodie. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. Messe brève en français. Musique de Jean Pagot.	Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ombrie Dominique Ott Norbert (harmonisation) Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette Oulié Pierrette	Ombrie Dominique Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges Ouvry Georges

Adoramus te à 4 voix d'hommes sans accompagnement.	Palestrina G. P. Da	
Transcription et annotations par Georges Renard.		
Musique de G. P. da Palestrina 1534-1594. (Supplément		
à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934)		
a la revue danne-decile, janvier-levrier 1994)		
Christus factus est à 4 voix mistes sans	Palestrina G. P. Da	
1 -	Falestilla G. F. Da	
accompagnement. Annotations de G. Renard. Musique		
de G. P. da Palestrina. (Supplément à la Revue Sainte-		
Cécile, janvier-février 1934)		
Canon du carillon. Texte et musique de l'abbé Jean	Pasquet Jean Abbé	Pasquet Jean Abbé
Pasquet (au dos du n°79)		
Chants pour sépultures. Texte et musique de l'abbé	Paulet Louis	Paulet Louis
Louis Paulet."Accourez, saints de Dieu. [suivi de]		
Délivrez-moi, Seigneur. n° R33-34:		
Vienne le temps de te voir. Texte et mélodie de Roger	Pays Roger. Lécot Jean-Paul	Pays Roger
	Harmonisation	r ays rtoger
Pays. Harmonisation par Jean-Paul Lécot.		
Silence ciel !!! Silence terre !!!. (Abbé Pellegrin 1764)	Pellegrin Abbé 1764	
(Haute Normandie : XVIIIème s.) (Tiré de « Chantons		
Noël » - Paul Arma)		
Bourrée	Périssas Madeleine	Périssas Madeleine
Un flambeau Jeannette, Isabelle (in « Pueri Cantores »	Périssas Madeleine	
n°100)		
Colette	Périssas Madeleine	
	(Harmonisation)	
L'Âne et le loup	Périssas Madeleine	
L Arie et le loup		
	(Harmonisation)	
L'Hermine	Périssas Madeleine	
	(Harmonisation)	
L'Orphelin chansonnier	Périssas Madeleine	
	(Harmonisation)	
La Patrouille. Chanson de France du VIè au XIXè siècle	Périssas Madeleine	
recueillie, transcrite et harmonisée	(Harmonisation)	
Le vin des gaulois	Périssas Madeleine	
Les viir des gadiois	(Harmonisation)	
Michaut. Chanson de France du VIè au XIXè siècle	Périssas Madeleine	
recueillie, transcrite et harmonisée	(Harmonisation)	
Monsieur le Dauphin pardonne	Périssas Madeleine	
	(Harmonisation)	
Adorote devote (Chanoine Perruchet)	Perruchet Chanoine	
L'Adorable Mystère (in Ligue eucharistique supplément	Perruchot Abbé	
musical au Petit Messager de T St Sacrement)		
,		
A l'ombre des grands bois. Pièce pour piano, de Maurice	Pesse Maurice	
Pesse	l coco mauneo	
Saint Louis et l'enfant lépreux. Musique de Yves Piffard.	Piffard Yves	Tale Ph.
· · ·	I maiu i ves	TAIGITI.
Paroles de Ph. Tale. n°140:	D : (11 A) / (
Hymne de confiance au Sacré Coeur	Poivet H. Abbé	Delaporte P.
L'eau coule (Tece voda, tece) Chanson	Pokorny B.	Calmes Jean
tchécoslovaque		
Gaude Virgo (Dom Pothier)	Pothier Dom	
Hymne des anges à l'Eucharistie (in Ligue eucharistique	Poupin A.	
supplément musical au Petit Messager de T St		
Sacrement)		
Le Testament d'Amour (in Ligue eucharistique	Poupin A.	
supplément musical au Petit Messager de T St		
Sacrement)		
,	Prootorius M	Valois loop do (révisiers)
Surrexit Christus à 3 voix égales	Praetorius M. (4574, 4634)	Valois Jean de (révision)
Séquence inspirée du « Victimae Paschali ». Texte de	Praetorius M. (1571-1621)	Hadelin Dom
Dom Hadelin. Musique de M. Praetorius (1571-1621).		
Puer natus in Bethlehem n°425. Harmonisation par	Praetorius Michael	
Michael Praetorius.	(harmonisation)	
Dans une étable obscure. Choral prélude en trio. Choral	Praetorius. Daveluy Raymond	
de Praetorius. Canada 1952.	harmonisation	
Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier .	Prätorius (harmonisation	Rozier Cl.
	production (named the line of	1 102101 01.
1 5	•	
Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius	d'après)	

	T=	T=
Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier .	Prätorius Michael	Rozier Claude
Air ancien (alsacien).	harmonisation	
Le vieux moulin	Pré Georges	Rabault Yves
Noël! Noël!, suivi de : Dans une étable obscure	Proelorius	
(Proelorius), suivi de : Verbe éternel , suivi de : Notre-		
Dame de Bon Conseil		
Noël : dans une étable obscure (Proelorius), Noël : O	Proelorius et Boller C.	
nuit brillante (C. Boller)		
Second cantique de Moïse. Musique de M. Prophette.	Prophette M.	
O Seigneur je viens vers toi. P. et M. de Michel	Prophette Michel	Prophette Michel
Prophette. (E 116).		
Chemin de Croix. Texte de Tancrède de Chambost.	Raffat de Bailhac A. M.	Chambost Tancrède de
Musique de A. M. Raffat de Bailhac.		
La nuit. Choeur à 4 voix mixtes Arrangement de J.	Rameau J. R Noyon J.	Sciortino E.
Noyon. Paroles de E. Sciortino. Mélodie de J. R.	(arrangement)	
Rameau. (4 pages)	,	
Litanies des saints de Raphaël Wade (prêtre du diocèse	Raphaël Wade (prêtre du	
de Thiès Sénégal). Paroles en Woloff. Mars 1974.	diocèse de Thiès Sénégal).	
The strength of the strength o	a	
10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants	Ravizé A	
ou flûte douce	14472671.	
Psaume à 4 voix mixtes	Ravizé A.	Compaing (traducteur)
Entends, Seigneur. Texte de A. Lanquetin. Musique de	Reboud M.	Lanquetin A.
R. M. Reboud.	Rebodd W.	Lanquetin A.
Cantique de Moïse. Musique de R. Reboud.	Reboud R.	+
Cantique de Moïse. Musique de R. Reboud.	Reboud R.	+
		Servel J.
Dieu vous unit et vous donne sa paix. Texte de J. Servel.	Reboud R.	Server J.
Musique de R. Reboud.	Debendo	
J'étais dans la joie. Musique de R. Reboud.	Reboud R.	
Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud.	Reboud R.	D. I. I.B.
Répons pour les défunts. Texte et musique de R.	Reboud R.	Reboud R.
Reboud.		
Vers toi je lève les yeux. RM Reboud	Reboud R. M.	
Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud.	Reboud René	
Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud.	Reboud René	
(AL 69).		
Répons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud	Reboud René-Marie	
Noël, Magnificat. N°469. Noël français. Harmonisation	Rehak Jeno (harmonisation)	
par Jeno Rehak.		
Lorsque nous serons grands. Paroles de Jean Vaillant.	Rémora Jacques	Vaillant Jean
Musique de Jacques Rémora.		
O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec	Renard Georges	
accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard.		
(Revue Sainte-Cécile, janvier 1924)		
Entre tes mains. Paroles de John Littleton. Musique de	Repp Ray	Littletown John
« Into your hands » de Ray Repp.		
Sur la chaumière gémit le vent. N°462. Version à 4 voix	Reysz Carl (Mélodie et	
mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz.	harmonisation)	
	,	
Appelés à la liberté. Paroles et musique : Patrick	Richard Patrick	Richard Patrick
Richard.		
Chantons la paix de Dieu	Richard Patrick	Richard Patrick
Saurais-je dire oui ? Paroles et musique de Patrick	Richard Patrick	Richard Patrick
Richard.	1	
Témoins et bâtisseurs. Paroles et musique de Patrick	Richard Patrick	Richard Patrick
Richard	1	
Seigneur venez. Avent. Texte et musique de D. Rimaud.	Rimaud D.	Rimaud D.
The state of the s		
Seigneur venez. Texte et musique de Didier Rimaud	Rimaud D.	Rimaud D.
Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov	Rimski-Korsakov	Tamada D.
Notre Père	Rimsky-Korsakov	+
Notre Père de Rimsky-Korsakov.	Rimsky-Korsakov	+
Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles)	Ripault Abbé	+
Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p	Roncin abbé	+
	I VOLIOITI ANNE	i
Enousailles	Roncin S	Franier A
Epousailles Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin)	Roncin S. Roncin S.	Frapier A.

La chanson das barbiers (in Cahier de musique de André (Señan, séminariste) (manuscrif). La chanson das blés en fileurs (5 ex). Roncin S. (Roncin S. (Ro			
La charson des biés en fleurs (5 ex) La Marchande de poisson. Charosonnette avec parté. Paroles et musique de S. Roncin La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Notre-Dame, écoulez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air Rose Marynie (harmonisation) Rozier Cl. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air Rose Marynie (harmonisation) Rozier Cl. Marcharde Rose. Deu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par Rose. Près de l'arbrir. Petde de Cl. Rozier. Harmonisation par Rose. Notre Père Forte le baux et s'alte gris. Subte d'hommes. Rousel G. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Almons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl. Rozier. Narmonisation de Marynie Rose. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de Rozier Cl. Rozi	La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André	Roncin S.	
La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Notre-Dame, decuder la prière : Exte de Cl Rozier. Rose Marynie (harmonisation) Notre-Dame, decuder la prière : Exte de Cl Rozier. Rose Marynie (harmonisation) Rozier Cl. Misque : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Te lucis Notre Père Rousain de Marynie Rose. Te lucis Notre Père Rousain de Marynie Rose. Rottman Notre Père Rousain de Marynie Rose. Rozier Cl.			
Paroles et musique de S. Roncin. Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de CI Rozier. Notre-Près de l'arbre. Texte de CI. Rozier. Harmonisation Marynie Rose. De la parmi nous pour les hommes. Texte de CI. Rozier. Narynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de CI. Rozier. Nar ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Pote l'arbre. Notre Père Roucairol Joseph Entre la boaut et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rousel G. Nalleulus angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Almons-nous leu nis les autres. Texte et musique de CI. Rozier. Narmonisation de Marynie Rose. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de CI. Rozier. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de CI. Rozier. O Vierge, notre Dame. Texte et musique de CI. Rozier. Rozier CI. Nozier CI. Rozier CI	La chanson des blés en fleurs (5 ex)	Roncin S.	Le Monnier Romain
La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin Notro-Dame, écoutez la priers - texte de Ci Rozier. Musique et est pres (2 ex). Texte de Ci Rozier. Air ancien. Harmonisation Manyine Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Ci Rozier. Air ancien. Harmonisation Manyine Rose. Près de l'arbre. Texte de Ci. Rozier. Air ancien. Harmonisation Manyine Rose. Dieu parmi nous pour les hormes. Texte de Ci. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Manyine Rose. Dieu parmi nous pour les hormes. Texte de Ci. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Manyine Rose. Te lucis Notre Père Brussel G. Rozier (2). Rozier Ci. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Manyine Rose. Entre le beut et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluis angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Almons-nous les uns les autres. Texte et musique de Ci. Rozier. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de Ci. Rozier. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de Ci. Rozier. Ci. Rozier Ci. Messe Puyletane. Mus Ci. Rozier Ci. Rozier Ci. Messe Puyletane. Mus Ci. Rozier Ci. Rozier Ci. Messe Puyletane. Mus Ci. Rozier Messe Puyletane. Mus Ci. Rozier Ci. Rozier Ci. Gourenz-vous vu Bergens? Ci. Rozier Sour Fanousiation Manyine Rose. Ou'arvez-vous vu Bergens? Ci. Rozier Ci. Rozier Ci. Sours Insbit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et Musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et Musique de Ci. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Texte et Musique de Ci. Rozier. Ci. Rozier Ci.	La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé.	Roncin S.	Roncin S.
Notre-Dame, ecoutez la prière. Texte de Ci Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie (harmonisation) Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie (harmonisation) Archien. Harmonisation Marynie Rose. O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Ci Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arther. Texte de Ci. Rozier. Harmonisation par Marynie Rose. Rose Marynie (harmonisation) Rozier Ci. Rozi			
Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. O Mêre, en ces temps (2 ex). Texte de CI Rozier. Air ancien. Harmonisation) ancien. Harmonisation Marynie Rose. Prês de l'arbre. Texte de CI. Rozier. Harmonisation par Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de CI. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de CI. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Te ludis Notre Père Entre le beuef et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Albeluis angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Aimons-nous les uns les autres. Texte et musique de CI. Rozier CI. Envoie des messagers. Texte et musique de CI. Rozier CI. Harmonisation de Marynie Rose. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de CI. Rozier CI. Harmonisation de Marynie Rose. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de CI. Rozier CI. Harmonisation Marynie Rose. Use portes de la maison s'ouvrent. Texte et Rozier CI. Harmonisation Marynie Rose. O'I verge, notre Dame. Texte et musique de CI. Rozier CI. Harmonisation Marynie Rose. O'I verge, notre Dame. Texte et musique de CI. Rozier CI. Sozier. Rozier CI.		Roncin S.	Roncin S.
O Mere, en ces temps (2 ex). Texte de CI Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arbre. Texte de CI. Rozier. Harmonisation par Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de CI. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Notre Père Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Notre Père Te lucis. Notre Père Litre le Deud et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rousel G. Alletula angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Alletula angevin. Musique de CI. Rozier. Les portes de la maison s'ouvrent. Text et et musique de CI. Rozier. Les portes de la maison s'ouvrent. Text et et musique de CI. Rozier. Nesse Pujklatane. Mus CI. Rozier O Vierge, notre Dame. Texte et musique de CI. Rozier. Rozier CI. Curavez-vous ute Bergers CI. Rozier. Agroire CI. Rozier CI. Sour Pabit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de CI. Rozier. Soyez beni Seigneur. Texte et musique de CI. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation CI. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier CI. Rozier CI. Rozier CI. Rozier Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que lu nous est né. Air ancien adapté par l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par l'enfant d'enfant par l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par l'enfant d'enfan	Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier.	Rose Marynie (harmonisation)	Rozier Cl.
ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rottman Notre Père Rousaire de Bean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Alimons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. R	Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose.		
ancien. Harmonisation Marynie Rose. Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rottman Notre Père Rousaire de Bean-Jo Roux. Roux Jean-Jo Alimons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. R			
Près de l'arbre. Texte de CI. Rozier. Harmonisation par Maynile Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de CI. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Te lucis. Rose Marynie harmonisation Rozier CI. Acuter. Rose Marynie harmonisation Rozier CI. Acuter CI. Acuter CI. Rozier CI. R	O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air	Rose Marynie (harmonisation)	Rozier Cl.
Marynie Rose. Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Te lucis. Notre Père Entre le bosuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Roucairol Joseph Rozier Cl. Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl. Rozier	ancien. Harmonisation Marynie Rose.		
Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Te lucis Rottman Notre Père Entre le boeuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rouseir G. Rozier G. Soure nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de G. Rozier G. Rozier G. Sous Phabit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Rozier G. Rozier G	Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par	Rose Marynie (harmonisation)	Rozier CI.
Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. Tel Lucis Notre Père Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Allelula angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Allelula angevin. Musique de Cl. Rozier. Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier. Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier. Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Cl. Rozier Cl. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier O Vierge, notre Dame. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation Marynie Rose. Gu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Source nouvelle. Texte de Jean-Servel. Musique de Cl. Rozier Cl. Source nouvelle. Texte de Jean-Servel. Musique de Cl. Rozier Cl. Source harmonisation texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons fenfant qui nous est ne. Air ancien adapté par Rozier Cl. Chantons fenfant qui nous est ne. Air ancien adapté par Rozier Cl. Charlons france ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Charlons fenfant qui nous est ne. Air ancien adapté par Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Charlons fenfant qui nous est ne. Air ancien adapté par Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Marynie Rose. Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozi			
Tie Lucis Notre Père Entre le Dœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Alleluia angevin. Musique de Surres. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Brovio des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Bervoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Bervoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Bervoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Bervoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Bervoie Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Covier, Rozier, Cl. Co		Rose Marynie harmonisation	Rozier CI.
Notre Père Roucairol Joseph	Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose.		
Eintre le bosuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. Rous. Alleluia angevin. Muslique de Dann-Jo Roux. Rozier Cl. Survavez-vous Aru prie Rose. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Survavez-vous Aru prie Rose. Rozier Cl. Rozier Cl. Survavez-vous Aru prie Rose Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Survavez-vous Aru prie Rose Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Survavez-vous Aru prie Rose Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Survavez-vous Aru prie Rose Cl. Rozier Claude Rozier Claude Rozier Claude Rozier Claude R	Te lucis		
Alletuia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. Almons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. (adaptation) Rozier C	Notre Père	Roucairol Joseph	
Almons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Surreau Charles Rozier Cl. Surreau Charles Rozier Cl. Surreau Charles Rozier Cl. Surreau Charles Rozier Cl. Sureau Charles Rozier Cl. Sureau Charles Rozier Cl. Rozier Cl. Sureau Charles Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Sureau Charles Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Sureau Charles Rozier Cl. Roz		Roussel G.	
Rozier Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. Rozier Cl. Claude Rozier Cl. Parin que tu nous as donné. Chant de Communion. Rozier Claude R			
Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. Harmonisation de Marynie Rose. Rozier Cl. Rozier Claude Rozier Cl. Rozier Claude Rozier Cla	Aimons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl.	Rozier Cl.	Rozier CI.
Harmonisation de Marynie Rose. Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de Cl. Rozier Cl. Cl. Rozier Cl. Messe Puylátane. Mus Cl. Rozier Messe Puylátane. Mus Cl. Rozier Agozier Cl. Messe Puylátane. Mus Cl. Rozier Rozier Cl. Rozier			
Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de Cl. Rozier. Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier O Vierge, notre Dame. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. O Vierge, notre Dame. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. Servel Jean Rozier Cl. Servel Jean Rozier Cl. Servel Jean Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Servel Jean Rozier Cl. Rozier C	Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier.	Rozier Cl.	Rozier CI.
CI. Rozier. Nesse Puylatane. Mus CI. Rozier O Vierge, notre Dame. Texte et musique de CI. Rozier. Harmonisation Marynie Rose. Qu'avez-vous vu Bergers? CI. Rozier Sours rhabit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de CI. Rozier. Sous Thabit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de CI. Rozier. Soyez béní Seigneur. Texte et musique de CI. Rozier. Voíci pour notre corps. Texte et musique de CI. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation CI. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par CI. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Ten souvenir nous vous offfons. Texte et musique de CI. Rozier. In souvenir nous vous offfons. Texte et musique de CI. Rozier. Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de CI. Rozier. Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de CI. Rozier. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier CFeuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Pais Vlé (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béní Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Claude Rozier CFeuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Pais Vlé (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béní Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Charlons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Claude Charlons l'enfant qu	Harmonisation de Marynie Rose.		
Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier O Vierge, notre Dame. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. Servel Jean Rozier Cl. Servel Jean Rozier Cl. Rose Marynie Rose Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Claude Rozier Clau	Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de	Rozier Cl.	Rozier Cl.
O Vierge, notre Dame. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation Mayrile Rose. Ou'avez-vous vu Bergers' Cl. Rozier Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl. Rozier Cl. Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl. Rozier Cl. Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Cl. (adaptation) Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. (adaptation) Rozier Cl. Rozier	CI. Rozier.		
Harmonisation Marynie Rose. Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl. Rozier. Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. Soyez béni Seigneur, Texte et musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Cl. (adaptation). Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Rozier Cl. (adaptation). Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. (adaptation). Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. (adaptation). Rozier		Rozier Cl.	
Qu'avez-vous vu Bergers? CI. Rozier Rozier CI. Rozier CI. Rozier CI. Rozier CI. Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de CI. Rozier CI. Rozier CI. Source nouvelle. Texte de Charles Sureau. Musique de CI. Rozier. Soyez béni Seigneur. Texte et musique de CI. Rozier. Rozier CI. R		Rozier Cl.	Rozier CI.
Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl. Rozier Cl. Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la «Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chart religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus, Paris VH6 (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Cl. Rozier Cl. (Agaptation). Rozier Cl. (adaptation). Ro	Harmonisation Marynie Rose.		
Rozier. Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier. Chantons Tenfant qui nous est pé. Air ancien adapté par Cl. Rozier Harmonisation de Marynie Rose. En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. (adaptation) Rozier Cl. (Rozier Cl. Rose Marynie (harmonisation) Mission de France Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Cl. Rozier Harmonisation de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Harmonisation pour choeur et orgue Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rose Marynie Harmonisation pour choeur et orgue Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Harmonisation pour choeur et orgue Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Cl. Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude Ro		_	
Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la «Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de Chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Vlè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Larmonisation Al l Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n'475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Sureau Charles Sureau Charle	Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl.	Rozier CI.	Servel Jean
Musique de Cl. Rozier. Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Cl. (adaptation). Rose Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France ». En souvenir., nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose. Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose. Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain ty tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Cepuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Viè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Charloss l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Claude Roz			
Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier. Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Rozier Cl. Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude R		Rozier CI.	Sureau Charles
Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Viè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier Cl. arbien de Rozier Claude Alission de France Nous de Rozière Ro			
Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Vié (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par « Rozier Claude adaptation. Rozier Claude adaptation. Rozier Claude adaptation. Rozier Claude adaptation. Rozier Claude Roz			
Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Vlè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël ve Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saěns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saěns Camille	Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier.	Rozier Cl.	Rozier Cl.
Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier Cl. Rose Marynie Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Vlè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël ve Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saěns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saěns Camille			
CI. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de CI. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de CI. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de CI. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de Rozier Claude Rozier Claude Sureau Charles Sureau Charles Sureau Charles Sureau Charles Rozier Claude Rozier	Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier		No. 1 E
« Mission de France ». En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier Cl. Rose Marynie harmonisation pour choeur et orgue Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier Cl. Rose Marynie (Harmonisation) Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Claude Rozier Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Vlè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Rozier Claude Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Rozier Claude adaptation. Rose Marynie harmonisation Rozier Claude Rozier Claude Rozier Claude Rozier Claude Rozier Cl			Mission de France
En souvenir nous vous offrons. Texte et musique de CI. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de CI. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de CI. Rozier CI. Rose Marynie harmonisation pour choeur et orgue Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de CI. Rozier CI. Rose Marynie harmonisation pour choeur et orgue Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude		Imarynie (narmonisation)	
CI. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose Nous sommes à toi. Texte et musique de CI. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de CI. Rozier Alarmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par CI. Rose Marynie Rozier Claude Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude Sureau Charles Sureau Charles Rozier Claude		Danias Cl. Dana Mammia	Damias Cl
Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah ! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saěns) Saint-Saëns C. Rozier Cl. Rose Marynie Rozier Cl. Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude Sureau Charles Rozier Claude Rozie			Roziei Ci.
Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille	Ci. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose	marmonisation	
Harmonisation pour choeur ou orgue de Marynie Rose Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille	Nous commos à toi. Toyto et musique de CL Pezier	Pozior CL Poso Manunio	Pozior CI
Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de CI. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par CI. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille			Roziei Ci.
Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier Claude Sureau Charles Sureau Charles Claude Rozier Cle pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Vlè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Rozier Claude Rozier Claude Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la Rozier Claude adaptation. Rose Marynie harmonisation « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° Rozière R. R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille	I l'almonisation pour choeur ou orgue de Maryfile Nose	•	
Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° Rozière R. R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille	La Saignaur act natra appaura. Tayta at Musique de Cl		Pozior CI
Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris Viè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Rozier Claude Sureau Charles			Roziei Ci.
Musique de Claude Rozier Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Rozier Claude			Sureau Charles
Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Rozier Claude		TOZICI Olaudo	Curcau Charles
Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille		Rozier Claude	Sureau Charles
(Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Rozier Claude Rozier Claude adaptation. Rose Marynie harmonisation Rozière R. Rozière R. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille		Trozior oladao	Curoda Criarios
rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Rozier Claude Rozier Claude adaptation. Rose Marynie harmonisation Rozière R. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille			
O vierge, notre Reine V 32 Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Rozier Claude			
Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Rozier Claude adaptation. Rose Marynie harmonisation Rozière R. Rozière R. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille	, ,	Rozier Claude	Rozier Claude
Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille			Nozici Gladde
CI. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille		_	
 « Mission de France » Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille Rozière R. Rozière R. Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille 			
Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° Rozière R. R8: Ah ! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille			
R8: Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille		Rozière R.	Rozière R.
Ah! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille		TROZICIE IX.	Nozicie IX.
mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns Camille		Saboly (vers 1660) Daniel	
Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint- Saint-Saëns Camille			
Ave Maria (C. Saint-Saëns) Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint- Saint-Saëns C. Saint-Saëns Camille			
Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint- Saint-Saëns Camille		Saint-Saëns C	
	Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano.		

idylie. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon Georges Salamon a Georges Salamon Albert Salamon. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon Georges Salamon Georges Salamon Albert Salamon a Georges Salamon Albert Salamon Albert Salamon Albert Salamon Georges Salamon Albert Salamon Georges Salamon Albert Salamon Albe			
Jaime Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon Georges Salamon Albert Salamon. Ti95: La jument de Dom Bruno. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon. Ti95: Je rendes grâce au Seigneur Paaume 110 Le cantique de la Verige Marie (partition et paroles) manuscrites) Le cantique de la Verige Marie (partition et paroles) manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Járusalem ») [Partitions et paroles] 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson Joseph Sams	Idylle. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges	Salamon Georges	Salamon Albert
Salamon n.*150: La jument de Dom Bruno. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon n.*151: Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Werge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson Joseph Pasamson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson Joseph Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglials. La neige fond Melodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op Schumann Robert. Letendre Conrad (révision) Gelhutz Henrich Henrich Schutz SWV 456. (Partitions et paroles) Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eurharistique 1. Musique : Segarra Dom Irénée Segarra. Texte du pasutier de la Bible de Jérusalem. Pillé pour moil 1 Musique Dom Irénée Segarra. Texte du pasutier de la Bible de Jérusalem. Pillé pour moil 1 Musique Dom Irénée Sagarra. Segarra Dom Irénée Sesard H. Sessendies (Irénée) sa prière Problem de l'éche de Dictier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La			
La jument de Dom Bruno. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon n'151: Jer rends grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Verge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la périlience. Joseph Samson. (Psaulier de la « Bible de Jérusalem ») (Partition et paroles! 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson Joseph Inches de la gentience de la fersalem ») (Partition et paroles! 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Ofen 1959. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf. 1959. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Ofen 1959. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Ofen 1959. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Ofen 1959. Seigneur entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson Joseph Joseph Samson. Ofen 1959. Seigneur entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson Joseph Jo		Salamon Georges	Salamon Albert
Musique de Georges Salamon. n°151: Je rends grâce au Seigneur Pasaume 110 Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. Selbe de Jérusauhem » (Partitions et paroles) Agn. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Pasutier anglisi. La nege fond Medoide (Albium pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Horistus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Sehutz Henrich Henrich Schutz SWV 456. (Partitions et paroles) Réfarians pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eurhastique 1. Musique : Seigneure Michel Scouarnec. Michel Scouarnec. Wichel Scouarnec.		Salamon Georges	Salamon Albert
Ja rendes grâce au Seigneur Psaume 110 Le cantique de la Verige Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») (Partitions et paroles). 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson Joseph Jamoson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cert. 1959. Siegneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cert. 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») (Partitions et paroles). 48p. Cerf O Viva Caro 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglais. La neigre ford. Schubert F. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Schumann Robert L etendre Cornad (révision). Schubert E. 1797-1828 Schumann Robert L etendre Schumann Robert L etendre Schumann Robert L etendre Schum		Calamon Georges	Galamon Albert
Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautiter de la Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Pa 101. Musique de Joseph Samson. Cerf. 1959. Teizle Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Joseph Samson Joseph [Samson Joseph] Samson Jose		Samson Joseph	
manuscrites) Les sept paumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Joseph Samson. Cerf. 1999. Trieize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») (Partitions et paroles). 48p. Cerf O Viva Caro. 4 vots mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglais. La neige fond Schubert F. 1797-1828 Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert F. 1797-1828 Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert F. 1797-1828			
(Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Pe 101. Musique de Joseph Joseph Samson. Cerf. 1959. Trèize Psaurnes-Chorate pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson Cerf. 1969. Trèize Psaurnes-Chorate pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglia. La neige fond Melodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op Schubert F. 1797-1828 Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert F. 1797-1828 Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert F. 1797-1828 Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert F. 1797-1828 Forest		·	
Jamoles J. 48p. Cerf Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seligneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf. 1959. Treize Psaumes-Chorais pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles j. 48p. Cerf Jova Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglais. La neige fond Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 8. Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schumann Robert. Letendre Schumann Robert. Letendre Schutz StW 456. [Partitions et paroles] Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jox Akepsimas. (7 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Le Saigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pille pour mol I Musique Dom Irénée Sagarra. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à Toeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Weldold de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation: G., Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Alapation: G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Médicide de P. Sohren. Venid oh, mort		Samson Joseph	
Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf. 1950. Treize Pasumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles]. 46p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Parautier anglais. La neigne fond Melodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Schumann Robert. Letendre Conrad (révision) Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pitie pour moi It Musique Dom Irénée Segarra. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Marin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A.			
Samson. Seligneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf. 1959. Trèce P saumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jerusalem ») Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Pasultier anglais. La neige fond Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Schubert F. 1797-1828 Forest B. Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Schutz Henrich Schutz SWV 456. Partitions et paroles] Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnee. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnee. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pitié pour moi I Musique Dom Irénée Sagarra. Prière à Manie, secours des chrétiens (partition et parolles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P., Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : C., Rebolledo. Chorral (Jésus ressuscité) Altélui « dit de Taizé » Marche de Pâques Marche de Pâques Taizé Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Taizé Marche de Pâques Taizé Marche de Pâques Taisin Claude Tassin Claud			
Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson, Corf. 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Partitions et paroles]. 48). Ech Pautier anglaine. Partitions et paroles]. 48). Ech Pautier anglaine. O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglaine. La neige fond Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Schubert F. 1797-1828 Forest B. Schubert B. 197-1828 Schumann Robert. Lettendre Cornad (révision). Folia prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière euchanistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière euchanistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Sagarra. Pilié pour moi 1 Musique Dom Irénée Sagarra. Segarra Lord Michel Scouarnec. Pilié pour moi 1 Musique Dom Irénée Sagarra. Segarra Dom Irénée Segarr	1	Samson Joseph	
Joseph Samson. Cerf. 1959. Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Prartitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglais. La neige fond (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Hodie Christus natus est (â 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] (Parole (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Hodie Christus natus est (â 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] (Parole (Album pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Scouarnec M. Akepsimas Jo Scouarnec M. Scouarnec M. Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Segarra Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge, Texte de Didier Rimaud. Musique Dom Irénée Sagarra. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge, Texte de Didier Rimaud. Shaw Martin Rimaud Didier Musique Dom Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A. S. Smeet Medicide de P. Sohren. Venid on, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Charlos. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. G. (adaptation) Adaptation : G. Rebolledo. Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin. (Tou) Alféluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Tanié Marche de Pâques Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin. (Toude Claude Tassi		Camaan Jasanh	
Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samon Joseph Joseph Samon (Psautier de la et Bible de Jerusalem ») Partitions et paroles]. 48p. Cerf O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglais. La neige fond Melodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Schumann Robert. Letendre Conrad (révision) Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] Refrains pour la prêre. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prêre eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prêre eucharistique 1. Musique : Segarra. Dem Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pilié pour moi 1 Musique Dom irénée Sagarra. Prêre à Marie, secours des crétiens (partition et paroles) Deu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alieliua « dit de Taizè » Taizè Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Tamié Marche de Páques Oui : Seigneur, nous croyons I. Texte et musique de Claude Tassin. (Tou) A l'image de ton amour Texte et harmonisation de Jean-Paul Lecot. Mélodie de Sebastian Temple. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Estora De Paroles de Lucien Carnon. Musique de A. Teste Lucion. Horis de Sebastian Temple. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Estora De Paroles de Lucien Carnon. Musique de A. Teste Lucion. Paroles de Seunes A. Susien Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin Claude Tassin C	Loseph Samson, Cerf. 1959	Samson Joseph	
Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») Prantilones te praorles], 4Bp. Cerf	Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par	Samson Joseph	
[Partitions et paroles], 48p. Cerf		Сантост Сосорт	
Psautier anglais. La neige fond Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Mélodie (Arbum pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. Mélodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] Refrains pour la prière- Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas, (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Scouarnec M Akepsimas Jo (harmonisation) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Scegarra. Texté du psautier de la Bible de Jérusalem. Pilié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. Sesnard H. Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A. S. Smeet A. S. Smeet A. S. Smeet A. S. Meldolde de P. Sohren. Venid oh, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Rédolde de P. Sohren. Venid oh, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Rédolde de P. Gebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Talzé » Marche de Pâques Oui. Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Tessie Ja m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Jo Pain sacré (în Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) Le marche des jeunes Thomas Jean T			
La neige fond Schubert F. 1797-1828 Forest B.		Sarrazin J. Adaptation	
Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op Schumann Robert, Letendre Contad (révision) Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Schutz Henrich Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Scouarnec Michel Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pitié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. Segarra Dom Irénée Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A. S. Smeet A. S. Smeet A. S. Smeet A. S. Meet A. Meet Meet Meet Meet			
Conrad (révision) Schutz Henrich Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] Schutz Henrich Schutz Henrich Scouarnec Harmonisation de Jo Akepsimas, (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Scouarnec Michel Scouarnec Michel Scouarnec. Scouarnec Michel Scouarnec			Forest B.
Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconcilitation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pitié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. Pitié pour moi ! Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Médodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Allétuia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Taizé Marche de Pâques Tassin Claude Tassin			
Henrich Schutz SWW 456. [Partitions et paroles] Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérvasalem. Pitié pour moi l' Musique Dom Irénée Sagarra. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. Le madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Venid oh, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alfelula « dit de Taizé » Marche de Pâques Oui ; Seigneur, nous croyons!. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, si Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à Teste A. Teste Jen Menche de Pasier. La marche des jeunes Temple Sébastian Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Trenet Charles Trenet Charles Trenet Charles Trenet Charles Trenet Charles Trenet Charles			
Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pitié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. Segarra Dom Irénée Sesarra Dom Iré		Schutz Henrich	
Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas, (Y 55) (harmonisation) Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Scouarnec Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Pitié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Taizé » Masse des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Tassin Claude Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, s. Musique de A. Teste Parie de Marche de Pâques A l'ensier de Marche de Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à Teste A. Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Aprus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trouvé G.		Scouarnes M. Akonsimas Io	Scouarnee M
Pour la réconciliation, Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec.			Scouarriec IVI.
Michel Scouarnec. Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Pitié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N'471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Taizé » Marche de Pâques Oui ; Seigneur, nous croyons ! Texte et musique de Claude Tassin. (I' 90). Al l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, si, Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado, Paroles de Lucien Carron. Musique de Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trenet Charles			
Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A.		Cooddines Michel	
Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. Prièté pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. Prière à Marie, secours des chrêtiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La machone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Sohren P. (mélodie) Doncoeur RP Taizé Somervell Sir A. Taizé Marche de Pâques Tassin Claude Tassin		Segarra Dom Irénée	
Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A. S. False Texpleded G. (adaptation) Tassin Claude Tassin C			
Dieu set à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Dui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. Claude Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à Teste A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas Jea			
Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Marche de Pâques Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à Teste A. Teste Die mendormirai. Texte et musique de Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) A la jeuness Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trenet Charles Trenet Charles Trenet Charles Trenet Charles Trenet Charles Trouvé G.		Sesnard H.	
Musique de Martin Shaw. La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A. S. Sheit A. S. Fash Claude Tassin Cla	1 /		D: 15: "
La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet A. S. Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution: V. E. Sojo. Adaptation: G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Somervell Sir A. Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Oui; Seigneur, nous croyons!. Texte et musique de Claude Tassin. Claude Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de Jean Thomas. D Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trouvé G.		Shaw Martin	Rimaud Didier
Smeet Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Dui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. Claude Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de Jean Thomas. Thomas Jean T		Smoot A. S.	
Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Tassin Claude Tassin Claude	· · · · · ·	Sineer A. S.	
Mélodie de P. Sohren. Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Tassin Claude Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de Jean Thomas. Tamdis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas. Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Tassin Claude Tassin Claud		Sohren P. (mélodie)	Doncoeur RP
Venid oh, mortales. N°471. Restitution: V. E. Sojo. Adaptation: G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Oui; Seigneur, nous croyons!. Texte et musique de Claude Tassin. Claude Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Thomas J		(molecule)	Benedeal 1th
Adaptation : G. Rebolledo. Choral (Jésus ressuscité) Somervell Sir A. Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Tassin Claude Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean- Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Tassin Claude Tassin Claud		Sojo V. E. (restitution).	
Alléluia « dit de Taizé » Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin Claude Tasie Tageta	Adaptation : G. Rebolledo.	Rebolledo G. (adaptation)	
Messe des funérailles (matinée) E 173-1 Marche de Pâques Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin Claude Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin Claude Tassin Clau		Somervell Sir A.	
Marche de Pâques Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Tassin Claude Tassin C			
Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Tho			
Claude Tassin. Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Tho			
Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean		i assin Ciaude	ı assın Ciaude
Claude Tassin. (T 90). A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean		Tassin Claude	Tassin Claude
A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean		I assiii Giadut	1 433III Claude
Paul Lécot. Mélodie de Sébastian Temple. A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean		Temple Sébastian	Lécot Jean-Paul (texte et
des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean	•	·	
des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez. La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean	A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique	Tessier J. Abbé	Delaporte RP
La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Thomas	des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de		
l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Thomas Jean	M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séez.		
l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Thomas Jean	I M	<u> </u>	
Teste Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Thomas Jean Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas Jean Thomas Jean Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Trenet Charles		i este A.	Carron Lucien
Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. Thomas Jean Thomas	· ·		
Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Thomas Jean Thomas Jean Thomas Jean Trouvé G.		Thomas lean	Thomas lean
Jean Thomas. O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trouvé G.			
O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trouvé G. Thomas Joseph Trenet Charles Trenet Charles		- Homas coan	omao odan
au Petit Messager de T St Sacrement) La marche des jeunes Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trouvé G. Trenet Charles Trenet Charles		Thomas Joseph	
La marche des jeunes Trenet Charles Trenet Charles Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Trouvé G.		'	
	La marche des jeunes	Trenet Charles	Trenet Charles
Séez	1 -	Trouvé G.	
	Séez		

Sanctus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de	Trouvé G.	T
Séez	Trouve G.	
Le pain que tu nous donnes. Harmonisation de G.	Trouvé G. (harmonisation)	
Trouvé. (D 83).		
Quand je menais mes chevaux boire. (Collection : Per	Turellier Jean (harmonisation à	
cantare e sonare). Harmonisation pour 3 voix mixtes et 3 instruments mélodiques par Jean Turellier. (2 ex).	trois voix mixtes)	
O Jesu Christe (Pueri cantores)	Van Berchem (16è siècle)	
Esprit, Toi qui guides. Texte de Didier Rimaud. Musique	Van de Cauter	Rimaud Didier
de Jean van de Cauter.		
Psaumes et Répons de l'Office des Vêpres avec accord	Vanden Plas A.	
d'orgue (Partitions)		
Buzenval, petite marche militaire pour piano, par Jules	Vasseur Jules	
Vasseur O Little Town of Bethlehem, N°466, Chant traditionnel	Vaugham William	
anglais. Arrangement de William Vaugham.	(arrangement)	
C'est Noël tous les jours SM 4	Vercruysse O.	Vercruysse O.
Tu es le Dieu fidèle	Vercruysse O.	Vercruysse O.
J'ai envie de chanter. Paroles et musique de Odette	Vercruysse Odette	Vercruysse Odette
Vercruysse		
Lorsqu'au printemps (Le jardin d'oubli). Paroles et	Vercruysse Odette	Vercruysse Odette
musique d'Odette Vercruysse.	Vororuyooo Odotto	
Notre Père. Musique d'Odette Vercruysse Tout au fond de mon coeur (AV24)	Vercruysse Odette Vercruysse Odette	Vercruysse Odette
Crépuscule d'Automne. Poésie de Georges Rocher.	Verdalle Gabriel	Rocher Georges
Musique de Gabriel Verdalle. (Ed. Durand, Paris.)	Volume Capitol	
Seigneur tu es ma joie Disque SM 17 636. Paroles et	Vincent Jean-Marie	Vincent Jean-Marie
musique de Jean-Marie Vincent) (J 33) (Editions		
musicales STUDIO SM)		
Comme des agneaux au milieu des loups. Texte et	Vincent JM	Vincent JM
musique : JM Vincent.	\rac{1}{2}	\(\frac{1}{2}\)
Jésus, donne-nous la paix. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Jésus-Christ, trésor caché. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.	VIIICCITE OIVI	VIIICCITE OIVI
Mille jeunes. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Noël de fête. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Nous croyons. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Nous voici Seigneur à la table. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent. O Mon peuple, que t'ai-je fait ? Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.	Vincent Jivi	Vincent Jivi
Que la paix règne sur la terre. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.	This since we	VIII OCINI CIVI
Seigneur tu viens. Musique : JM Vincent.	Vincent JM	
Si tu sais voir la terre. Texte et musique : JM Vincent.	Vincent JM	Vincent JM
Terre nouvelle et cieux nouveaux. Texte et musique : JM	Vincent JM	Vincent JM
Vincent.	\rac{1}{2}	
Tes mots Seigneur. Texte : R Riber. Musique : JM Vincent.	Vincent JM	
Messe du Renouveau. AL 192. Liturgie de pénitence	Vincent J-M. Nicrosa J.	
d'après le psaume 50. Musique : J-M Vincent.	(Harmonisation)	
Harmonisation : J. Nicrosa.	`,	
Toi, Seigneur, toi le seul Dieu	Wackenheim	Gaud Christiane
Agnus	Wackenheim M.	Gaud Christiane
Christ est venu – Anamnèse. Paroles de François	Wackenheim M.	Geissier François
Geissier. Musique de Michel Wackenheim. (C 99).	Waskenhaire M	
Gloire à Dieu AL 137 Toi Notre Dame	Wackenheim M. Wackenheim M.	Rozier C.
Toi, Notre-Dame	Wackenheim M.	Rozier C.
Christ aujourd'hui nous appelle. Paroles de Cl. Bernard.	Wackenheim Michel	Bernard Cl.
Musique de Michel Wackenheim.		
La paix soit avec nous. Texte de Christiane Gaud.	Wackenheim Michel	Gaud Christiane
Musique de Michel Wackenheim. (D 192).		
Lève-toi, Marie V 173	Wackenheim Michel	Singer Charles
Notre Père Musique de M. Wackenheim. (DL 42-55).	Wackenheim Michel	Could Christians
Seigneur Jésus. Paroles de Christiane Gaud. Musique de Michel Wackenheim	Wackenheim Michel	Gaud Christiane
de Michel Mackellielli		

Tandrassa da Diau I. 127	Wackenheim Michal	Walther Richard
Tendresse de Dieu L 137 Tu as connu la mort C 89	Wackenheim Michel Wackenheim Michel	Walther Richard Gaud Christiane
Un arbre va grandir. Paroles de Danielle Sciaky. Musique		Gada Griristiane
de M. Wackenheim.	Waskerniem Wilener	
Peuple choisi. Texte de D. Rimaud. Mélodie de Johann	Wackenheim Michel	Rimaud Daniel
Cruger (1647). Harmonisation de M. Wackenheim. (K	(harmonisation)	
64).		
Noël poitevin. Harmonisation de Christian Wagner.	Wagner Christian	
	(harmonisation)	
Adoro te devote à 2 voix égales. Musique du Dr P.	Wagner P. Dr.	
Wagner. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934)		
Le clocher de mon village. Chanson corse. Paroles de	Warms Fernand	Rodor Jean
Jean Rodor. Musique de Fernand Warms	Wallis i emand	Trodor Jean
L'orage – Imitation de la nature, de H. Weber	Weber H.	
L'orage – Imitation de la nature, de H. Weber et A	Weber H.	
l'ombre des grands bois. Pièce pour piano, de Maurice		
Pesse		
Le rhume de cerveau (in Cahier populaire de chansons)	Xanrof L.	Xanrof L.
D (1 D) - 71 W (1700) C	 	
Pastorale. Domenico Zipolli (+1726). Canada 1952	Zipolli Domenico. Révision et	
	arrangement pour orgue moderne par Conrad Letendre.	
	moderne par Conrad Letendre.	
Je crois Seigneur. Texte de M. Debaisieux. Musique de	Zurfluh P.	Debaisieux M.
P. Zurfluh. (L 79).		_ Saloioux IVI.
[Chants de Noël manuscrits]		
[Partition manuscrite sans titre]		
10 refrains		
15 août. Fête de l'Assomption de B. V. M. Double de I		
classe avec Octave commune. A la Messe (n° 2871) 6p.		
Imprimatur 10 juil 1951. Ed. Desclée & Cie, Tournai,		
Belgique)		
15 août. Fête de l'Assomption de la B. V. M. Double de l classe. A la messe. (Imprimatur 10 juil 1951 Ed. Desclée		
& Cie, Tournai, Belgique)		
A benedictionem SS. Sacramenti		
A Béthléem de Juda		
A Béthléem de Juda (Noël provençal, Noël alsacien)		
A Bethléem de Juda,		
A coeurs vaillants rien d'impossible.		
A Jeanne d'Arc		
A l'heure de minuit. Noël belge. (BS 15-16).		
A la messe : Introit – Graduel – Traits – Communion. (Notre-Dame des Champs (Double de I classe.)) (Ed.		
Vatar , Rennes, 1878?)		
A l'Esrit-Saint (Mission de France). n° R49:		
A l'Orient l'étoile a paru. Epiphanie. Noël danois.		
A Notre-Dame de Séez. L'Ave de Fatima.		
A saint François d'Assise (paroles du chant)		
A supprimer		
A votre rencontre, mon Dieu. Sur un vieux cantique		
irlandais « Amazing grace »		
Ab Ortu Solis		D
Acclamation à la Croix. Paroles du R. P. Doncoeur sur la		Doncoeur RP
mélodie originale publiée à Vienne en 1774. Acclamation eucharistique		
Acclamations au Christ-Roi – A Notre-Dame (in		
« Préparons la Fête-Dieu » in « Le Pélerin » n°2671)		
Accourt à notre aide, à Dieu notre Sauveur!		
Action de grâce pour le Christ		
Actions de grâces		
Adeste par Franck ainé (maître de chapelle de la		
paroisse Sainte-Clotilde).		
Adeste. Félix Clément		
Agneau de Dieu (Messe « joie de ma jeunesse »)		
Agneau de Dieu AL 137		<u> </u>
Agneau de Dieu, sauveur du monde		

Agneau de Dieu. Musique de Anne-Marie Hue.		
Agnus		
Agnus		
Agnus Dei		
Alleluia		
Alléluia (dit du Renouveau)		
Alléluia Ps 117		
Alléluia voici l'étoile		
Alleluia!		
Alleluia! Le Sauveur ressuscité (Pâques).		
Alleluia. Texte de Bernard Geoffroy		Geoffroy Bernard
Alleluia. Texte et musique de Gabriel N ?		
Alors je le chante ()		
Amende honorable au Sacré-Coeur (Paroles)		
Anamnèse		
Anamnèse		
Anamnèse (CL 9-1).		
Anamnèse. Doxologie – Agnus Dei – Alléluia (extrait de		
« Signes Musiques n°34 p9)		
Anamnèses		
Angélus ()		
Angelus de Mai [partition et paroles manuscrites]		
Annonciation		
Annonciation,		
Après N° R. 32b		
Ascension (chant pour la fête)		
Au temps pascal : Trait – offertoire – Communion (Avril)		
,		
Au verbe incarné		
Aube la plus belle (Extraits du manuscrit de Moutiers)		
Aujourd'hui dans notre monde. Noël		
Aujourd'hui le Christ est né		
Aujourd'hui le roi des Cieux. Mélodie : Vieux Noël anglais		
Trajoura mario for dee eleax. Meleare : Vieux Meer anglale		
Aux solennels majeurs (Partition)		
Ave Maria à Notre-Dame de Chartres (V 238).		
Ave Maria de la paix. Paroles de Jean vaillant.	1	Vaillant Jean
Ave Maria des Coeurs vaillants. Air: "Ave Maria de		Vallant Coan
Lourdes".		
Ave Maria stella [partition et paroles manuscrites]		
Ave Maria Stella, Ave Maria, Magnificat, N. D. des		
douleurs, Chez nous, soyez reine		
Ave Maria. Cantique de Fatima		
Ave Maris stella		
Ave Vera		
Ave Verum		
Avec l'ange. Texte de J. Servel.		Servel J.
Avent		Server J.
B. Mariae Virginis de Ponte Medani (Textes latins du 17		
janvier)		
B. Mariae Virginis Reginae (Textes latins du 31 mai)		
Beatae Mariae Virginis Reginae (Textes latins du 31 mai) Beatae Mariae Virginis de Ponte Medani (Textes latins		
,		
du 17 janvier) Béatitudes (Matth11/05/22 V, 2-12)		
. ,		
Bel astre que j'adore. Noël ancien. Benedicamus Domino (Chants facultatifs du). 1878		
Benedicite (partition et paroles)		
Bénédiction Ps 127 (O 2)		O 4 limano d
Bénédictions, salutations, doxologies. Récitatif J.		Gélineau J.
Gélineau.		
Benedictus Deus (Paroles en latin)		
Berger, vois-tu là-bas? [Manuscrit, paroles]		
Bergers laissons la garde		
Béthléem (Noël poitevin),		
Béthléem Luc II, 1-7		
		Lécot JP.
C'est Jésus qui nous rassemble. Texte de JP Lécot.	l'	2000(0.1.
C'est Jésus qui nous rassemble. Texte de JP Lécot. Musique : Chant de pélerins (XVIIè s.) (A 22-99) C'est le jour de la Noël (Auvergne)	,	2000.0.1.

C'est Noël sur la terre (Partition et paroles manuscrites)		
Cantique à A Notre-Dame de Montligeon. (V 1).		
Cantique à Notre-Dame du Vallet, suivi de : Au revoir à		
Notre-Dame du Vallet, suivi de : Cantiques pour les jours		
de pélerinage, suivi de : Refrains divers à chanter pr tous		
les pélerins. (Imprimerie commerciale Lalande).		
les pelenns. (imprimene commerciale Lalande).		
0 () (() () () () () () () ()		
Cantique à saint Etienne (avec sa biographie sur feuille à		
part)		
Cantique à Saint Godegrand (avec partition manuscrite		
au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi		
de : Cantique à Sainte Opportune.		
Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces		
enfants innocents (partition et paroles)		
Cantique de la Vierge Marie		
Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de		
Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne".		
Cantique des coeurs vaillants au Sacré-Coeur. Paroles		Colas Henri
de Henri Colas. Air: "Pitié mon Dieu".		Colas Helli
Cantique en l'honneur de sainte Geneviève		
Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars		
d'Egrenne 1905.		
Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu.		
Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie.		
Cantiques de Première Communion (Paroles)		
Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella		
 Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – 		
J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria –		
Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive		
Jésus! Vive sa croix! - Nous voulons Dieu – Le voici		
l'Agneau si doux - Loué soit à tout instant - O bon et très		
doux Jésus ! (Paroles des chants)		
acan coose i (i anoise ace siname)		
Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la		Beudin abbé
Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la		Beudin abbé
Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance		Beudin abbé
Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance		
Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la		Beudin abbé Laigre H.
Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance		
Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles) : Pour les fêtes de l'inauguration		
Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles) : Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du		
Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles) : Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p].		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p.		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p.		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles)		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles)		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants.		Laigre H.
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M.		
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet.		Laigre H.
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles]		Laigre H.
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand,		Laigre H.
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français)		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites)		Laigre H.
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant au berceau. Choeur à 4 voix mixtes		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants.		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant de l'Unité (A -)		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant des absents (partition et paroles)		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant des absents (partition et paroles) Chant du Salve pour les Doubles de I et II classe:		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant des absents (partition et paroles) Chant du Salve pour les Doubles de I et II classe: Antiennes. 1878		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant des absents (partition et paroles) Chant du Salve pour les Doubles de I et II classe:		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant des absents (partition et paroles) Chant du Salve pour les Doubles de I et II classe: Antiennes. 1878		Laigre H. Pontouroude
Recouvrance (Paroles): A Notre-Dame de Recouvrance Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles): Pour les fêtes de l'inauguration Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. Cantiques pour saint Jean Eudes: L'apôtre des Saints Coeurs Cantum ergo Car aujourd'hui c'est la fête A 170 Cari Carillonne (paroles) Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) Ceci est mon Corps C'est nous les coeurs vaillants. C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. C'était minuit [Manuscrit, paroles] Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français) Chant à la Vierge (paroles manuscrites) Chant de la Passion Chant de la Passion Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. Chant de la Pour les Doubles de I et II classe: Antiennes. 1878 Chant du Salve pour les doubles majeurs: Antiennes.		Laigre H. Pontouroude

Chantez un chant nouveau	
Chantons Joseph.	
Chantons la victoire (Paroles seules)	
Chants d'acclamation	
Chants en l'honneur de la T. Ste Vierge. 1 - Rythme	
« Tota pulchra es », 2 – Trope « Salve Regina gloriae ».	
(Imprimatur 13 mars 1913. Bureau de la Revue du chant	
grégorien, 4, Place Vaucanson, Grenoble)	
Chants pour la messe	
Chemin de Croix.	
Chez Hérode (Noël francomtois, Noël provençal)	
Chez nous soyez Reine, O saint Hubert	
Choeur Noël ancien,	
Choeur parlé. Fête des morts – 27 avril (1949?)	
Choral	
Choral d'entrée	
Choral pour le temps du Carême	
Christ au visage d'Homme	
Christ Jesus who maketh us glad. Christus, der uns selig	
macht. Christ qui nous rend heureux XV.	
Christ, le Fils du Père. Texte de Bernard Geoffroy.	Geoffroy Bernard
Mélodie provençale	
Citoyens du Ciel	
Coeurs vaillants, En Avant!.14: Nous sommes les coeurs	
vaillants.	
Comme un agneau immolé (Agnus)	
Communion solennelle – Profession de foi 31 mai – 7	
juin 1970 (Paroles des chants de la messe)	
Complie : hymnes. 1878	
Confesseurs	
Contre-point fleuri. Mélodie à la basse.	
Cor Jesu	
Credo (sur le choral « Valet will ich », 1614)	
Credo L 169	
Cueillant la Violette (Paroles seules.)	
D'où viens-tu bergère ?	
Da eis Requiem	
Da pacem Domine [partition et paroles manuscrites]	
Dans cette étable	
Dans la joie nous marchons vers toi.	
Dans la joie.	
Dans la paix et la lumière. D'après un Eucologe byzantin	
(S 6). Dans le calme de la nuit	
Dans le cercueil de blanc satin capitonné (manuscrit)	
De votre aide, Vierge Marie. Texte de A.Z. Serrand.	Serrans A. Z.
Mélodie vendéenne	Condito A. Z.
De votre aide, Vierge Sainte (Mélodie vendéenne)	Serrand A. Z.
Debout les gars, venez à nous ! (Chant de la conquête)	33.14.14.7.L.
(paroles)	
Debout, les gars, venez à nous! Chant de la conquête.	Saint-Pol Jacques de et
Air: chant des Auberges de jeunesse. Paroles de	Vaillant Jean
Jacques de Saint-Pol et de Jean Vaillant.	valiant oodii
Dernier adieu. Sur le seuil de sa maison (SL 41-1).	
Dernier adieu. Sur le seuil de sa maison (SL 41-1).	
Déroulement de l'office du 2 nov. 1988 (manuscrit)	
Die 29 Junii. SS. Apostolorum Petri et Pauli. Ad Missam.	
(n° 5130). (Imprimatur 8 juin 1936. Ed. Desclée & Cie,	
Tournai, Belgique)	
Dieu est amour.	
Dieu nous accueille en sa maison. Harmonisation à voix	
égales A 174	
Dieu qui protégez la France (paroles)	
Dieu règne, vêtu de majesté	
Dieu vient de naître. Noël ancien (1734).	
, ,	

Dimanches d'Octobre (paroles de chants des liturgies	
des dimanches vers 1950-1960) Vers toi, nous levons	
les yeux – O Seigneur, rassemblez dans votre église –	
Enfants de la même cité – Marche de l'église – Louez le	
Seigneur – O Vierge notre Reine – Le Seigneur fit pour	
moi – Dieu, nous te louons – Je trouve la joie – Mon	
refuge est dans le nom du Seigneur – Je mets mon	
espoir dans le Seigneur	
Dites-nous, aimable Dieu	
Dix Noëls	
Domine salvum	
Dominica XXIII post Pentecosten et Dominicae quae	
superfuerunt post Epiphaniam. Ad Missam. 7p.	
(Imprimatur 2 août 1935 Ed. Desclée & Cie, Tournai,	
Belgique)	
Donne-leur Seigneur, le repos éternel	
Donnez à tous les coeurs (Paroles)	
Dors ma colombe (Noël alsacien)	
Dors ma colombe (Noël alsacien), suivi de : O nuit	
brillante!, suivi de: Prenez vos musettes, suivi de:	
Chant invitatoire, suivi de : Quand Jésus naquit. 4P	
Editions musicales de la Schola Cantorum et de la	
Procure générale de musique. Paris VIIè	
Elegit Dominus	
Elévation de Grosjean. 4p manuscrites.	
En cette nuit [Manuscrit, paroles]	
En cette nuit. Noël populaire	
En cette nuit. Noël populaire.	
En Egypte (Noël nivernais),	
	Lásat Daul
En marchant vers toi	Lécot Paul
En marchant vers toi, Seigneur. Pour assemblée, choeur	
à 4 V. M. (Contre-chant ou trompettes ad libitum)	
En marchant vers toi. Mélodie Prose ancienne. Paroles	Lécot JP.
de J-P Lécot.	
En marchant vers toi. Prose de N-D de Paris (XVIIè s.)	
Entitlationality voto tol. 1 1000 de 14 B de 1 dillo (XVIIIe 6.)	
En marchant vers toi. Texte de J-P Lécot. Musique :	Lécot Jean-Paul
•	Lecoi Jean-Paul
prose de N-D de Paris (XVIIè s.)	
Enfant, Dieu t'as marqué. Texte du R.P. Doncoeur.	Doncoeur RP
Mélodie de P. Sohren.	
Entendez dans les campagnes.	
Entre le bœuf et l'âne gris. Vieux Noël.	
Envoie tes messagers, Seigneur	
Esprit de Dieu, intercède pour nous. Refrain de la prière	
unuiverselle.	
junuiverselle.	
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48:	
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48:	
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon.	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal)	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon.	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal)	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois)	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose)	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame.	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles)	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites]	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites]	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien)	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu au plus haut des cieux	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à Dieu notre Père.	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu notre Père. Gloire au Seigneur	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu notre Père. Gloire au Seigneur Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu notre Père. Gloire au Seigneur Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier Gloire immortelle à notre armée. Chant d'action de	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à Dieu notre Père. Gloire au Seigneur Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier Gloire immortelle à notre armée. Chant d'action de grâce. Paroles de J. G. (S. Roucin curé de Soligny-la -	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu notre Père. Gloire au Seigneur Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier Gloire immortelle à notre armée. Chant d'action de	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à Dieu notre Père. Gloire au Seigneur Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier Gloire immortelle à notre armée. Chant d'action de grâce. Paroles de J. G. (S. Roucin curé de Soligny-la -	Barjon RP
Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. Et erant pastores (Noël provençal) Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] Formules musicales pour Graduels-Alleluia Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à Dieu notre Père. Gloire au Seigneur Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier Gloire immortelle à notre armée. Chant d'action de grâce. Paroles de J. G. (S. Roucin curé de Soligny-la - Trappe)	Barjon RP

Glorieux (I/Mmel Gordon te paroles manuscrites) Graduel (Immaculée Conception). 1878 Graduel (Immaculée Conception). 1878 Graduel (Immaculée Conception). 1878 Graduel (Immaculée Conception). 1878 Hace dies (Partition manuscrite). Hace dies (Partition manuscrite). Hace dies (Partition manuscrite). Hand, Coeur Vallantt Hymne du main. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du main. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne patrice de Patrice de la Tour du Pin. Hymne patrice de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne patrice de Patrice de la Tour du Pin. Hymne patrice de Patrice de la Tour du Pin. Hymne patrice de Liste de Luc Estang Il set nie la divin enfant. Il set nie la			
Gratue (Immaculée Conception). 1878 Grata plena [sans titre] Hace dies (Partition manuscrite). Hace dies (Partition manuscrite). Hymne du main Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne pour Noël Hymne pour Noël Hymne pour Noël Hymne pour Noël It est nie I divin enfant I It att froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Ill est nie I divin enfant I It att froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Ill est nie I divin enfant I It att froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Ill set nie I divin enfant I It att froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Immaculat cords B. Mariae Vrg. (Textes Ialtins du 22 août) Immaculat cords B. Mariae Vrg. (Textes Ialtins du 22 août) Immaculate cords B. Mariae vrg. (Textes Ialtins du 22 août) Immaculate cords B. Mariae vrg. (Textes Ialtins du 22 août) Impropères (* Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et ne particulier pour l'avoir déliviré de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et saut d'ans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epphania Ioomini In natali Domini (XVII'e s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mécloid du XI è s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Immitatiore Imvocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du velor creator), n' R1: Imvocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du velor creator), n' R1: Imvocation Jaid sui sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Cehan, séminariste) (manuscrit) Jaids, Seigneur, Texte du R.P. Roguet. Jai vus ortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Cehan, séminariste) (manuscrit, paroles) Jea crois au Paralds. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Méiodie mozarabe du Pater noster. Jea vous salue admin (paroles) Jea vous salue admin (paroles) Jea vous salue admin (paroles) Je			
Gratia piena (sans litre) Hard, Coeur Vaillant! Hymne de la Samariaine (H. Schütz) Hymne du maitn. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du maitn. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du maitn. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne pascale Hymne pascale Hymne pascale Hymne pascale Hymne set cantiques au T. S. Sacrement (Paroles) Il ites rin el divin enfant. Il est nie, le divin enfant 1 Il est nie, le divin enfant 1 Il est nie, le divin enfant 1 Il its fried sur norte terre. Texte de Luc Estang Il marcutal cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 août) Impropères (- Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les l'aveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir déviré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In rabail Domini (Ni Will s.), O nuit brilliante, Haec est clara dies (mélodie du Xi è s.), Tantum ergo (Mendelsson), Tantum ergo (B. Breidenstein 1796) Imvitatiore Invocation su Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni crastior), n° R1: Invocation su Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni crastior), n° R1: Invocation su Darine de musique de Andié Cel-fan, séminarite) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jadis can pertione de practice, l'aveur Jadis can pertione de musique de Andié Cel-fan, séminarite) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jadis can pertione de proches meur le revoir de musique de Andié Cel-fan, séminarite) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jadis can pertione de proches meur le revoir de musique de vous denne, sur lour cour pertion et paroles Jeau crois au Paradis. Air broton. Je renonce au démondre, on mère en ton secours Je renonce au démondre, on mère en ton secours Je renonce au démondre, on mère en ton secours Jeau sont les gradites et paroles manuscrites Jeau son t			
Haec dies (Partition manuscrite). Hymne de la Samaritaine (H. Schütz) Hymne du de la Samaritaine (H. Schütz) Hymne du de la Samaritaine (H. Schütz) Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne pour Noël Hymne pour Noël Hymne se cantiques au T. S. Sacrement (Paroles) Il est nie le divin enfant. Il itait froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Immaculatic ordis B. Mariae Vrg. (Textes latins du 22 août) Immaculatic ordis B. Mariae Vrg. (Textes latins du 22 août) Immaculatic ordis B. Mariae Vrg. (Textes latins du 22 août) Impropères (* Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir déliviré de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natall Domini (XVIlè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mécide du Xt ès.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Imvalatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du veln creator), Fft : Invocation 3 Jaint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du veln creator), Fft : Invocation Jaint Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du veln creator), Fft : Invocation Jaint Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du veln creator), Fft : Invocation Jaint Saint Caprit les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jaiv us ortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jaiv us ortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jaiv us ortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de Je rois en Parales, Air breton. Jaiv vus ortir les grands oiseaux (in Cah			
Hardi, Coeur Vaillant Hymne de la Samartaine (H. Schütz) Hymne du matin. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du matin. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne pascale Hymne pascale Hymne set cantiques au T. S. Sacrament (Paroles) Hymne set cantiques au T. S. Sacrament (Paroles) Hest ne le divin enfant. Hest ne le de le divin enfant. Hest ne le divin enfant. He			
Hymne du main. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne pour Noël Hymne pour Noël Hymne pour Noël Hymnes et candigues au T. S. Sacrement (Paroles) Il est nie le divin enfant! Il est nie le divin enfant! Il est nie le divin enfant! Il fait froid sur nofre terre. Texte de Luc Estang Il rest nie, le divin enfant! Il fait froid sur nofre terre. Texte de Luc Estang Immaculaid cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 acct) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant refeté, qui, en échange de loutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivé de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, iui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natali Domini (In atalia Domini (IN atalia Christ), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) (Invitatoire Invocation au Saint-Esprit, Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n' R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (In Cahier de musique de André Gehan, serinaires) Jai vu sortir les grands oiseaux (In Cahier de musique de André Gehan, serinaires) Jai vu sortir les grands oiseaux (In Cahier de musique de André Gehan, serinaires) Jai vu sortir les grands oiseaux (In Cahier de musique de André Gehan, serinaires) Jai vus sortir les grands oiseaux (In Cahier de musique de André Gehan, serinaires) Jai vus sortir les grands oiseaux (In Cahier de musique de Jean Paroles) Jai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Jai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Jai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Jai donné mon fetit coeur (Brusscrit, paroles) Jai donné mon Caris de Jai Des Saines (Jai Lai Lai Lai Lai Lai Lai Lai Lai Lai L			
Hymne du matin. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. Hymne pascale Hymne pascale Hymne pascale Hymne pascale Hymne pour Noel Hymne set cantiques au T. S. Sacrement (Paroles) Il est ne le divin enfant. Il est ne, le divin enfant. Il est ne, le divin enfant! Il est ne, le divin enfant! Il falt firoid su notre terre. Texte de Luc Estang Il falt froid su notre terre. Texte de Luc Estang Il falt froid su notre terre. Texte de Luc Estang Il falt froid su notre terre. Texte de Luc Estang Il falt froid su notre le revent extent de Luc Estang Il falt froid su notre le revent extent de Luc Estang Il falt froid su notre le revent extent de Luc Estang Il falt froid su notre le revent extent de Luc Estang Il falt froid su notre le revent extent de Luc Estang Il falt froid su notre le revent extent de la cut extent de la falt froid de la resiston) In Epiphania Domini In Epiphania Domini In Epiphania Domini In Epiphania (Villé s.). O nuit brillante, Hacc est clara dies (mélodie du XIè s.). Tantum ergo (Rendelsaschin), Tantum ergo (Rendel			
Hymne pacsale Hymne pour Noel Hymne pour Noel Hymne pour Noel Hymne pour Noel Hymne set cantiques au T. S. Sacrement (Paroles) Il est nie le divin enfant. Il est nie le divin enfant. Il fell froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Il manualdi cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 août) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de loutes les fraveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir déluté de la Passion.) In Epiphania Domini In Texte de l'avair (S. Breidenstein 1796) Invitatiore Invocation au Saint-Esprit, Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n' R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, serimaires) (manuscrit) Jai domé mon petit couer (Manuscrit) Ja crois en Dieu Symbole des Apôtres. Métodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, on mêre en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue savec amour (partition et paroles) Je seus salue savec amour (partition et paroles) Je seus salue (In Seigneur Je vous salue, Marie, Musique de J. Louis. Jerusalem, glorifie (Ps 147) Jesus scratis (partition et paroles manuscrites) Jesus on the Cross, Da Jesus an dem Mreuze stund. Christ étail sur la Croix, XVI. Jesus ser l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus de Trait des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus de Trait des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus de Lie Seigneur Jesus en tre Cross, Da Jesus an dem Mreuze stund. Christ étail sur la Croix, XVI. Jesus ser l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus de l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus de l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus de l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus veut			
Hymne pascale Hymnes of cartiques au T. S. Sacrement (Paroles) Hymnes of cartiques au T. S. Sacrement (Paroles) It est ne le divin vertiant. It est ne, is divin enfant. It est ne perit enfan			
Hymne pour Noël Hymnes et cantiques au T. S. Sacrement (Paroles) Il est lie divin enfant. Il est nie de drivin enfant. Il fait froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Ilmaculaid cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 aout) Immaculaid cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 aout) Impropères (— Les Impropères sont Iles « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particuller pour l'avoir détivé de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, tui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In antalial Domini (XVIIè s.). O nuit brillante, Haec est clara dies (métodie du XIè s.), Tantum ergo (Mendelsschon), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocations Jai vu sorit l'es grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, sérinianists) (manuscrit) Jaidis, Seigneur. Texte du R. P. Roguet. Jai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je roris au Paradis. Air breton. Je roris en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je renone au démon (paroles) Je vous salue, avec amour (partition et paroles manuscrites) Je vous salue, avec amour (partition et paroles manuscrites) Je vous salue, avec amour (partition et paroles manuscrites) Jesus es Train des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus vous faire des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesus vacrities des refants (Manuscrit, paroles) Jesus vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesus vacrities des refants (Manuscrit, paroles) Jesus christ, notre Savueur. XLIV. Jésus vett de naître [partition et paroles manuscrites] Jesus es Train des enfants (Manuscrit, pa		La Tou	ır du Pin Patrice de
Hymnes et camiques au T. S. Sacrement (Paroles) Il est né le divin enfant I Il est né, le divin enfant I Il fait find sur notre terre. Exete de Luc Estang Inmaculati cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 août) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini (XVIIIè s.), O nuit brillante, Haec est clarar dies (médode du XIè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit). Jaids. Seigneur. Texte du R. P. Roguet. Jai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Je crois au Paradis. Air breton. Je crois au Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je rononce au démon (paroles) Je rononce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jes vous donne, dit le Seigneur Jes vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jesus vient de naître (partition et paroles manuscrites) Jesus christ, notre Sauveur. XLIV. Jesus vient de naître (partition et paroles manuscrites) Josus set l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître (partition et paroles manuscrites) Josus set l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître (partition et paroles manuscrites) Josus set l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Josus vient de			
Il est né, le divin enfant. Il fail froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Immaculate cords B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 août) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In antail Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (métodie du XIè s.), Tantum ergo (Mendeisson), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jaidis, Seigneur, Texte du R.P. Roguet. Jai crois au Paradit. Sur l'Archie, paroles) Je crois au Paradit. Sur l'Archie, paroles) Je crois au Paradit. Sur l'Archie, paroles) Je crois au Paradit. Sur l'Archie, paroles Je renone au demon (paroles) Je vous salue avec amour (partition et paroles manuscrites) Je vous salue avec amour (partition et paroles manuscrites) Je vous salue avec amour (partition et paroles manuscrites) Jesus christ, notre Sauveur. XLIV. Jesus vour Saute de D. Rimaud Jesus est l'arni des enfants (partition et paroles manuscrites) Jesus christ, notre Sauveur. XLIV. Jesus vent de naître (partition et paroles manuscrites) Jesus christ, notre Sauveur. XLIV. Jesus vent de naître (partition et paroles manuscrites) Jesus christ, notre Sauveur. XLIV. Jesus vent de naître (partition et paroles manuscrites) Jesus christ, notre Sauveur. XLIV. Jesus vent de naître (partition et paroles manuscrites) Jesus christ, notre Sauveur. XLIV. Jesus vent de naître (partition et paroles manuscrites) Jesus chr		Mahot	A
Illestiné, le divin enfant! Il fidit find sur notre terre. Toxte de Luc Estang Immaculati cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 août) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natali Domini (XVIIIe s.), O nuit brillante, Hace est clara dels (médocide du Xié s.), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatiori In natali Domini (XVIIIe s.), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatiori Invocations au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), in' Rt I. Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, on mère en ton secours Je renone au démon (paroles) Je vous abue avec amour (partition et paroles manuscrites) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour (partition et paroles manuscrites) Jes vous salue avec amour (partition et paroles manuscrites) Jesus scarsita Marie. Musique de J. Louis. Jesus christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus, Christ, noir Saviour. Micholie : Cantique breton. Gélineau J. Et Rimaud D. Gélineaud. Et Rimaud D. Jésus, et les du C. Rozier. Musique de Jan Bonfils. Jojes su clic. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre.			
Il fall froid sur notre terre. Texte de Luc Estang Immaculatic cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 aaott) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rigeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion). In Epiphania Domini In natali Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du Xiè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) (Invitatoire Invitatoire Invitatore Invitato			
Immaculati cordis B. Mariae Vrg. (Textes latins du 22 août) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion, in Epiphania Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (médode du XIè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Inivitatoire Inivocations au Saint-Esprit, Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n' R1: Inivitatoire Inivocations Javant (Inivitatoire Inivitatoire Inivocations Javant (Inivitatoire Inivocations Javant (Inivitatoire Inivocations Javant (Inivitatoire Inivocations Javant (Inivitatoire Inivitatoire Inivitatorie Inivitatoire Inivitat	,		
aout) Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natali Domini (XVIII es.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du XIè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit, Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocation au Veni creator), n° R1: Invocation au Veni creator), n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jaidsi, Seigneur, Texte du RP. Roguet. J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jéussalem, glorifie (Ps 147) Jesus salarels, noter Sauveur, XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur, XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus christ, notre Sauveur, XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus christ noter Sauveur des manuscrites] Jésus, Lep leptition et paroles manuscrites] Jésus, Leptitis coeurs valialats. Jedis saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie et office (Ps 147)		Estang	J Luc
Impropères (= Les Impropères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natail Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du XIè s.), Tantum ergo (d. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni circator), n° R1: Invocations J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. J'ai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour (partition et paroles manuscrites) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jeussus or the Cross. Da Jessus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix, XVI. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jésus Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jésus Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus sus Irami des enfants [Manuscrit, paroles] Jésus, Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus sus Irami des enfants [Manuscrit, paroles] Jésus, Christ cours va value and de l'acce d'acce d'a	• ,		
Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Egypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infiligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natali Domini (XVII els.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du XIè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Inivitatoire In			
toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In in Epiphania Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (médicide du Xiè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (Mende			
pour l'avoir délivré de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natail Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du Xlè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Alfr breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heliand. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus voir alum des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix, XVI. Jésus vient de nafire [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, ters petits coeurs vaillants. Joie sur terre. Joie sur terre. Joie sur terre. Joie au Giel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Joie sur terre. Joie sur terre. Joie sur terre. Joie sur feire, le texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonflis. Joyeuse lumière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natail Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (médoide du Xiè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Inivitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mels ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour (partition et paroles manuscrites) (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jeusus acratis [partition et paroles manuscrites] Jeus us acratis [partition et paroles manuscrites] Jeus us acratis [partition et paroles manuscrites] Jeus us acratis [partition et paroles manuscrites] Jeusus excrits [partition et paroles manuscrites] Jeusus ext l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jeusus ext			
les ignominies de la Passion.) In Epiphania Domini In natali Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du Xlè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Inivitatoire Inivocation au Saint-Esprit Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), nº R1: Inivocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jaids, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jaid donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Alr breton. Je crois au Paradis. Alr breton. Je renonce au démon (paroles) Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jerusalem, glorifie (Ps 147) Jesus acratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Helland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants (Manuscrit, paroles) Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix, XVI. Jésus vet rem de la paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cleux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus- tes remaines de la paroles manuscrites] Joie sur terre Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Joie sur terre Joie au Ciel. Texte et musique de Jean Bonflis. Joyeuse lumière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Roroles)			
In Epiphania Domini In natali Domini (XVIIe s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du XIè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocation s Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Cehan, séminariste) (manuscrit) Jaidu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Cehan, séminariste) (manuscrit) Jaidu seigneur. Texte du R.P. Roguet. J'ai donné mon petit coeur (Manuscrit, paroles) Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, giorifie (Ps 147) Jesus acraits [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus, veint de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jesus lacri vai la Croix. XVI. Jésus et rerre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfilis. Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Joie sur terre. Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
In natail Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du XIè s.), Tantum ergo ((Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jaid donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renoue au démon (paroles) Je vous salue avec amour [paritition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jefusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jesus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus berger de toute humanité G 310-1 Jesus, qui se sux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gelineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Joie sur terre Joie sur filter. Musique de Jean Bonfilis. Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfilis. Joyeus (Illurgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
clara dies (métodie du Xlè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator), n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jai donné mon petti coeur (Manuscrit, paroles) Je crois au Paradis. Air breton. Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster: Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Je vas salue, Marie. Musique de J. Louis. Jefusalem, glorifie (Ps 147) Jesus acaratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, perger de toute humanité G 310-1 Jésus perger de toute humanité G 310-1 Jésus perger de toute humanité G 310-1 Jésus, perger de toute humanité G 310-1 Jésus perger de toute humanité G 310-1	In Epiphania Domini		
Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) Invitatoire Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocations J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Roguet RP Jai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jefusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vent de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, veint de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, perger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. GélineauJ. Et Rimaud D. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petit socurs vaillants. Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Jeies (Jitrie de Jeson (Jitrie) Jeson (Jitrie) Jeson (Jitrie) Jeson (Jitrie) Jeson (Jitrie) Jeson (Jitrie) Jeson (Jit			
Invitatiorie Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocations J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesus acratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus es chais [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus, evit mai des enfants [Manuscrit, paroles] Jésus, evit mai des enfants [Manuscrit, paroles] Jésus, evit en aître [partition et paroles manuscrites] Jésus, evit es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de CI. Rozier. Musique de Jean Bonfilis. Joyeuse lumière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS)			
Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: Invocations J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus, veint de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, et petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfilis. Joyeus elimière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS)			
[adaptation du Veni creator). n° R1: Invocations Jai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mêre en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] Jesus sacratis [partition et paroles manuscrites] Jesus christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus es t'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, pui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeius aint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfilis. Joyeuse lumière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS)			
Invocations J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS)		Pihan .	Jean Abbé
J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mêre en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesus scaratis [partition et paroles manuscrites] Jesus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, perger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Joei au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie aur Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS)			
de André Gehan, séminariste) (manuscrit) Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de CI. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison ([liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. Jai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, perger de toute humanité G 310-1 Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jedi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison ([Varoles)			
J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, on mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, perger de toute humanité G 310-1 Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie au Ciel. Texte et musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Je crois au Paradis. Air breton. Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, gjorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfilis. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)		Rogue	t RP
Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, pui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (Paroles)			
mozarabe du Pater noster. Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, pui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Je mets ma confiance, oh mère en ton secours Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jesud saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Je renonce au démon (paroles) Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Je vous donne, dit le Seigneur Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, pui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)	·		
Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)	· /		
manuscrites] (2 ex) Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Juie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie au Ciel. Texte et musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jérusalem, glorifie (Ps 147) Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (Paroles)			
Jesus sacratis [partition et paroles manuscrites] Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Christ était sur la Croix. XVI. Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jésus, berger de toute humanité G 310-1 Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)	[paration of parotoo managoritos]		
Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)	Jésus, berger de toute humanité G 310-1		
Texte de J. Gélineau et D. Rimaud Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)		Géline	auJ. Et Rimaud D.
Jésus, tes petits coeurs vaillants. Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Jeudi saint Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Joie sur terre Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Bonfils. Joyeuse lumière Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)	Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean		
Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)	· ·		
Kyrie Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)	Joyeuse lumière		
Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) Kyrie eleison (Paroles)			
Kyrie eleison (Paroles)			
Kyrie Messe festive (A 66).	Kyrie eleison (Paroles)		
	Kyrie Messe festive (A 66).		

L. Kyrie, Christ the Comforter of the World. Kyrie,		
Christe, aller Welt Trost. Kyrie, Christ Consolateur de		
l'Univers.		
L'acclamation après la consécration (chant d'anamnèse)		
L addiamation apres la conscoration (chant à anamilese)		
L'adoration des hargers		
L'adoration des bergers		
L'adoration des bergers (Noël provençal, Air anglais)		
L'annonce aux bergers		
L'annonce aux bergers Luc II, 8-12		
L'annonciation (Noël bressan, provençal, ancien)		
L'annonciation Luc I, 26-32		
L'annonciation,		
L'arrivée à Jérusalem		
L'Ascension du Seigneur. Temps pascal. Psaume 46.		
L'attente		
L'attente chez les mages (Air chinois, air breton, Noël		
_ ` `		
provençal		
L'attente,		
L'Esprit du Seigneur		
L'étable de Bétléem		
L'étoile des mages (Noël d'Auvergne)		
L'immense foule des hommes		
La charité (Aux militants de l'Action Catholique : Pour la		
Vie et la Conquête. Imprimatur 1942. Imprimerie F. Abry		
et Cie, Annecy)		
La crèche (Noël provençal),		
La devise de Jeanne. Paroles.		
La fuite en Egypte		
La légende du feu suivi de « Comment on doit danser la		
danse du feu.		
La loi de charité. Paroles de l'abbé Jean Pouzet. Sur l'air		Pouzet Jean
de I' "Ubi Caritas".		
La louange pascale (4 pages).		
La louange pascale (Exultet).(5 pages)		
La marche à l'étoile		
La marche des Rois mages		
La nativité		
La nativité de N. S. JC. À matines. (Décembre) 1878		
La nativité Le peuple qui marchait dans les ténèbres		
La nativite Le peuple qui maionait dans les teriebles		
1		
La nativité,		
La nuit qu'il fut livré. Texte P. Dorlay		
La paix, oui la paix		
La paix agneau de Dieu.		
La Parole de Dieu. Texte de J. Mollard.		Mollard J.
La route des enfants de l'Église		
La sagesse a dressé une table.		
La Vierge au berceau,		
Lauda Sion		
Laudate Dominum omnes gentes		
Laudes à Marie [partition et paroles manuscrites].		
Le 1 Mai. S. Joseph, ouvrier, époux de la B. V. Marie et	+	
conf. : Aux I Vêpres. Pp.3-14. Imprimatur 1 avril 1960.		
Ed. Desclée & Cie, Tournai, Belgique)		
Le Cantique de la Vierge Marie.		
Le christ est ressuscité, le ciel l'acclame (Partition		
manuscrite)		
Le Christ vaincra. Le Christ est Roi		
Le déluge. Audition du Christ-Roi. 28 octobre 1934.		
Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles].		
Le Noël de France [Manuscrit, paroles]		
Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du		
recueil « Vive la joie »		
Le paradis terrestre (Noël ancien)		
Le Paradis terrestre,		
Le Seigneur fit pour moi des merveilles.		
Le Seigneur nous a aimés		
Le tout pour Dieu	1	
Lo tout pour Blou		-

Le tout pour Dieu (paroles)		
Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51:		
Lecture de la Passion : Refrains aux coupures		
Les animaux à la crèche		
Les bergers (Noël Iorrain),		
Les bergers à la crèche,		
Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans		
nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur		
eucharistique de Jésus. 4P		
Les choeurs angéliques. Noëls bretons.		
Les huit tons des Psaumes.		
Les litanies des Saints		
Les litanies des Saints W 12		
Les mages à la crèche (Noël au XVIIè siècle)		
Les Pauvres mangerons.		
Les saints et les anges		
Les saints évêques et autres saints de l'église de Séez :		
Magnificat – Antienne – Hymne		
Levez-vous Pasteurs! [Manuscrit, paroles]		
LIII. Praise the Lord God Ailmighty. Lob sei dem		
Allmächtigen Gott. Loué soit le Dieu Tout-Puissant.		
Litanie (Prière pénitentielle)		
Litanies des saints. Exultet.		
Louange [62 textes de louange à chanter (sans partition)]		
Louange à toi qui étais mort (Mélodie du XVIè Siècle)	Hameline Danie	
Louange, gloire, sagesse		
Louez le Seigneur		
Louons le Dieu puissant (Paroles seules)		
LXXVII. We all believe in one God. Wir glauben all'an		
einen Gott. Nous croyons tous en un seul Dieu.		
Ma monette – Epouse, ô ma charmante – Fidélité – La		
barrière de ma prairie – Terminus – La conférence des		
quatre – Tchul-bas! - Nos Troës Quioches (La voix		
des Clos. Chansons-Monologues. Poésies présentées		
par Renée Saint-Clair.)		
,		
Ma pipe		
Maman Marie (Mission de France). n° R50:		
Marie, conduis-moi		
Mémoire de S. Joseph. 1878		
Memoriam fecit		
Merci pour Noël (paroles)		
Messe à trois voix		
Messe de la fête des jeunes 1968		
Messe de l'Annonciation		
Messe de Lapersonne		
Messe de Rangueil , Toulouse 1975, 25p		
Messe de Requiem (Don A. Colin) :		
Messe de San Lorenzo. Musique de C-E Hauguel. (AL		
[595].		
Messe des cités		
Messe des Congrès		
Messe des défunts », Livret de l'inhumation en latin		
Messe des jeunes (Paroles seulement) – 16 juin 1968.		
Messe pour l'Unité		
Messe royale de Dumont harmonisée pour l'orgue par		
Vervoitte, maître de chapelle de l'église Saint-Roch de		
Paris		
Minuit Minuit! Quelle douce nuit! (Paroles)		
Minuit sonne au clocher blanc.		
Minuit, chrétiens		
Missa ad Tollendum Schisma(Textes latins)		
Mode mineur. Contre-point fleuri.		
Monstra te esse matrem [partition et paroles		
process to coop manoring partition of partico		
manuscrites]	l l	

MONT Davedoc'h, Aoutrou DOUE. A votre rencontre,	
mon Dieu! (Paroles du chant et partition)	
Ne crains pas. Ed. Des Cahiers du Renouveau.	
Noble époux de Marie	
Noël	
Noël	
Noël	
Noël – Noël,	
Noël à la fontaine (Noël de Bretagne)	Gambaut Vincent
Noël chrétien (Air russe, Noël provençal, Noël savoyard)	
Noël en famille	
Noël en mer	
Noël Lumière pour éclairer les nations [jeu scénique]	
(Paroles seules)	
Noël nouvelet.	
Noël païen	
Noël polonais.Apprenez une nouvelle.	
	Davis DD
Noël pour tous. Texte du RP Barjon.	Barjon RP
Noël ukrainien. Anonyme du 18è siècle. Adaptation	Giraud Mathilde (adaptation
française par Mathilde Giraud.	française)
Noël! Noël! Voici deux vieux Noëls: Noël picard – Noël	
Bourguignon (in « L'appel n°89 de janvier 1939)	
Noël! Noël! [Manuscrit, paroles]	
Noël-Noël (Noël bressan)	
Noëls satiriques (Noël bourguignon),	
Notre Père (dit "de Strasbourg")	
Notre Père (ton festif)	
Notre Père à voix mixtes. (D 113a).	
Notre Père DL 2.	
Notre Père. (Association épiscopale liturgique, Paris	
1966.) (DL 2)	
Notre-Dame des Champs	
Notre-Dame des Champs. A la messe : Introit du 3 –	
Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des	
Archives diocésaines de Séez)	
Notre-Dame du monde entier. Paroles de Jean vaillant.	Vaillant Jean
Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse)	
Nous sommes les enfants de France.	
Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion	
(IVè s.)	
Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier	
Nous te rendons grâce. Texte de la Didachè	
Nous voici dans la ville	
Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur ()	
Nous vous chantons, Ressuscité! Texte de Jean	Chrestien Jean
Chrestien.	
Nuit incomparable. Texte J. Servel.	Servel J.
O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique	
national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le	
Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten	
O Croix dressée sur le monde. Texte de J. Servel. Air	Servel J.
breton.	0017010.
O Dieu de Clémence	
O Dieu reçois ce pur froment broyé	
O Dieu, donne au roi	
O Dieu, notre Père éternel.	
O divin enfançon. Texte de J. Servel.	Servel J.
O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie	
flütig. Ah ! Combien vaine et fugitive	
O Jésus quand tu t'abaisses. Texte de Pierre Lorigiola.	Lorigiola Pierre
Choral français de 1561	
O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah! Dieu est	
Seigneur	
O ma joie ! Ps 121 (Z 121)	
O Mère du petit Jésus (partition et paroles)	

O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La	
Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -)	
O quam suavis est	
O Sainte Madone. Cantique de Flers.	
O saluta nos ? 1P	
O Salutaris	
O sanctissima	
O Seigneur, comment reconnaître.	Daview D
O toi qui dors. Texte de P. Dorlay.	Dorlay P.
O viens Emmanuel!	
O viens Sagesse éternelle	
O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites]	
Oh! Seigneur, écoute nous	
Omnes unus sint [partitions grégorienne]	
On ne craint plus dans l'univers.	
Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain,	
Paris 1960) (G 48) 4p	
Oui, je me lèverai.	
Par la croix qui fit mourir le Fils du Père	
Pardon – Merci. Mélodie bretonne.	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Paroles du début de la messe mises en musique.	
Passiones cum cantu (Dominica in palmis)	
Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly)	
Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des	
Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit,	
paroles]	
Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des	
essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ».	
Pélerinage du B. Jean Eudes, à Ri (Orne). Air de l'Ave	
Maria ou de Laudate Mariam de Lourdes.	
Pour chanter les psaumes (8p)	
Pour former soi-même des clairons. 6P	
Pour le rappeler. J 120.	
Pour vous louer. Text. J. Servel. Mus. Cl. Rozier	Servel J.
Pourquoi vous disputer ? (Editions musicales STUDIO	
SM)	
Prenez et mangez. Processionnal de communion.	
Prenez, mangez	
Prère pénitentielle. Choeur à 4 voix mixtes.	
Prier au cimetière », Livret de « Fêtes et saisons »	
Prière d'intercession Musique d'après la liturgie de Saint	
Jacques	
Prière du Soir. Paroles de André Losay. Sur l'air du "Te	Losay André
Lucis" des dimanches ordinaires.	Losay Andre
Prière eucharistique chantée	
Prière eucharistique II pour les assemblées d'enfants. CL	
9-1.	
Prière litanique du Pape Gélase. Transcription en langue	Gélineau J. (transcription en
française de J. Gelineau	français)
Prière pour la chrétienté. Texte de Paul Doncoeur	Doncoeur Léon
Prière pour le Pape	
Prière universelle	
Prières catholiques. Récitatif J. Gelineau	Gélineau J. (récitatif)
Prières universelles (chants)	()
Prions pour eux	
Programme des chants exécutés par les Petits	
Chanteurs à la croix de bois [sans date ni lieu]	
Prologue,	
Ps 111. Eternelle est la mémoire du juste, il ne craint pas	
le malheur. (J 10)	
Ps 129. Des profondeurs, je crie vers toi. (Z 129).	
Ps 135. Rendez grâce au Seigneur. (Z 135).	
Ps 135. Rendre grâce au Seigneur, Ps 22. Le Seigneur	
est mon berger.	
Ps 26 (H. 27). Le Seigneur est ma lumière	
Ps 46. (H. 47). Tous les peuples, battez des mains (au	
recto) / Z 66 Ps 66. H 67). Que Dieu nous prenne en	
grâce (au verso)	
19.400 (dd 10.00)	

D- 05 (II 00) Al Di ttlt	1
Ps 65. (H. 66). Acclamez Dieu, toute la terre	
Ps. 96. (H 97.) Dieu règne Psaume 115	
Psaume 144	
Psaume 150. H. Schütz. Paroles et révision : S.	Berchten S.
Berchten.	Defonter 6.
Psaume 65. JA O15.	
Psaume CXXXV (Tampon de la Schola cantorum, 15 rue	
Marguerite de Navarre, Alençon)	
Psaume XXII (Partition et paroles)	
Psaumes 3è ton	
Psaumes et chants pour la messe. Les 2 tables. Pp.217-	
262	
Psaumes responsoriaux des dimanches de Carême.	
Année 1972	
Psaumes T4	
Psaumes T5 en a	
Psaumes T6	
Psaumes T7	
Psaumes T8	
Qu'éclate dans le ciel. Exultet	
Qu'il est formidable d'aimer	
Qu'il est formidable d'aimer	
Quand je viens vers toi G 41-1 (2 ex.)	
Que la foi, l'espérance et l'amour Que ma prière devant toi s'élève comme un encens	
(partition et paroles)	
Que tes œuvres sont belles.	
Que tes œuvres sont belles. (A 219-1).	
Qui donc a mis la table. (C 121).	
Quittez Pasteurs	
Rassemblés (Chant du soir). Negro spiritual. N° R 62	Julien David
Rassemblés (Chant du soir). Texte de l'Abbé David	Julien David
Julien. Negro spiritual.	04
Rayonne ta joie de Pâques	
Recevez, O Dieu très saint	
Réjouis-toi Marie V 144	
Rendez grâce au Seigneur.	
Resonet (Noël)	
Reste avec nous. Texte de l'Abbé David Julien. Negro	Julien David
spiritual.	
Roum, Roum	
S. Boniface, évêque et martyr : Introit – Graduels –	
offertoire – Communion.	
S. Latuin, premier évêque et apôtre de Séez (Juin) :	
Antienne. 1878	
S. Paul de la Croix, confesseur : Introit – Graduel (Avril)	
Sacardos et Dantifey Inertition et nereles manuscrites (2)	
Sacerdos et Pontifex [partition et paroles manuscrites] (2 ex)	
Saint	
Saint notre Dieu	
Saint Rédempteur. Texte du R. P. Barjon	Barjon RP
Saint!	
Saint, saint, saint	
Sainte Jeanne d'Arc	
Sainte Marie, mère de Dieu	
Salve Regina	
Sancti Joseph Opificis (Textes latins du 1 ^{er} mai)	
Sancti Laurentii a Brundusio (Textes latins du 21 juillet)	
Sancti Petri Canisii (Textes latins du 27 avril)	
Sancti Pii X (Textes latins du 4 septembre)	
Sanctus (AL 39)	
Sanctus (mode de Ré transposé à la quarte supérieure)	
Sanctus de Chapuis	
Sanctus dit de Saint-Séverin	

Sanctus. Musique : Jean-Paul Lécot	Lécot J-P
Sans la charité	
Seigneur foyer d'amour	
Seigneur Jésus, tu es vivant.	
Seigneur prends pitié. Soliste – Assemblée – Schola	
Seigneur, écoutez-nous. Texte de P-M Hoog. Musique	Hoog PM.
d'après une liturgie slave	
Seigneur, fais de nous des ouvriers de paix.	
Seigneur, foyer d'amour	
Seigneur, ne nous traite pas selon nos péchés. Trait du	
mercredi des Cendres	
Seigneur, tu as vaincu la mort	
Seigneur, tu cherches tes enfants. D'après un negro-	
spiritual	
Silence de la terre. Mission de France sur un Negro	
spiritual.	
Six motets anciens pour choeur à l'unisson ou à 4 voix	Mahot A. (version farnçaise)
mixtes. Version Française d'A. Mahot. (Supplément à la	
revue Saint-Cécile septembre 1922). (2 ex.). [Partitions	
et paroles]	
Sois fier, coeur vaillant (paroles)	
Souffle du Seigneur. Texte de Choupaut. Musique : air	
populaire scandinave.	
Souverain Seigneur et Père (Paroles seules)	
Souviens-toi de Jésus-Christ. (I 45b).	
Splendeur de la Création. Musique de L. Deiss.	Deiss L.
Sub tum Praesidium	
Sur le seuil de sa maison. Hymne liturgique pour le	
dernier adieu. (SI 41-2).	
Sur les chemins de la vie, Sanctus, Agnus Dei	
Table des cantiques	
Tantum ergo	
Terre de France Terre de Marie. Grand jeu scénique en	
2 parties, 4 actes et 14 tableaux	
Terre et ciel, O salutaris	
The old year is passed away. Das alte Jahr vergangen	
ist. La vieille année s'en est allée. XVII.	
Tintin & Milou. Paroles de H. Colas.	Colas H.
Toussaint	00.0011.
Tout le ciel s'emplit	
Tout vient de toi.	
Traduction française officielle des prières de l'ordinaire	
de la messe et formules musicales pour les acclamations	
as la mosse et formales masicales pour les assignations	
Trait (Avril, après la septuagésime)	
Tu es la fille de ton Dieu. Musique ancienne. Texte et	Jef Robert (harmonisation)
harmonisation de Robert Jef.	Controson (namenous)
Tu es le pauvre.	
Tu es mon berger	
Tu es mon berger. Dominus regit me (Psaume 22)	
Tu es Petrus [partition et paroles manuscrites]	
Tu nous guideras.	
Un p'tit peu plus haut	
Unis de par le monde. Paroles de Jean Vaillant. Sur un	Vaillant Jean
air populaire.	Vallan Voan
V. All men shall die. Alle Menschen müssen sterben.	
Tous les hommes doivent mourir.	
Veillée de Noël 1945. Noël des temps nouveaux. Jeu	
scénique (Paroles et partitions)	
Veillée mariale	
Venez le Roi des Anges [Manuscrit, paroles]	
Venez Seigneur. L. Deiss.	
Venez, crions de joie.	
Venez, divin Messie. Texte du R. P. Barjon. Mélodie	Barjon RP
traditionnelle.	Sarjon 14
Venez, sauveur aimable. Texte du R. P. Barjon. Musique	Barjon
d'un vieux Noël lorrain.	Baijon
a an rioux reconicituali.	1

Vêpres du dimanche (Partitions des faux-bourdons qui	
alternent avec le chant des Psaumes)	
Vêpres. A. Magnificat – Antienne (Janvier). 1878	
Vers toi durant ce jour	
Vers toi nous levons les yeux A 18	
Vers toi, Seigneur	
Vers vous, Seigneur	
Viens pour notre attente. T. et M ; de Dominique Ombrie	
Viens, Sauveur du monde. Texte revu par le R. P.	Barjon RP (texte revu par)
Barjon. Sur l'air traditionnel « O Dieu de clémence »	
Virginale Rose	
Vive Jésus! [Manuscrit, paroles]	
Voici dans notre nuit. Texte du RP Barjon.	Barjon RP
Voici la Noël	
Voici le blé de notre sol.	
Voici parmi nous. (BS 15-10).	
Vois tes fils Seigneur. Texte de Cl. Rozier.	Rozier Cl.
Voix des grands chênes (in Cahier de musique de André	
Gehan, séminariste) (manuscrit)	
Vous attendiez la promesse. E 25.	
Vous êtes toute pure.	
Vous êtes toute pure. J. Servel.	Servel J.